

**БЕЛКООПСОЮЗ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

Кафедра товароведения непродовольственных товаров

**ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА
ОДЕЖНО-ОБУВНЫХ ТОВАРОВ**

**Пособие
для студентов специальности 1-25 01 09
«Товароведение и экспертиза товаров»
специализации 1-25 01 09 02 «Товароведение
и экспертиза непродовольственных товаров»**

Гомель 2009

УДК 658.62
ББК 37-9
Т 50

Авторы-составители: В. Е. Сыцко, д-р техн. наук, профессор;
К. И. Локтева, канд. техн. наук, доцент;
Л. В. Целикова, канд. экон. наук, доцент;
М. И. Дрозд, канд. техн. наук, доцент;
Т. Ф. Марцинкевич, канд. техн. наук, доцент;
Н. П. Лапицкая, канд. техн. наук, доцент;
И. Н. Прокофьева, ст. преподаватель;
В. Ф. Колесникова, ст. преподаватель;
М. Н. Михалко, канд. техн. наук,
ст. преподаватель;
И. В. Глушакова, ассистент

Рецензенты: А. В. Сейлова, начальник отдела непродовольственных
товаров управления торговли Гомельского
облпотребсоюза;
Т. И. Цыбранкова, канд. техн. наук, доцент кафедры товароведения непродовольственных
товаров
Белорусского торгово-экономического университета
потребительской кооперации

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский тор-
гово-экономический университет потребительской кооперации». Протокол № 4 от 8 апреля 2008 г.

Товароведение и экспертиза одежно-обувных товаров : пособие для сту-
дентов специальности 1-25 01 09 «Товароведение и экспертиза товаров» спе-
циализации 1-25 01 09 02 «Товароведение и экспертиза непродовольственных
товаров» / авт.-сост. : В. Е. Сыцко [и др.]. – Гомель : учреждение образования
«Белорусский торгово-экономический университет потребительской коопера-
ции», 2009. – 236 с.
ISBN 978-985-461-675-9

УДК 658.62
ББК 37-9

ISBN 978-985-461-675-9

© Учреждение образования «Белорусский
торгово-экономический университет
потребительской кооперации», 2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пособие «Товароведение и экспертиза одежно-обувных товаров» является одним из средств методического обеспечения и предназначено для совершенствования теоретических знаний студентов, касающихся вопросов ассортимента, качества и экспертизы конкретных групп непродовольственных товаров. Знание механизма формирования ассортимента, классификации, характеристики основных видов одежно-обувных товаров позволит понять товароведно-экономические основы организации их производства и особенности реализации в торговле, порядок ценообразования и объективно давать оценку конкурентоспособности товаров в условиях трансформационного периода развития экономики Республики Беларусь.

Пособие содержит тесты по следующим темам: «Текстильные товары», «Швейные товары», «Трикотажные товары», «Галантерейные товары», «Парфюмерно-косметические товары», «Ювелирные товары», «Часы», «Пушно-меховые и овчинно-шубные товары».

Каждая тема включает определенное количество вопросов, на которые предложено по пять вариантов ответов. Задача студентов – выбрать номер правильного варианта ответа, в ряде случаев их несколько.

Тестовые задания являются одной из эффективных форм самоконтроля знаний студентов в межсессионный период и при подготовке к экзаменам.

Пособие может быть использовано для тестирования знаний студентов по программному обеспечению «Прометей».

ТЕСТЫ

Тесты состоят из соответствующих программе курса тем. К каждому заданию приводится пять вариантов ответов. Ответьте на вопросы и сравните полученные ответы с правильными, приведенными в конце пособия.

ТЕМА 1. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

1.1. Ткани

1.1.1. Факторы, формирующие потребительские свойства тканей

Текстильные волокна и нити

1. Какие волокна относятся к волокнам животного происхождения?

Варианты ответа:

- а) льняное, полинозное;
- б) хлопковое, сиблоновое;
- в) шерстяное, волокно натурального шелка;
- г) вискозное, ацетатное;
- д) капроновое, нитроновое.

2. Какое натуральное волокно наиболее прочное?

Варианты ответа:

- а) волокно натурального шелка;
- б) хлопковое;
- в) полинозное;
- г) льняное;
- д) шерстяное.

3. Какому волокну присущи следующие свойства: длина волокна от 10 до 55 мм, высокая гигроскопичность (8–12%), достаточная прочность (19–36 сН/текс), устойчивость к действию щелочей, высокая сминаемость.

Варианты ответа:

- а) льняному;
- б) хлопковому;
- в) волокну натурального шелка;
- г) волокну пеньки;
- д) шерстяному.

4. Из какого волокнообразующего полимера состоит шерстяное волокно?

Варианты ответа:

- а) целлюлозы;
- б) гидратцеллюлозы;
- в) ацетилцеллюлозы;
- г) белка фиброина;
- д) белка кератина.

5. Из какого волокнообразующего полимера состоит натуральный шелк?

Варианты ответа:

- а) целлюлозы;
- б) гидратцеллюлозы;
- в) ацетилцеллюлозы;
- г) белка фиброина;
- д) белка кератина.

6. У каких волокон в мокром состоянии снижается прочность более чем на 30%?

Варианты ответа:

- а) капроновых, анидных, энантовых;
- б) полиэфирных, нитроновых;
- в) вискозных, диацетатных, триацетатных;
- г) полиэтиленовых, полипропиленовых;
- д) виоловых, полиуретановых.

7. Какими бывают химические волокна по происхождению и способу получения?

Варианты ответа:

- а) искусственными, полиамидными, полиэфирными;
- б) искусственными, синтетическими;
- в) вискозными, стеклянными, металлизированными;
- г) синтетическими, вискозными, полиэфирными;
- д) синтетическими, минеральными.

8. Какие из перечисленных ниже волокон относят к искусственным?

Варианты ответа:

- а) асбестовое, вискозное, полиуретановое;
- б) вискозное, ацетатное, медно-аммиачное;
- в) полиэфирное, полиамидное, полиуретановое;
- г) полипропиленовое, ацетатное, стеклянное;
- д) полиэтиленовое, медно-аммиачное, вискозное.

9. Какие из перечисленных ниже волокон относят к синтетическим?

Варианты ответа:

- а) полипропиленовое, ацетатное, стеклянное;
- б) асбестовое, вискозное, полиуретановое;
- в) полиэфирное, полиамидное, полиуретановое;
- г) вискозное, ацетатное, медно-аммиачное;
- д) полиэтиленовое, медно-аммиачное, вискозное.

10. Какое химическое волокно обладает при растяжении повышенной прочностью (свыше 40 сН/текс)?

Варианты ответа:

- а) вискозное;
- б) ацетатное;

- в) полиэфирное;
- г) нитроновое;
- д) капроновое.

11. Какое химическое волокно обладает повышенной гигроскопичностью (свыше 10%)?

Варианты ответа:

- а) капроновое;
- б) ацетатное;
- в) полиуретановое;
- г) вискозное;
- д) полиэфирное.

12. Какое химическое волокно в мокром состоянии теряет прочность более чем на 50%?

Варианты ответа:

- а) вискозное;
- б) капроновое;
- в) полипропиленовое;
- г) полиэтиленовое;
- д) нитроновое.

13. Какое химическое волокно обладает повышенной формоустойчивостью?

Варианты ответа:

- а) нитроновое;
- б) капроновое;
- в) лайкра;
- г) медно-аммиачное;
- д) диацетатное.

14. Какое химическое волокно обладает пониженной гигроскопичностью?

Варианты ответа:

- а) полиэфирное;
- б) нитроновое;
- в) ацетатное;
- г) полипропиленовое;
- д) медно-аммиачное.

15. Какие химические волокна имеют высокую устойчивость к истиранию?

Варианты ответа:

- а) полиуретановое, вискозное;
- б) диацетатное, медно-аммиачное;
- в) нитроновое, триацетатное;
- г) полиэфирное, капроновое;
- д) вискозное, капроновое.

16. Какое химическое волокно обладает повышенной светостойкостью?

Варианты ответа:

- а) вискозное;
- б) полиэфирное;
- в) нитроновое;
- г) ацетатное;
- д) медно-аммиачное.

17. Какое химическое волокно обладает повышенными теплозащитными свойствами?

Варианты ответа:

- а) диацетатное;
- б) полиуретановое;
- в) полиэфирное;
- г) полипропиленовое;
- д) нитроновое.

18. Какому химическому волокну присуща повышенная сминаемость?

Варианты ответа:

- а) вискозному;
- б) полипропиленовому;
- в) полиамидному;
- г) полиэфирному;
- д) полиэтиленовому.

19. Какое химическое волокно имеет низкую устойчивость к истиранию?

Варианты ответа:

- а) спандекс;
- б) полиэфирное;
- в) медно-аммиачное;
- г) полипропиленовое;
- д) нитроновое.

20. Какому химическому волокну присуща высокая несминаемость?

Варианты ответа:

- а) вискозному;
- б) полинозному;
- в) полиуретановому;
- г) полиэфирному;
- д) медно-аммиачному.

21. Как называется нить, полученная в процессе прядения из волокон ограниченной длины?

Варианты ответа:

- а) комплексная нить;
- б) мононить;
- в) пряжа;
- г) непрядомая нить;
- д) фасонная нить.

22. Как называется нить, полученная путем склеивания или скручивания длинных элементарных нитей?

Варианты ответа:

- а) пряжа;
- б) непрядомая нить;
- в) фасонная пряжа;
- г) крученая пряжа;
- д) армированная нить.

23. Какой бывает пряжа по способу прядения?

Варианты ответа:

- а) однородной, смешанной, крученой;
- б) одноплеточной, крученой, трощеной;

- в) меланжевой, суровой, гладкокрашеной, мулине;
- г) гребенной, кардной, аппаратной;
- д) трощеной, фасонной, гребенной.

24. Какой бывает пряжа по строению?

Варианты ответа:

- а) гребенной, кардной, аппаратной;
- б) однородной, смешанной, крученой;
- в) трощеной, фасонной, гребенной;
- г) однониточной, крученой, трощеной;
- д) меланжевой, суровой, гладкокрашеной, мулине.

25. Какой бывает пряжа по способу отделки?

Варианты ответа:

- а) трощеной, фасонной, гребенной;
- б) однониточной, крученой, трощеной;
- в) меланжевой, суровой, гладкокрашеной, мулине;
- г) однородной, смешанной, крученой;
- д) гребенной, кардной, аппаратной.

26. Каковы отличительные признаки пряжи гребенного способа прядения?

Варианты ответа:

- а) состоит из разноокрашенных волокон;
- б) средней толщины, прочная, слегка пушистая;
- в) тонкая, гладкая, прочная, равномерная;
- г) толстая, рыхлая, пушистая, неравномерная по толщине;
- д) имеет внешние эффекты.

27. Каковы отличительные признаки пряжи аппаратного способа прядения?

Варианты ответа:

- а) толстая, рыхлая, пушистая, неравномерная по толщине;
- б) тонкая, гладкая, прочная, равномерная;
- в) имеет внешние эффекты;
- г) состоит из разноокрашенных волокон;
- д) средней толщины, прочная, слегка пушистая.

28. Каковы отличительные признаки пряжи кардного прядения?

Варианты ответа:

- а) имеет внешние эффекты;
- б) состоит из разноокрашенных волокон;
- в) средней толщины, прочная, слегка пушистая;
- г) толстая, рыхлая, пушистая, неравномерная по толщине;
- д) тонкая, гладкая, прочная, равномерная.

29. Что представляет собой меланжевая пряжа?

Варианты ответа:

- а) состоит из смеси волокон различного цвета;
- б) крученая, состоит из двух и более разноокрашенных нитей;
- в) имеет внешние эффекты (узелки, шаровидные утолщения и др.);
- г) имеет сердечник, обволакиваемый другими волокнами;
- д) обработана слабым раствором серной кислоты.

30. Что представляет собой армированная пряжа?

Варианты ответа:

- а) имеет внешние эффекты (узелки, шаровидные утолщения и др.);
- б) состоит из смеси волокон различного цвета;
- в) имеет сердечник, обволакиваемый другими волокнами;
- г) крученая, состоит из двух и более разноокрашенных нитей;
- д) обработана слабым раствором серной кислоты.

31. Что представляет собой фасонная пряжа?

Варианты ответа:

- а) имеет сердечник, обволакиваемый другими волокнами;
- б) обработана слабым раствором серной кислоты;
- в) состоит из смеси волокон различного цвета;
- г) имеет внешние эффекты (узелки, шаровидные утолщения и др.);
- д) крученая, состоит из двух и более разноокрашенных нитей.

32. Что представляет собой пряжа мулине?

Варианты ответа:

- а) обработана слабым раствором серной кислоты;
- б) состоит из смеси волокон различного цвета;
- в) имеет сердечник, обволакиваемый другими волокнами;
- г) крученая, состоит из двух и более разноокрашенных нитей;
- д) имеет внешние эффекты (узелки, шаровидные утолщения и др.).

Ткацкие переплетения и отделка тканей

1. Какие переплетения относятся к мелкоузорчатым?

Варианты ответа:

- а) полотняное, саржевое, сатиновое;
- б) основоворсовое, пике, махровое, двухслойное;
- в) вафельное, рубчиковое, репсовое, рогожковое;
- г) жаккардовое простое, жаккардовое сложное;
- д) полутораслойное, перевивочное, уточно-ворсовое.

2. У какого переплетения перекрытия нитей основы и утка расположены в шахматном порядке?

Варианты ответа:

- а) полотняного;
- б) репсового;
- в) крепового;
- г) орнаментного;
- д) атласного.

3. Какое переплетение формирует на поверхности ткани ворс в виде продольных рубчиков?

Варианты ответа:

- а) махровое;
- б) двухслойное;
- в) основоворсовое;
- г) уточно-ворсовое;
- д) рубчиковое.

4. Какие переплетения относятся к сложным?

Варианты ответа:

- а) репсовое, рогожковое, ломаная саржа;
- б) полотняное, саржевое, сатиновое;
- в) пике, перевивочное, ворсовое, двухслойное, петельное;

- г) креповое, рельефное, просвечивающееся, орнаментное;
- д) жаккардовое простое, жаккардовое сложное.

5. Какие переплетения имеют рисунок в виде диагоналей, расположенных под углом 45°?

Варианты ответа:

- а) полотняное;
- б) саржевое;
- в) диагональное;
- г) рубчиковое;
- д) креповое.

6. Какие переплетения относятся к производным?

Варианты ответа:

- а) крупноузорчатое сложное, крупноузорчатое простое;
- б) вафельное, орнаментное, рубчиковое;
- в) рогожковое, репсовое, ломаная саржа, усиленный сатин;
- г) креповое, диагональное, просвечивающееся;
- д) перевивочное, пике, махровое.

7. Какое переплетение характеризуется преобладанием на лицевой стороне ткани основных перекрестий, с длиной перекрестия не менее четырех нитей, со сдвигом перекрестия на две и более нитей?

Варианты ответа:

- а) саржа основная;
- б) вафельное;
- в) репсовое;
- г) сатиновое;
- д) атласное.

8. Какое переплетение характеризуется большим раппортом (свыше 24 нитей), использованием в крупных ткацких рисунках (геометрических фигурах, растительном орнаменте) элементов различных видов переплетений?

Варианты ответа:

- а) креповое;
- б) жаккардовое;
- в) орнаментное;
- г) мелкоузорчатое;
- д) вафельное.

9. Какую фактуру имеют ткани крепового переплетения?

Варианты ответа:

- а) узорногладкую;
- б) гладкую;
- в) ворсовую;
- г) мелкозернистую;
- д) ровную.

10. Какие переплетения относятся к простым?

Варианты ответа:

- а) усиленный сатин, неправильный атлас, ломаная саржа;
- б) ворсовое, полутораслойное, пике, перевивочное;
- в) сатиновое, атласное, полотняное, саржевое;
- г) репсовое, рогожковое;
- д) вафельное, креповое, с рисунком в полоску или клетку.

11. Каким переплетением вырабатывают ткани, не имеющие четкого геометрического рисунка из-за хаотично расположенных одиночных и длинных перекрытий?

Варианты ответа:

- а) полотняным;
- б) креповым;
- в) усиленной саржей;
- г) пикейным;
- д) просвечивающимся.

12. Как называется отделка тканей, полученная переплетением нитей разных цветов?

Варианты ответа:

- а) суровая;
- б) гладкокрашенная;
- в) набивная;
- г) пестротканая;
- д) меланжевая.

13. Как называется отделка тканей, нанесенная печатанием, имеющая яркий узор на лицевой стороне, блеклый – на изнаночной?

Варианты ответа:

- а) суровая;
- б) гладкокрашенная;
- в) набивная;
- г) пестротканая;
- д) меланжевая.

14. Что такое мерсеризация тканей?

Варианты ответа:

- а) обработка льняных тканей раствором серной кислоты;
- б) обработка шелковых тканей раствором органических кислот (уксусной и муравьиной);
- в) обработка шерстяных тканей в расправленном виде раствором серной кислоты низкой концентрации с последующей выдержкой при температуре 105–110 °С;
- г) обработка хлопчатобумажных тканей под натяжением концентрированным раствором щелочи (NaOH) при температуре 16–20 °С;
- д) обработка хлопчатобумажных тканей сернистым кадмием.

15. Какие специальные виды отделок используются для улучшения эстетических свойств тканей?

Варианты ответа:

- а) гофре;
- б) водонепроницаемая;
- в) лаке;
- г) противозагрязняемая;
- д) стойкое тиснение.

1.1.2. Состав и строение тканей

1. Какие свойства тканей в наибольшей степени зависят от линейной плотности нитей?

Варианты ответа:

- а) поверхностная плотность, мягкость;
- б) гигроскопичность;
- в) электризуемость;
- г) удлинение;
- д) пористость.

2. Использование каких по строению нитей позволяет получить на ткани разнообразные внешние эффекты?

Варианты ответа:

- а) крученых;
- б) одиночных;
- в) фасонных;
- г) пологой крутки;
- д) прядомых.

3. Какой показатель характеризует число нитей основы и утка, приходящихся на участок ткани в 100 мм?

Варианты ответа:

- а) линейная плотность;
- б) фактическая плотность;
- в) максимальная плотность;
- г) пористость;
- д) поверхностная плотность.

4. Какой из показателей строения характеризуется максимальным количеством диаметров нитей основы и утка, которые могут быть размещены на участке ткани длиной 100 мм?

Варианты ответа:

- а) максимальная плотность;
- б) поверхностная плотность;
- в) фактическая плотность;
- г) относительная плотность;
- д) коэффициент наполнения.

5. Какие особенности присущи тканям девятой фазы строения?

Варианты ответа:

- а) уток прямолинейный, основа максимально изогнута;
- б) основа прямолинейная, уток максимально изогнут;
- в) нити основы и утка изогнуты в равной степени;
- г) нити утка более изогнуты, чем нити основы;
- д) нити основы более изогнуты, чем нити утка.

6. Какая фаза строения обеспечивает тканям минимальную усадку и повышенную устойчивость к истиранию?

Варианты ответа:

- а) девятая;
- б) пятая;
- в) первая;
- г) вторая, третья, четвертая;
- д) шестая, седьмая, восьмая.

7. При какой фазе строения толщина ткани наименьшая?

Варианты ответа:

- а) пятой;
- б) девятой;
- в) первой;
- г) второй, третьей, четвертой;
- д) шестой, седьмой, восьмой.

8. В каких единицах измеряется поверхностная плотность тканей?

Варианты ответа:

- а) граммах;
- б) килограммах;
- в) сантиметрах;
- г) граммах на метр квадратный;
- д) килограммах на сантиметр квадратный.

9. Какая из перечисленных ниже тканей имеет относительную плотность, равную 25%?

Варианты ответа:

- а) драп;
- б) марля;
- в) ситец;
- г) вельвет;
- д) сукно.

10. Какой показатель строения характеризует объем ткани, не заполненный волокнистыми материалами?

Варианты ответа:

- а) пористость;
- б) опорная поверхность;
- в) толщина;
- г) поверхностная плотность;
- д) фаза строения.

11. Каким образом определяется общая пористость ткани?

Варианты ответа:

- а) как разность между общей площадью ткани и поверхностным заполнением;
- б) как отношение объемной массы ткани к плотности вещества волокон;
- в) как разность между объемом ткани и объемным заполнением ее веществом волокна;
- г) как разность между объемом, занимаемым веществом волокна, и объемом нити в ткани;
- д) как сумма сквозной и внутренней пористости.

12. В каком случае увеличивается максимальная плотность ткани?

Варианты ответа:

- а) при увеличении толщины нитей;
- б) при уменьшении толщины нитей;
- в) при увеличении крутки нитей;
- г) при уменьшении фактической плотности ткани;
- д) при увеличении высоты изгиба нитей.

13. Какие свойства ткани зависят от объемного заполнения?

Варианты ответа:

- а) прочность на разрыв;
- б) устойчивость к истиранию;
- в) разрывное удлинение;
- г) толщина ткани;
- д) воздухопроницаемость, теплозащитные свойства.

14. Какой из перечисленных показателей характеризует поверхность ткани?

Варианты ответа:

- а) толщина;
- б) жесткость;

- в) фактура;
- г) текстура;
- д) плотность.

15. Какой показатель характеризуется числом нитей, которые могут быть уложены вплотную на длине 100 мм?

Варианты ответа:

- а) фактическая плотность;
- б) относительная плотность;
- в) максимальная плотность;
- г) объемное заполнение;
- д) поверхностное заполнение.

1.1.3. Потребительские свойства тканей

1. На какие классы подразделяются потребительские свойства тканей?

Варианты ответа:

- а) сохраняемость, долговечность, безотказность;
- б) утилитарные, эстетические, надежность;
- в) функциональные, эргономические, эстетические;
- г) утилитарные, эргономические;
- д) надежность, долговечность.

2. Какие свойства тканей обеспечивают соответствие размерных характеристик и формы изделий размерам и форме тела человека?

Варианты ответа:

- а) плотность, электризуемость;
- б) ширина, толщина;
- в) прочность на разрыв, стойкость к истиранию;
- г) мягкость, драпируемость;
- д) поверхностная плотность, жесткость, удлинение.

3. Какие свойства тканей имеют наибольшее значение для удовлетворения физиологических потребностей человека?

Варианты ответа:

- а) пористость;
- б) толщина, поверхностная плотность;
- в) жесткость, устойчивость к истиранию;
- г) ширина, длина;
- д) прочность, удлинение.

4. Какую группу потребительских свойств определяют воздухопроницаемость, паропроницаемость, гигроскопичность, электризуемость?

Варианты ответа:

- а) функциональную;
- б) долговечности;
- в) сохраняемости;
- г) гигиеничности;
- д) эстетическую.

5. Какие факторы влияют на гигроскопичность тканей?

Варианты ответа:

- а) волокнистый состав, характер отделки;
- б) переплетение, плотность;

- в) пористость, мягкость;
- г) фаза строения, ширина;
- д) толщина, плотность.

6. Какие свойства тканей определяет коэффициент теплопроводности?

Варианты ответа:

- а) эстетические;
- б) долговечность;
- в) антропометрические;
- г) теплозащитные;
- д) формоустойчивость.

7. Ткани из каких волокон имеют наибольшую электризуемость?

Варианты ответа:

- а) льняных;
- б) шерстяных, искусственных;
- в) вязких;
- г) полиамидных, полиэфирных, ацетатных;
- д) хлопчатобумажных.

8. На какие подклассы подразделяются эстетические свойства тканей?

Варианты ответа:

- а) драпируемость;
- б) информационная выразительность, композиционная целостность, совершенство производственного исполнения;
- в) фактура, туше;
- г) просвечиваемость, колористическое оформление;
- д) сохраняемость.

9. Какие существуют разновидности фактуры ткани?

Варианты ответа:

- а) геометрическая, растительная, пейзажная;
- б) отбеленная, гладкокрашенная, набивная, пестротканая, меланжевая;
- в) ровная, гладкая, шероховатая, узорно-гладкая, узорно-рельефная, ворсовая, войлокообразная;
- г) прозрачная, матовая, блестящая;
- д) жесткая, пластичная.

10. Какие свойства тканей обеспечивают их стойкость к изменению размеров?

Варианты ответа:

- а) удлинение, мягкость;
- б) жесткость, драпируемость;
- в) колористическое оформление, плотность;
- г) усадка, несминаемость;
- д) прочность, удлинение.

11. Какие факторы влияют на усадку тканей?

Варианты ответа:

- а) гигроскопичность, паропроницаемость;
- б) переплетение;
- в) волокнистый состав, строение и отделка тканей;
- г) туше, фактура;
- д) колористическое оформление, жесткость.

12. Какие из показателей, описанных ниже, относятся к полуцикловым характеристикам?

Варианты ответа:

- а) осыпаемость, драпируемость;
- б) устойчивость к трению;
- в) толщина ткани, электризуемость;
- г) жесткость;
- д) разрывная нагрузка, разрывное удлинение, прочность к раздиранию.

13. Каково наилучшее соотношение между физической (Дф) и социальной долговечностью (Дс) тканей?

Варианты ответа:

- а) $Дф > Дс$;
- б) $Дф < Дс$;
- в) $Дф = Дс$;
- г) $Дф = 2Дс$;
- д) $2Дф = Дс$.

14. Какие из перечисленных ниже свойств характеризуют стойкость поверхности тканей к изменениям?

Варианты ответа:

- а) осыпаемость;
- б) драпируемость;
- в) усадка;
- г) устойчивость к образованию пилинга, стойкость ворса;
- д) прочность на разрыв.

15. Какие факторы определяют биостойкость тканей?

Варианты ответа:

- а) плотность, жесткость;
- б) толщина, поверхностная плотность;
- в) прочность, удлинение;
- г) волокнистый состав, отделка;
- д) фактура, туше.

1.1.4. Ассортимент хлопчатобумажных тканей и штучных изделий

1. Какими свойствами характеризуются хлопчатобумажные ткани?

Варианты ответа:

- а) шелковистые, мягкие, блестящие;
- б) несминаемые, имеют высокую упругость;
- в) устойчивы к кислотам, микроорганизмам;
- г) гигиеничны, имеют хорошую износостойкость, теплостойкость;
- д) негорючие, электризуются.

2. Чем отличаются бязи от ситцев?

Варианты ответа:

- а) вырабатываются полотняным переплетением;
- б) вырабатываются из кардной и пневмомеханической пряжи;
- в) тяжелее и прочнее, чем ситцы;
- г) толщина и масса меньше, чем у ситцев;
- д) вырабатываются гладкокрашеными и набивными.

3. Какие виды хлопчатобумажных тканей относятся к группе платьевых, подгруппе летних?

Варианты ответа:

- а) ситец, бязь, сатин;
- б) гарус, шотландка, шерстянка;
- в) вельвет-корд, вельвет-рубчик, моескин;
- г) бумазея, фланель, байка;
- д) маркизет, батист, кисея, вуаль, майя.

4. Чем отличается фланель от бумазеи?

Варианты ответа:

- а) имеет односторонний ворсовый застил;
- б) вырабатывается саржевым переплетением;
- в) имеет двухсторонний негустой начес;
- г) вырабатывается гладкокрашеной, набивной, отбеленной;
- д) в состав пряжи добавляется вискозное волокно.

5. Каким переплетением вырабатывается шерстянка?

Варианты ответа:

- а) полотняным;
- б) саржевым;
- в) жаккардовым;
- г) креповым;
- д) сатиновым.

6. На какие подгруппы делятся хлопчатобумажные ткани бельевой группы?

Варианты ответа:

- а) миткалевая, бязевая, специальная;
- б) летняя, демисезонная, зимняя;
- в) отбеленная, гладкокрашенная, набивная;
- г) гребенная, кардная;
- д) ворсовая, тиковая, подкладочная.

7. Для какой хлопчатобумажной ткани характерны следующие признаки: вырабатывают из кардной или гребенной пряжи, имеет плотный, гладкий лицевой застил уточных нитей, гладкокрашенная, набивная или отбеленная по отделке, мерсеризованная?

Варианты ответа:

- а) ситец;
- б) бязь;
- в) шотландка;
- г) миткаль;
- д) сатин.

8. Каких видов вырабатывают хлопчатобумажные ткани демисезонной подгруппы платьевой группы?

Варианты ответа:

- а) вельвет, замша, сукно;
- б) гринсбон, тик-ластик;
- в) диагональ, ткань джинсовая, моескин;
- г) шерстянка, шотландка, гарус, репс, поплин;
- д) ситец, сатин, бязь.

9. Какая хлопчатобумажная ткань, выработанная уточно-ворсовым переплетением, характеризуется наличием на поверхности узких округлых ворсовых полосок?

Варианты ответа:

- а) диагональ;
- б) вельвет-рубчик;

- в) вельвет-корд;
- г) сукно;
- д) репс.

10. Какие виды хлопчатобумажных тканей относятся к платьевому-сорочечным?

Варианты ответа:

- а) ситец, бязь, сатин;
- б) фланель, бумазея, байка;
- в) коленкор, саржа рукавная, ткань карманная;
- г) сукно, вельветон, замша;
- д) диагональ, молескин, репс.

11. Каким образом делят костюмно-пальтовые хлопчатобумажные ткани в зависимости от назначения и особенностей отделки?

Варианты ответа:

- а) повседневные, нарядные;
- б) бязевые, миткалевые, специальные;
- в) гладкокрашенные, пестротканые и меланжевые, зимние, ворсовые;
- г) ситцы, бязи, сатины;
- д) гребенные, кардные, аппаратные.

12. Каким переплетением вырабатывается молескин?

Варианты ответа:

- а) полотняным;
- б) репсовым;
- в) креповым;
- г) сатиновым;
- д) усиленным сатиновым.

13. Какие характерные черты отличают хлопчатобумажную ткань «поплин»?

Варианты ответа:

- а) вырабатывается из гребенной крученой или однониточной пряжи полотняным переплетением; в результате большей плотности по основе и использования по утку более толстой пряжи на поверхности ткани образуются мелкие поперечные рубчики; по отделке бывает отбеленной, гладкокрашенной или набивной; подвергается мерсеризации;
- б) вырабатывается из однониточной кардной пряжи креповым переплетением, имеет шероховатую фактуру, по отделке бывает гладкокрашенной и набивной;
- в) вырабатывается из гребенной или кардной пряжи саржевым переплетением, в основе используется крученая пряжа, а в утке – одиночная пряжа, характеризуется многоцветными клетками, которые образуются вследствие применения для ее выработки нитей разных цветов;
- г) вырабатывают из кардной или пневмомеханической однониточной пряжи полотняным переплетением, по отделке бывает набивной и гладкокрашенной;
- д) вырабатывается из кардной пряжи переплетением «ломаная саржа», отбеленная по отделке.

14. Каким образом можно отличить хлопчатобумажные ткани «муслин», «мадаполам», «миткаль»?

Варианты ответа:

- а) вырабатываются разными видами переплетений;
- б) вырабатываются разными по отделке: муслин имеет мягкую отделку, мадаполам – жесткую, миткаль – полужесткую;
- в) относятся к разным группам по назначению: муслин и мадаполам – бельевые ткани, миткаль – платьевая летняя ткань;
- г) по колористической отделке муслины и мадаполамы – отбеленные или гладкокрашенные, миткали – пестротканые;
- д) муслин и мадаполам вырабатываются из кардной и гребенной пряжи, миткаль – из аппаратной пряжи.

15. Какие признаки характерны для хлопчатобумажной ткани «шотландка»?

Варианты ответа:

- а) вырабатывается из гребенной крученой или однониточной пряжи полотняным переплетением; в результате большей плотности по основе и использования по утку более толстой пряжи на поверхности ткани образуются мелкие поперечные рубчики; по отделке бывает отбеленной, гладкокрашеной или набивной; подвергается мерсеризации;
- б) вырабатывается из однониточной кардной пряжи креповым переплетением, имеет шероховатую фактуру, по отделке бывает гладкокрашеной и набивной;
- в) вырабатывается из гребенной или кардной пряжи саржевым переплетением, в основе используется крученая пряжа, а в утке – одиночная пряжа, характеризуется многоцветными клетками, которые образуются вследствие применения для ее выработки нитей разных цветов;
- г) вырабатывают из кардной или пневмомеханической однониточной пряжи полотняным переплетением, по отделке бывает набивной и гладкокрашеной;
- д) вырабатывается из кардной пряжи переплетением «ломаная саржа», отбеленная по отделке.

1.1.5. Ассортимент льняных тканей и штучных изделий

1. Каким образом классифицируются льняные ткани по волокнистому составу?

Варианты ответа:

- а) мокрого прядения, сухого прядения;
- б) из льняной пряжи, из оческовой пряжи;
- в) жесткие, полужесткие, мягкие;
- г) чистольняные, льняные, полульняные;
- д) суровые, отбеленные, гладкокрашенные, меланжевые, пестротканые, набивные.

2. Какие ткани относятся к льняным?

Варианты ответа:

- а) содержащие не менее 80% льняного волокна;
- б) содержащие не менее 92% льняного волокна;
- в) не содержащие химических волокон;
- г) содержащие не менее 50% льняных волокон;
- д) содержащие не менее 20% льняных волокон.

3. Какими свойствами характеризуются льняные ткани?

Варианты ответа:

- а) малой сминаемостью, высокой упругостью;
- б) теплозащитностью, теплостойкостью;
- в) малой воздухопроницаемостью, паропроницаемостью;
- г) мягкостью, шелковистостью, блеском;
- д) высокой механической прочностью, гигиеничностью, теплопроводностью, малой упругостью, жесткостью.

4. Каким образом подразделяется ассортимент льняных тканей по отделке?

Варианты ответа:

- а) суровые, вареные, кислованные, полубелые и белые, гладкокрашенные, меланжевые, пестротканые, набивные;
- б) суровые, отбеленные, гладкокрашенные, меланжевые, пестротканые, набивные;
- в) жесткие, полужесткие, мягкие;
- г) печать прямая, печать вытравная;
- д) печать белоземельная, грунтовая, полугрунтовая.

5. Какие виды льняных тканей относятся к бельевым?

Варианты ответа:

- а) ткань скатертная жаккардовая белая, цветная, клетчатая; ткань скатертная полотняная клетчатая, цветная; ткань с цветной каймой, с цветными просновками;

- б) ткань костюмная детская, ткань пиджачная, полотно костюмное;
- в) двунитки, равентухи, ткань для фильтрации;
- г) ткань портьерная, полотно террасное;
- д) сорочечные ткани, блузочные ткани.

6. Какие льняные ткани выпускаются всех видов отделок: суровые, полубелые, белые, гладкокрашенные, набивные, с несминаемой отделкой?

Варианты ответа:

- а) бельевые;
- б) мебельно-декоративные;
- в) прикладные;
- г) платьево-костюмные;
- д) специального назначения.

7. Какие льняные ткани используют в качестве прокладочных материалов при изготовлении верхней одежды, для промежуточных деталей (воротники, полочки и др.) с целью придания форме изделия устойчивости и предохранения от деформации?

Варианты ответа:

- а) бортовки;
- б) тики;
- в) ткани тентовые;
- г) холсты;
- д) парусины.

8. К какой группе по назначению относятся льняные полотенежные ткани?

Варианты ответа:

- а) прикладные;
- б) специального назначения;
- в) штучные изделия;
- г) бельевые;
- д) мебельно-декоративные.

9. Какая льняная ткань имеет водоупорную пропитку?

Варианты ответа:

- а) бортовка;
- б) полотно палаточное;
- в) портьерная ткань;
- г) ткань полотенежная;
- д) ткань бельевая с цветными просновками.

10. Какие льняные ткани относятся к тканям специального назначения?

Варианты ответа:

- а) ткань театральная, ткань палаточная суровая, ткань для живописи, ткань для фильтрации, парусины суровые, двунитки, равентухи, мешочные и паковочные ткани;
- б) портьерные, мебельные, террасные, матрачные;
- в) сорочечные, блузочные, облегченные платьево-костюмные;
- г) для столового, постельного и нательного белья;
- д) махровые ткани; ткань скатертная жаккардовая белая, цветная, клетчатая; ткань скатертная полотняная клетчатая, цветная; ткань с цветной каймой, с цветными просновками.

11. Использование какого волокна в полульняных тканях увеличивает их несминаемость?

Варианты ответа:

- а) хлопка;
- б) вискозы;

- в) ацетата;
- г) лавсана;
- д) волокна натурального шелка.

12. В чем заключаются особенности прикладных льняных тканей?

Варианты ответа:

- а) применяются в качестве формоустойчивого прокладочного материала при производстве швейных изделий;
- б) применяются в качестве декоративно-отделочного материала при производстве швейных изделий;
- в) применяются в качестве портьерных тканей;
- г) предназначены для столового, постельного и нательного белья;
- д) применяются для производства покрывал.

13. В чем заключается основное отличие скатертных тканей от салфеточных?

Варианты ответа:

- а) в отделке;
- б) в переплетении;
- в) в поверхностной плотности;
- г) в ширине;
- д) в волокнистом составе.

14. Каким переплетением вырабатывают полульняные махровые простынные ткани?

Варианты ответа:

- а) двухслойным;
- б) мелкоузорчатым;
- в) полотняным;
- г) петельным;
- д) саржевым.

15. Какие нити наряду с льняной пряжей чаще применяют при изготовлении полульняных полотенечных тканей?

Варианты ответа:

- а) вискозные нити;
- б) хлопчатобумажную пряжу;
- в) полиамидные нити;
- г) полиэфирную пряжу;
- д) шерстяную пряжу.

1.1.6. Ассортимент шелковых тканей и штучных изделий

1. Какие виды шелковых тканей относятся к группе тканей из шелковых нитей?

Варианты ответа:

- а) атлас, поплин, пике;
- б) полотно штапельное, шотландка;
- в) альпак, атлас корсетный;
- г) креп-шифон, креп-жоржет, крепдешин;
- д) саржа подкладочная, ткань плащевая.

2. На какие подгруппы делят шелковые ткани по особенностям выработки?

Варианты ответа:

- а) слабой, средней, высокой крутки;
- б) креповые, гладьевые, жаккардовые, ворсовые;

- в) гладкокрашенные, отбеленные, набивные, пестротканые;
- г) гладкие, жесткие, мягкие;
- д) серебристо-шелковистые, лаке, гофре.

3. Какие виды нитей используются для производства шелковых тканей из искусственных нитей?

Варианты ответа:

- а) пряжа вискозная, пряжа шелковая;
- б) нить капроновая, мэрон, эластик;
- в) нить полиэфирная текстурированная, мэлан, бэлан;
- г) нить вискозная, ацетатная, триацетатная;
- д) пряжа вискозная, пряжа вискозно-полиэфирная.

4. Какие шелковые ткани относятся к гладьевой подгруппе?

Варианты ответа:

- а) вырабатываемые из нитей пологих круток;
- б) вырабатываемые полотняным переплетением;
- в) вырабатываемые отбеленными и набивными по отделке;
- г) вырабатываемые жаккардовым переплетением;
- д) вырабатываемые из нитей высоких круток.

5. Для какой группы шелковых тканей характерны следующие свойства: легкие, мало сминаются, хорошо драпируются, мягкие, шелковистые, обладают высокими гигиеническими свойствами, имеют пониженную светостойкость?

Варианты ответа:

- а) из искусственных нитей;
- б) из искусственных нитей с другими волокнами;
- в) из искусственного волокна и в смеси с другими волокнами;
- г) из синтетических нитей;
- д) из шелковых нитей.

6. Каким переплетением вырабатывается крепдешин?

Варианты ответа:

- а) креповым;
- б) саржевым;
- в) полотняным;
- г) атласным;
- д) жаккардовым.

7. Какой по отделке выпускается шотландка?

Варианты ответа:

- а) отбеленная;
- б) гладкокрашенная;
- в) набивная;
- г) пестротканая;
- д) меланжевая.

8. Каким переплетением вырабатывается бархат?

Варианты ответа:

- а) основоворсовым;
- б) уточно-ворсовым;
- в) полотняным;
- г) репсовым;
- д) жаккардовым.

9. Чем отличается креп-жоржет от креп-шифона?

Варианты ответа:

- а) переплетением;
- б) толщиной применяемых нитей;
- в) отделкой;
- г) волокнистым составом;
- д) шириной.

10. По какому признаку шелковые ткани относятся к креповой подгруппе?

Варианты ответа:

- а) вырабатываются креповым переплетением;
- б) имеют повышенную жесткость;
- в) применяются в одной или обеих системах нити креповой крутки;
- г) имеют гладкую поверхность;
- д) имеют гладкокрашеную отделку.

11. Какие шелковые ткани относятся к ворсовой подгруппе?

Варианты ответа:

- а) саржа, креп-шифон;
- б) плюш, бархат;
- в) атлас корсетный;
- г) крепдешин, креп-жоржет.
- д) сукно.

12. Какие шелковые ткани называются штапельными?

Варианты ответа:

- а) выработанные из креповых шелковых нитей;
- б) выработанные из комплексных вискозных нитей;
- в) выработанные из вискозной пряжи;
- г) выработанные из капроновых монопнитей;
- д) выработанные из лавсановых текстурированных нитей.

13. Чем отличается крепдешин от креп-жоржета?

Варианты ответа:

- а) переплетением;
- б) вырабатывается из крепа шелка-сырца по основе и по утку;
- в) вырабатывается из нитей шелка-сырца по основе, крепа шелка-сырца – по утку;
- г) выпускается гладкокрашеным, набивным;
- д) ткань более тонкая и более прозрачная.

14. Какие по волокнистому составу используются нити при производстве шелковых тканей из синтетических нитей?

Варианты ответа:

- а) вискозные;
- б) ацетатные;
- в) из натурального шелка;
- г) капроновые, полиэфирные;
- д) медно-аммиачные.

15. Каковы отличительные признаки шелковых тканей с эффектом «шанжан»?

Варианты ответа:

- а) из-за использования разноцветных вискозных и ацетатных нитей по основе и утку создается переливающийся эффект цвета;
- б) ткани имеют водоотталкивающую или водоупорную отделку;

- в) вырабатываются из смешанной полиэфирно-вискозной, полиэфирно-хлопковой, нитроно-вискозной пряжи; по внешнему виду напоминают хлопчатобумажные ткани;
- г) легкие прозрачные ткани из капроновых монопоней;
- д) ткани, отбеленные.

1.1.7. Ассортимент шерстяных тканей и штучных изделий

1. На какие группы подразделяются шерстяные ткани по назначению?

Варианты ответа:

- а) чистошерстяные, полушерстяные;
- б) платьевые, костюмные, пальтовые, штучные изделия;
- в) бельевые, платьево-костюмные, мебельно-декоративные;
- г) камвольные, тонкосуконные, грубосуконные;
- д) гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые, набивные.

2. Какой способ переплетения используется при выработке драпа?

Варианты ответа:

- а) полутораслойный, двухслойный;
- б) ворсовый;
- в) диагональный;
- г) мелкоузорецчатый;
- д) полотняный.

3. Каким переплетением выработана костюмная шерстяная ткань «бостон»?

Варианты ответа:

- а) полотняным;
- б) репсовым;
- в) креповым;
- г) мелкоузорецчатым;
- д) саржевым.

4. Каким образом подразделяются шерстяные ткани в зависимости от толщины применяемой шерсти и способа прядения пряжи?

Варианты ответа:

- а) легкие, средние, тяжелые;
- б) мягкие, полужесткие, жесткие;
- в) камвольные, тонкосуконные, грубосуконные;
- г) гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые, набивные;
- д) чистошерстяные, полушерстяные.

5. Каковы отличительные особенности камвольных тканей?

Варианты ответа:

- а) вырабатываются суровыми по отделке;
- б) для производства используется грубая, полугрубая и восстановленная шерсть;
- в) бывают только чистошерстяными;
- г) имеют безворсовую поверхность с хорошо заметным ткацким рисунком, высокую плотность, прочность, большую упругость;
- д) имеют ворсовый застил, закрывающий рисунок переплетения.

6. Какие ткани вырабатываются из тонкой и полутонкой шерсти (пряжи гребенного способа прядения) с отчетливо выраженным ткацким рисунком?

Варианты ответа:

- а) камвольные;
- б) камвольно-суконные;

- в) тонкосуконные;
- г) гладкокрашенные;
- д) грубосуконные.

7. Какие ткани вырабатываются из пряжи аппаратного способа прядения, изготовленной из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти?

Варианты ответа:

- а) камвольные;
- б) камвольно-суконные;
- в) тонкосуконные;
- г) гладкокрашенные;
- д) грубосуконные.

8. Какие виды тканей относятся к камвольным пальтовым?

Варианты ответа:

- а) габардин, диагональ;
- б) бостон, трико;
- в) шевиот, креп;
- г) сукно шинельное, ведомственное, специальное;
- д) сукно, бобрик.

9. Какой шерстяной ткани присущи следующие свойства: чистошерстяная или полушерстяная, полотняного, реже саржевого или атласного переплетения; войлокообразный застил полностью скрывает рисунок переплетения?

Варианты ответа:

- а) драп;
- б) бостон;
- в) шевиот;
- г) сукно;
- д) креп.

10. В чем заключаются отличия ткани «драп-ратин»?

Варианты ответа:

- а) в полутораслойном или двухслойном переплетении, ровной войлокообразной поверхности;
- б) в полутораслойном или двухслойном переплетении, коротко подстриженном вспушенном ворсе;
- в) в полутораслойном или двухслойном переплетении, коротко подстриженном и приглаженном запрессованном ворсе;
- г) в полутораслойном или двухслойном переплетении, рельефной ворсовой поверхности с рисунком в виде диагональных рубчиков или мелких фигур;
- д) в саржевом, сатиновом или диагональном переплетениях, вертикальном начесанном ворсе.

11. В чем заключаются отличия ткани «драп-велюр»?

Варианты ответа:

- а) в полутораслойном или двухслойном переплетении, ровной войлокообразной поверхности;
- б) в полутораслойном или двухслойном переплетении, коротко подстриженном вспушенном ворсе;
- в) в полутораслойном или двухслойном переплетении, коротко подстриженном и приглаженном запрессованном ворсе;
- г) в полутораслойном или двухслойном переплетении, рельефной ворсовой поверхности с рисунком в виде диагональных рубчиков или мелких фигур;
- д) в саржевом, сатиновом или диагональном переплетениях, начесанном вертикальном ворсе на поверхности.

12. Что присуще пальтовой ткани типа «бобрик»?

Варианты ответа:

- а) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее ровную войлокообразную поверхность;
- б) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее коротко подстриженный вспушенный ворс;

- в) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее коротко подстриженный и приглаженный запрессованный ворс;
- г) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее рельефную ворсовую поверхность с рисунком в виде диагональных рубчиков или мелких фигур;
- д) саржевое, сатиновое или диагональное переплетения, имеющие на поверхности начесанный вертикальный ворс.

13. Что характерно для ткани «букле»?

Варианты ответа:

- а) мелкоузорчатое переплетение по основе из крученой чистшерстяной пряжи, по утку – из фасонной пряжи;
- б) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее коротко подстриженный вспушенный ворс;
- в) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее коротко подстриженный и приглаженный запрессованный ворс;
- г) полутораслойное или двухслойное переплетение, имеющее рельефную ворсовую поверхность с рисунком в виде диагональных рубчиков или мелких фигур;
- д) саржевое, сатиновое или диагональное переплетения, имеющие на поверхности начесанный вертикальный ворс.

14. Что характерно для тонкосуконной костюмной фланели?

Варианты ответа:

- а) мелкоузорчатое переплетение по основе из крученой чистшерстяной пряжи, по утку – из фасонной пряжи;
- б) полотняное, саржевое или мелкоузорчатое переплетения, по отделке меланжевая, реже гладкокрашенная или набивная; имеет двухсторонний ворс;
- в) полутораслойное или двухслойное переплетение, коротко подстриженный и приглаженный запрессованный ворс;
- г) полутораслойное или двухслойное переплетение, рельефная ворсовая поверхность с рисунком в виде диагональных рубчиков или мелких фигур;
- д) саржевое, сатиновое или диагональное переплетения, начесанный вертикальный ворс на поверхности.

15. Для какой ткани характерны следующие признаки: плотная, сдержанных тонов, с маленькими, часто цветными шишечками?

Варианты ответа:

- а) габардин;
- б) сукно;
- в) твид;
- г) кашемир;
- д) трико.

1.1.8. Экспертиза качества тканей

1. На какие сорта подразделяются хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) первый, второй, третий, четвертый;
- г) на сорта не подразделяются;
- д) высшей и первой категорий.

2. На какие сорта подразделяются шелковые ткани?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;

- в) первый, второй, третий, четвертый;
- г) на сорта не подразделяются;
- д) высшей и первой категорий.

3. На какие группы подразделяются пороки тканей по степени распространения?

Варианты ответа:

- а) местные и распространенные;
- б) общие и специфические;
- в) производственные и непроизводственные;
- г) общие и местные;
- д) допустимые и недопустимые.

4. Какие пороки относятся к распространенным?

Варианты ответа:

- а) слеты, просечки, поднырки;
- б) засоренность, шишковатость, разнооттеночность;
- в) поднырки, забоина, недосека;
- г) близна, пролет утка;
- д) штриф, засечки, щелчок.

5. На какие группы подразделяются производственные пороки тканей по происхождению?

Варианты ответа:

- а) ухудшающие внешний вид и физико-механические свойства ткани;
- б) допустимые и недопустимые;
- в) местные и распространенные;
- г) текстильных нитей, ткачества, отделки;
- д) расположенные по основе, утку.

6. Каким образом учитываются и оцениваются распространенные пороки при сортировке хлопчатобумажных тканей?

Варианты ответа:

- а) во втором сорте не допускаются;
- б) при сортировке не учитываются;
- в) во втором сорте допускается не более одного распространенного порока;
- г) при наличии более одного распространенного порока учитывается тот, который оценен наибольшим количеством баллов;
- д) во втором сорте допускается не более трех распространенных пороков.

7. Какие пороки не учитываются при сортировке тканей?

Варианты ответа:

- а) текстильных нитей;
- б) отделки;
- в) расположенные по основе;
- г) расположенные по кромке и на расстоянии не более 0,5 см от нее, не нарушающие целостности ткани;
- д) расположенные по утку.

8. В каких случаях сумма местных пороков пересчитывается на условную длину куска ткани?

Варианты ответа:

- а) при отклонении фактической длины куска от условной;
- б) при отсутствии распространенных пороков;
- в) при отсутствии местных пороков;
- г) при недостающей ширине ткани;
- д) при уменьшении плотности ткани.

9. Какие пороки тканей являются недопустимыми?

Варианты ответа:

- а) ухудшающие внешний вид;
- б) дыры, пробоины, протиры;
- в) ухудшающие физико-механические свойства тканей;
- г) отклонения по ширине, плотности;
- д) расположенные по основе.

10. Как называется порок ткани, при котором отсутствует одна или несколько нитей основы, при этом на ткани появляется продольная полоса, особенно заметная на малоплотных тканях?

Варианты ответа:

- а) подплетина;
- б) зебристость;
- в) забоина;
- г) близна;
- д) растраф.

11. При определении сорта каких тканей учитывается устойчивость окраски?

Варианты ответа:

- а) льняных;
- б) хлопчатобумажных;
- в) шерстяных;
- г) шелковых;
- д) смешанных.

12. Какие ткани для определения сортности не делятся на группы и виды в зависимости от назначения?

Варианты ответа:

- а) хлопчатобумажные;
- б) льняные;
- в) шелковые;
- г) шерстяные;
- д) смешанные хлопчатобумажные.

13. К какой группе по происхождению относится такой порок ткани, как поднырки?

Варианты ответа:

- а) текстильных нитей;
- б) ткачества;
- в) отделки;
- г) транспортировки;
- д) хранения.

14. Как называется порок ткани, при котором заметно смещение отдельных деталей печатного рисунка, возникающее вследствие неправильной установки печатных валов?

Варианты ответа:

- а) належки;
- б) зебристость;
- в) залом;
- г) крап;
- д) растраф.

15. В каких тканях при определении сортности местные пороки пересчитываются на условную площадь?

Варианты ответа:

- а) хлопчатобумажных;
- б) шерстяных;

- в) шелковых;
- г) льняных;
- д) смешанных.

1.2. Нетканые текстильные материалы

1. Какими способами производства вырабатываются нетканые материалы?

Варианты ответа:

- а) механическими и химическими;
- б) тканым, трикотажным;
- в) иглопробивным, холстопршивным, нитепршивным, тканепршивным, клеевым, комбинированным;
- г) фильерным, аэродинамическим;
- д) механическим, гидродинамическим.

2. Какими нетканые полотна вырабатываются по структуре?

Варианты ответа:

- а) тонкими, толстыми;
- б) плоскими, объемными, махровыми, ворсовыми;
- в) одно-, двух- и многослойными;
- г) тонкими, объемными;
- д) ровными, рельефными.

3. Какой способ производства нетканых полотен предполагает иглопрокалывание волокнистого холста специальными иглами с зубринами?

Варианты ответа:

- а) клеевой;
- б) иглопробивной;
- в) нитепршивной;
- г) холстопршивной;
- д) тканепршивной.

4. Использование какого способа производства нетканых материалов обеспечивает наибольшую прочность на разрыв?

Варианты ответа:

- а) иглопробивного;
- б) клеевого;
- в) холстопршивного;
- г) нитепршивного;
- д) тканепршивного.

5. Какие из перечисленных материалов относятся к одежным утепляющим нетканым материалам?

Варианты ответа:

- а) драп;
- б) сукно;
- в) ватин, синтепон;
- г) флизелин;
- д) фетр.

6. Каким способом изготавливается ватин?

Варианты ответа:

- а) клеевым;
- б) иглопробивным, холстопршивным;
- в) нитепршивным;
- г) тканепршивным;
- д) фильерным.

7. Какой из перечисленных материалов относится к нетканым одежным прокладочным материалам?

Варианты ответа:

- а) войлок;
- б) фетр;
- в) ватин;
- г) флизелин;
- д) синтепон.

8. Какими способами преимущественно изготавливаются нетканые покрытия для пола?

Варианты ответа:

- а) нитепрошивным;
- б) трикотажным, тканым;
- в) холстопрошивным;
- г) иглопробивным, тканепрошивным;
- д) машинным, ручным.

9. Что такое тафтинг?

Варианты ответа:

- а) утепляющий одежный материал;
- б) прокладочный одежный материал;
- в) ковровое изделие тканепрошивного способа производства;
- г) материал для головных уборов;
- д) напольное покрытие иглопробивного способа производства.

10. Нетканые материалы какого способа производства склонны к расслоению?

Варианты ответа:

- а) холстопрошивного;
- б) нитепрошивного;
- в) клеевого;
- г) иглопробивного;
- д) тканепрошивного.

11. Каким способом вырабатываются махровые нетканые полотна?

Варианты ответа:

- а) комбинированным;
- б) иглопробивным;
- в) нитепрошивным;
- г) тканепрошивным;
- д) клеевым.

12. Как называются нетканые полотна, состоящие из одного вида натурального или химического волокна?

Варианты ответа:

- а) смешанные;
- б) однородные;
- в) натуральные;
- г) искусственные;
- д) синтетические.

13. Чем отличаются пальтовые полотна от платьево-костюмных нетканых полотен?

Варианты ответа:

- а) меньшей толщиной, разнообразной отделкой;
- б) большей поверхностной плотностью, волокнистым составом, отделкой;
- в) колористической отделкой;

- г) ворсовой структурой;
- д) петельной структурой.

14. Чем отличаются нетканые полотна для полотенец?

Варианты ответа:

- а) плотной структурой;
- б) преимущественно отбеленной отделкой;
- в) рыхлой структурой, преимущественно у хлопчатобумажных;
- г) невысокой поверхностной плотностью и толщиной;
- д) значительной поверхностной плотностью, шириной.

15. Какова растяжимость нетканых полотен по сравнению с аналогичными тканями?

Варианты ответа:

- а) растяжимость нетканых полотен выше;
- б) на одном уровне;
- в) растяжимость нетканых полотен ниже;
- г) одинакова;
- д) растяжимость нетканых полотен существенно ниже.

1.3. Искусственный мех

1. Какими способами вырабатывается искусственный мех?

Варианты ответа:

- а) вязанием, ткачеством;
- б) ткачеством, с использованием тканепошивного, трикотажного, накладного способов производства;
- в) суровым, гладкокрашеным, набивным;
- г) пестровязаным, жаккардовым;
- д) машинным, ручным.

2. Каким переплетением изготавливают искусственный мех на тканой основе?

Варианты ответа:

- а) полотняным;
- б) жаккардовым;
- в) петельным;
- г) ворсовым;
- д) двухслойным.

3. По какой причине теплозащитные свойства искусственного меха уступают натуральному?

Варианты ответа:

- а) из-за меньшей высоты ворса;
- б) из-за меньшей толщины меха;
- в) из-за меньшей поверхностной плотности меха;
- г) из-за более низкой густоты ворса;
- д) из-за меньшей пышности ворса.

4. Какой мех вырабатывают накладным способом?

Варианты ответа:

- а) подкладочный;
- б) мебельно-декоративный;
- в) трикотажный;
- г) тканый;
- д) искусственный каракуль и смушку.

5. Мех какого способа производства наиболее тяжелый?

Варианты ответа:

- а) накладного;
- б) трикотажного;
- в) тканого;
- г) нетканого;
- д) жаккардового.

6. В чем заключается отличие искусственного каракуля от смушки?

Варианты ответа:

- а) в отделке;
- б) в цвете;
- в) в высоте ворса;
- г) в форме завитка ворса;
- д) в густоте ворса.

7. Каковы наиболее распространенные виды имитации искусственного трикотажного меха?

Варианты ответа:

- а) под соболя, под лисицу;
- б) под котика;
- в) под песца, под норку, под овчину;
- г) под нутрию;
- д) под каракуль.

8. Каким по виду отделки выпускается искусственный трикотажный мех?

Варианты ответа:

- а) белым, цветным;
- б) одноцветным, многоцветным;
- в) гладкокрашеным, набивным, жаккардовым;
- г) светлым, темным;
- д) стриженным, нестриженным.

9. Каким вырабатывается искусственный трикотажный мех по характеру ворсовой поверхности?

Варианты ответа:

- а) нестриженным, с равномерной стрижкой ворса, с фасонной стрижкой, с фасонной укладкой ворса, с тиснением;
- б) с высоким, средним или низким ворсом;
- в) гладким, жаккардовым;
- г) с вертикальным ворсом, с накладным ворсом;
- д) с гладким, рельефным ворсом.

10. Какие свойства присущи декоративному искусственному меху?

Варианты ответа:

- а) теплозащитность, мягкость;
- б) значительная масса;
- в) невысокая поверхностная плотность, мягкость, драпируемость;
- г) жесткость, формоустойчивость;
- д) несминаемость.

11. Чем отличается одежный мех от подкладочного?

Варианты ответа:

- а) меньшей густотой;
- б) большей поверхностной плотностью, большей густотой, вертикально стоящим ворсом;

- в) меньшей высотой ворса;
- г) волокнистым составом;
- д) отделкой.

12. Какие показатели характеризуют физическую долговечность искусственного меха?

Варианты ответа:

- а) масса, толщина;
- б) устойчивость ворса к сваливанию, масса слабозакрепленных волокон, стойкость ворса к истиранию;
- в) драпируемость, туше;
- г) гигроскопичность, пароемкость, паропроницаемость, воздухопроницаемость;
- д) теплозащитность, ветрозащитность.

13. Какой показатель характеризуется количеством волокон, приходящихся на единицу площади меха?

Варианты ответа:

- а) поверхностная плотность;
- б) ворсистость;
- в) воздухопроницаемость;
- г) высота ворса;
- д) густота ворса.

14. Какие факторы преимущественно определяют поверхностную плотность меха?

Варианты ответа:

- а) длина ворса;
- б) масса ворсового покрова и масса грунта;
- в) угол наклона ворса;
- г) высота ворса;
- д) толщина.

15. Какой показатель характеризуется степенью изменения толщины меха под воздействием нагрузки?

Варианты ответа:

- а) устойчивость к истиранию;
- б) устойчивость укладки ворса;
- в) несминаемость;
- г) формоустойчивость;
- д) износоустойчивость.

1.4. Ковры и ковровые изделия

1. Какими способами вырабатываются ковры и ковровые изделия?

Варианты ответа:

- а) механическим и физико-химическим;
- б) машинным и ручным;
- в) ткачеством, печатанием;
- г) вязанием, набивкой;
- д) клеевым, набивкой.

2. Какие из перечисленных способов формирования ковровых изделий относятся к нетканым?

Варианты ответа:

- а) трикотажный;
- б) тканепрошивной;
- в) жаккардовый;
- г) иглопробивной;
- д) ленточный.

3. Какие машинные тканые ковры в наибольшей степени воспроизводят структуру ручных ковров?

Варианты ответа:

- а) прутковые;
- б) ленточные;
- в) двухполотные жаккардовые;
- г) безворсовые;
- д) аксминстерские.

4. Как называются ковры, полученные приклеиванием ворса на грунт в антистатическом поле?

Варианты ответа:

- а) клеевые;
- б) флокированные;
- в) аксминстерские;
- г) жаккардовые;
- д) трикотажные.

5. Какими по структуре полотна изготавливаются ковры и ковровые изделия?

Варианты ответа:

- а) плоские, объемные;
- б) гладкие, рельефные;
- в) ворсовые и безворсовые;
- г) узорно-гладкие, узорно-рельефные;
- д) гладкокрашенные, набивные.

6. Как называются безворсовые напольные ковры машинной работы?

Варианты ответа:

- а) тафтинги;
- б) паласы;
- в) дорожки;
- г) напольные покрытия;
- д) килимы.

7. Как ковры и ковровые изделия классифицируют по району производства?

Варианты ответа:

- а) машинного способа производства;
- б) ворсовые;
- в) ручного производства;
- г) безворсовые;
- д) двухполотные жаккардовые.

8. Какой показатель ковровых изделий характеризуется числом ворсовых пучков на 1 дм²?

Варианты ответа:

- а) поверхностная плотность;
- б) плотность;
- в) туше;
- г) термоустойчивость;
- д) упругость ворса.

9. С каким содержанием шерсти ковры относятся к полusherстяным?

Варианты ответа:

- а) не менее 50%;
- б) не менее 25%;
- в) не менее 10%;

- г) не менее 30%;
- д) не менее 20%.

10. К какому классу свойств относятся такие свойства ковров, как масса, устойчивость к загрязнениям, звукопоглощающая способность?

Варианты ответа:

- а) утилитарные свойства;
- б) эстетические свойства;
- в) надежность;
- г) социальные свойства;
- д) коммерческие свойства.

11. Что представляет собой тафтинг?

Варианты ответа:

- а) ковер иглопробивного способа;
- б) ковер тканепошивного способа производства;
- в) настенный ковер тканый;
- г) трикотажный ковер;
- д) флокированный ковер.

12. Каким способом получают ковровые изделия с многоцветным рисунком, хорошо видимым с изнаночной стороны, значительной ширины?

Варианты ответа:

- а) ленточным;
- б) прутковым;
- в) аксминстерским;
- г) двухполотным жаккардовым;
- д) иглопробивным.

13. Каким способом получают ворсонит?

Варианты ответа:

- а) тканым;
- б) трикотажным;
- в) флокированием;
- г) иглопробивным;
- д) тканепошивным.

14. Какие из перечисленных показателей характеризуют надежность ковровых изделий?

Варианты ответа:

- а) упругость и устойчивость ворса к сминанию;
- б) устойчивость ворсовой поверхности к истиранию;
- в) скорость восстановления ворсового покрова;
- г) электризуемость;
- д) прочность закрепления ворсовых пучков.

15. Как называется орнамент ковров и ковровых изделий, имеющий форму многогранника или овала, заполняющий все среднее поле изделия?

Варианты ответа:

- а) вазонный;
- б) медальонный;
- в) геометрический;
- г) пейзажный;
- д) растительный.

ТЕМА 2. ШВЕЙНЫЕ ТОВАРЫ

2.1. Факторы, формирующие потребительские свойства швейных изделий

1. Как называют материалы, применяемые для придания и сохранения формы отдельным деталям швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) основные;
- б) прокладочные;
- в) прикладные;
- г) утепляющие;
- д) декоративные.

2. Какие материалы относят к утепляющим?

Варианты ответа:

- а) ватин;
- б) флизелин;
- в) синтепон;
- г) поролон;
- д) пух птиц.

3. Что представляет собой лекало?

Варианты ответа:

- а) фурнитуру;
- б) материал для одежды;
- в) выкройку;
- г) рисунок;
- д) чертеж.

4. Как называется подбор материалов для конкретной модели верха, подкладки, фурнитуры и т. п.?

Варианты ответа:

- а) раскладка;
- б) раскрой;
- в) настил;
- г) конфекционирование;
- д) комплектование.

5. Что представляет собой обмеловка?

Варианты ответа:

- а) нумерацию деталей;
- б) расположение деталей по ткани;
- в) обведение лекал на ткани мелом;
- г) зарисовку модели;
- д) подбор деталей.

6. Как называют процесс подбора всех деталей верха, подкладки, прикладных для данного изделия?

Варианты ответа:

- а) конфекционирование;
- б) комплектование;
- в) настил;
- г) раскрой;
- д) раскладка.

7. Какие операции применяются для придания изделию нужной объемной формы, разутюживания или заутюживания швов, складок и т. п.?

Варианты ответа:

- а) соединение деталей;
- б) заготовка деталей;
- в) раскрой;
- г) влажно-тепловая обработка;
- д) декорирование.

8. Как называется операция влажно-тепловой обработки, в процессе которой производится загибка краев деталей для получения точных размеров и формы?

Варианты ответа:

- а) формование;
- б) фальцовка;
- в) отпаривание;
- г) разутюжка;
- д) заутюжка.

9. Как называется процесс обработки деталей швейных изделий паром с целью уменьшения их усадки?

Варианты ответа:

- а) отпаривание;
- б) глажение;
- в) формование;
- г) декатировка;
- д) заутюжка.

10. Как называются стежки для временного соединения деталей швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) окантовочные;
- б) обметочные;
- в) сметочные;
- г) стачные;
- д) подшивочные.

11. Какие швы применяются для обработки низа изделий, рукавов и других деталей?

Варианты ответа:

- а) вподгибку;
- б) обтачные;
- в) окантовочные;
- г) запошивочные;
- д) стачные.

12. Как называется отделка швейных изделий в виде мелких складочек, запрессованных в одну сторону?

Варианты ответа:

- а) гофре;
- б) сборки;
- в) рюши;
- г) плиссе;
- д) защипы.

13. Что такое кокилье?

Варианты ответа:

- а) разновидность блузки;
- б) вид отделочного галстука;

- в) вид шва;
- г) узор на ткани;
- д) вид вышивки.

14. Как называется отделка швейных изделий в виде мелких складочек, запрессованных на ребро?

Варианты ответа:

- а) плиссе;
- б) гофре;
- в) рюши;
- г) жабо;
- д) буфы.

15. Какая отделка швейных изделий представляет собой присобранные полоски ткани, пришитые к изде-
делию необметанным краем?

Варианты ответа:

- а) бейки;
- б) оборки;
- в) канты;
- г) гофре;
- д) рюши.

16. В чем заключается сущность процесса конструирования одежды?

Варианты ответа:

- а) в разработке чертежей кроя, изготовлении лекал;
- б) в раскрое, обработке и соединении деталей;
- в) в создании эскиза или объемного образца;
- г) в подборе материалов, создании нормативных документов;
- д) в контроле качества материалов, раскрое, пошиве.

17. В чем заключается сущность процесса моделирования одежды?

Варианты ответа:

- а) в разработке модели или образца одежды;
- б) в раскрое, обработке деталей, соединении деталей;
- в) в создании лекал для раскроя деталей;
- г) в подборе материалов, создании нормативных документов;
- д) в контроле качества материалов, раскрое, пошиве, отделке.

18. Каково название передней детали швейного изделия с разрезом, достигающим до низа?

Варианты ответа:

- а) полочка;
- б) пола;
- в) перед;
- г) лиф;
- д) подборт.

19. Как называется передняя деталь швейного изделия с разрезом, не достигающим до низа, или без него?

Варианты ответа:

- а) полочка;
- б) пола;
- в) перед;
- г) лиф;
- д) подборт.

20. Как называется отрезная часть переда, полочек, спинки, юбки или брюк?

Варианты ответа:

- а) клапан;
- б) кокетка;
- в) манжета;
- г) шлевка;
- д) пата.

21. Как называется деталь швейного изделия для оформления низа рукавов или брюк?

Варианты ответа:

- а) клапан;
- б) листочка;
- в) манжета;
- г) кулилка;
- д) шлевка.

22. Как называется деталь передней половинки брюк, предназначенная для пришивания пуговиц в потайной застежке?

Варианты ответа:

- а) подзор;
- б) гульфик;
- в) откосок;
- г) кокетка;
- д) бейка.

23. Как называется деталь передней половинки брюк, предназначенная для петель в потайной застежке?

Варианты ответа:

- а) подзор;
- б) гульфик;
- в) откосок;
- г) кокетка;
- д) бейка.

24. Из каких деталей состоит карман?

Варианты ответа:

- а) откосок, гульфик, бант;
- б) кокетка, хлястик, пояс, шлица;
- в) борт, кокетка, карманы;
- г) клапан, подзор, обтачка, листочка;
- д) шлевка, манжета, пата.

25. Какая деталь отделки одежды представляет собой полосу материала с обработанными краями с образованием сборок или складок посередине?

Варианты ответа:

- а) волан;
- б) оборка;
- в) рюш;
- г) кант;
- д) бейка.

26. Какая деталь отделки одежды представляет собой полосу материала, соединенную с изделием по краю одной продольной стороны, образующую волнообразный край с другой стороны?

Варианты ответа:

- а) волан;
- б) оборка;

- в) рюш;
- г) кант;
- д) бейка.

27. Какая деталь головного убора предназначена для того, чтобы изделие облегло по голове?

Варианты ответа:

- а) налобник;
- б) назатыльник;
- в) головка;
- г) поля;
- д) околыш.

28. Как называется деталь головного убора для оформления нижнего края головки?

Варианты ответа:

- а) налобник;
- б) назатыльник;
- в) головка;
- г) поля;
- д) околыш.

29. Как называется деталь головки головного убора, продолжающая донышко?

Варианты ответа:

- а) поля;
- б) стенка;
- в) козырек;
- г) бортик;
- д) околыш.

30. Какими бывают рукава по покрою?

Варианты ответа:

- а) накладными, прорезными, прикройными;
- б) втачными, реглан, комбинированными, цельнокроеными;
- в) прикройными, втачными, цельнокроеными;
- г) длинными, короткими, три четвертых, семь восьмых;
- д) шалевыми, апаш, отложными.

31. Какими по конструкции бывают воротники?

Варианты ответа:

- а) накладными, прорезными, прикройными;
- б) втачными, реглан, комбинированными, цельнокроеными;
- в) прикройными, втачными, цельнокроеными;
- г) круглыми, каре, мысообразными;
- д) шалевыми, апаш, отложными.

32. Какими по конструкции бывают карманы?

Варианты ответа:

- а) накладными, прорезными, прикройными;
- б) втачными, реглан, комбинированными, цельнокроеными;
- в) прикройными, втачными, цельнокроеными;
- г) пристроченными, втачными, круглыми, прямоугольными;
- д) шалевыми, апаш, отложными.

33. Каким понятием характеризуется степень прилегания швейных изделий к фигуре, ширина и высота плеч, положение линий талии и низа?

Варианты ответа:

- а) силуэт;
- б) форма;
- в) отделка;
- г) стиль;
- д) фасон.

34. Какие виды силуэтов применяются при пошиве одежды?

Варианты ответа:

- а) спортивный, классический, фантазийный;
- б) милитари, этнический, молодежный;
- в) строгий, романтический;
- г) с отрезными бочками, кокетками, с рельефными швами;
- д) прилегающий, полуприлегающий, трапецевидный, прямой.

35. Для какого стиля одежды характерными признаками являются сложные линии кроя и наличие разнообразных отделок?

Варианты ответа:

- а) спортивного;
- б) классического;
- в) фантазийного;
- г) фольклорного;
- д) молодежного.

36. Для какого стиля одежды характерны несложный крой, лаконичность, минимальное количество отделок?

Варианты ответа:

- а) спортивного;
- б) классического;
- в) фантазийного;
- г) фольклорного;
- д) молодежного.

37. Для какого стиля одежды характерны большое количество деталей, в том числе и сложных по конструкции, использование отделочных строчек и фурнитуры?

Варианты ответа:

- а) спортивного;
- б) классического;
- в) фантазийного;
- г) фольклорного;
- д) молодежного.

38. Какими бывают швы на одежде по назначению?

Варианты ответа:

- а) ниточными, клеевыми, сварными;
- б) запошивочными, стачными;
- в) накладными, настрочными, стыковыми;
- г) одинарными, двойными, рельефными;
- д) соединительными, краевыми, отделочными.

39. Какие швы относятся к соединительным?

Варианты ответа:

- а) в разутюжку, в заутюжку, в расстрочку;
- б) накладной, настрочной, стачной;

- в) обтачной, вподгибку, окантовочный;
- г) в раскол, в кант;
- д) в замок, в раскол.

40. Какие швы относятся к отделочным?

Варианты ответа:

- а) окантовочный, рельефный;
- б) двойной, в замок;
- в) накладной, настрочной;
- г) стыковый, запошивочный;
- д) обтачной, окантовочный.

2.2. Размерная типология потребителей швейной одежды

1. Какая фигура называется типовой?

Варианты ответа:

- а) наиболее привлекательная;
- б) которая наиболее часто встречается среди населения;
- в) которая соответствует стандартам;
- г) которая не имеет отклонений по размерным признакам от стандарта;
- д) нормальной осанки.

2. Какими размерными признаками характеризуется типовая фигура взрослого населения?

Варианты ответа:

- а) обхватами;
- б) поперечными измерениями;
- в) продольными измерениями;
- г) осанкой, типом телосложения;
- д) ростом, размером, полнотой.

3. Какими размерными признаками характеризуется типовая фигура детского населения?

Варианты ответа:

- а) полнота;
- б) рост;
- в) рост, размер;
- г) размер;
- д) обхват шеи.

4. Какой размерный признак является ведущим для типовой фигуры взрослого населения?

Варианты ответа:

- а) рост;
- б) полнота;
- в) размер;
- г) окружность головы;
- д) обхват шеи.

5. Какой размерный признак является ведущим для типовой фигуры детского населения?

Варианты ответа:

- а) рост;
- б) размер;
- в) полнота;
- г) обхват шеи;
- д) ширина груди.

6. От каких факторов главным образом зависит осанка фигуры человека?

Варианты ответа:

- а) роста;
- б) формы позвоночника;
- в) полноты;
- г) типа телосложения;
- д) размеров отдельных частей тела.

7. Какие существуют типы осанки фигуры человека?

Варианты ответа:

- а) правильная;
- б) сутулая;
- в) нормальная;
- г) неправильная;
- д) перегибистая.

8. Как называется промежуток, в котором разница между размерами не ощущается потребителем?

Варианты ответа:

- а) интервал между размерами;
- б) полнотная группа;
- в) размерная характеристика;
- г) интервал безразличия;
- д) размерная типология.

9. Как определяется размер фигуры человека?

Варианты ответа:

- а) по обхвату талии;
- б) по обхвату груди;
- в) по обхвату шеи;
- г) по обхвату бедер;
- д) по длине руки.

10. Каков интервал между смежными размерами потребителей швейной одежды?

Варианты ответа:

- а) 2 см;
- б) 10 см;
- в) 6 см;
- г) 4 см;
- д) 8 см.

11. Каков интервал между смежными ростами потребителей швейной одежды?

Варианты ответа:

- а) 8 см;
- б) 6 см;
- в) 10 см;
- г) 4 см;
- д) 2 см.

12. Каким образом определяется полнота женской фигуры?

Варианты ответа:

- а) по обхвату талии;
- б) по обхвату груди;
- в) по высоте груди;

- г) по обхвату бедер;
- д) по обхвату рук.

13. Каким образом определяется полнота мужской фигуры?

Варианты ответа:

- а) по обхвату шеи;
- б) по обхвату талии;
- в) по обхвату груди;
- г) по обхвату бедер;
- д) по обхвату рук.

14. Какой размерный признак характеризуется длиной тела человека от верхушечной точки головы до пола?

Варианты ответа:

- а) размер;
- б) полнота;
- в) рост;
- г) длина руки;
- д) длина одежды.

15. Какой показатель характеризуется выраженным в процентах количественным соотношением отдельных видов одежды разных размеров, ростов и полнот при выпуске ее промышленностью, заказах торговли?

Варианты ответа:

- а) структура ассортимента по размерам;
- б) размерно-ростовочно-полнотный ассортимент;
- в) размерный ассортимент;
- г) ростовочный ассортимент;
- д) полнотный ассортимент.

2.3. Потребительские свойства швейных изделий

1. Какие свойства характеризуют соответствие конструкции изделия и его элементов форме и размерам тела человека?

Варианты ответа:

- а) физиологические;
- б) гигиенические;
- в) антропометрические;
- г) эстетические;
- д) психофизиологические.

2. Какие показатели одежды характеризуют ее гигиенические свойства?

Варианты ответа:

- а) масса, жесткость;
- б) гигроскопичность, воздухопаропроницаемость;
- в) посадка на фигуру;
- г) формоустойчивость;
- д) несминаемость.

3. Какие свойства одежды характеризуют теплопроводность, температуропроводность и теплоемкость?

Варианты ответа:

- а) износостойкость;
- б) теплозащитные;

- в) безвредность;
- г) сохраняемость;
- д) безопасность.

4. Каким образом связаны теплозащитность и воздухопроницаемость одежды?

Варианты ответа:

- а) чем выше воздухопроницаемость, тем больше теплозащитность;
- б) чем ниже воздухопроницаемость, тем выше теплозащитность;
- в) теплозащитность не связана с воздухопроницаемостью;
- г) воздухопроницаемость характеризует теплозащитность одежды;
- д) показатели равны.

5. Удовлетворение каких потребностей обеспечивают показатели массы одежды, ее жесткости?

Варианты ответа:

- а) долговечности;
- б) функциональных;
- в) физиологических;
- г) гигиенических;
- д) эстетических.

6. Какие существуют основные стили в одежде?

Варианты ответа:

- а) классический;
- б) современный;
- в) спортивный;
- г) фантази;
- д) модный.

7. Одежда какого стиля в наименьшей степени подвержена изменениям моды?

Варианты ответа:

- а) спортивного;
- б) сафари;
- в) классического;
- г) фантази;
- д) экологического.

8. Что определяет моду на одежду?

Варианты ответа:

- а) оригинальность;
- б) новизна;
- в) композиционная целостность;
- г) знаковость;
- д) тектоничность.

9. Какие свойства характеризуют надежность швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) ремонтпригодность;
- б) долговечность;
- в) удобство пользования;
- г) теплозащитность;
- д) сохраняемость.

10. Каково оптимальное соотношение физической (Дф) и социальной (Дс) долговечности одежды?

Варианты ответа:

- а) $Дс > Дф$;
- б) $Дс < Дф$;
- в) $Дс = Дф$;
- г) $Дс = 2Дф$;
- д) $2Дс = Дф$.

11. Каким показателем характеризуется способность одежды быстро восстанавливать первоначальную форму?

Варианты ответа:

- а) ремонтпригодностью;
- б) формоустойчивостью;
- в) несминаемостью;
- г) усадкой;
- д) устойчивостью к истиранию.

12. Какими факторами обуславливается физический износ одежды?

Варианты ответа:

- а) механическими;
- б) физико-химическими;
- в) психологическими;
- г) биологическими;
- д) психофизиологическими.

13. Каким показателем характеризуется способность одежды сохранять потребительские свойства после хранения и транспортирования?

Варианты ответа:

- а) ремонтпригодностью;
- б) сохраняемостью;
- в) долговечностью;
- г) формоустойчивостью;
- д) усадкой.

14. Каким понятием характеризуется непродолжительное господство в одежде тех или иных вкусов?

Варианты ответа:

- а) оригинальностью;
- б) стилем;
- в) внешним видом;
- г) новизной;
- д) модой.

15. Какие факторы воздействия на одежду относятся к биологическим?

Варианты ответа:

- а) воздействие микроорганизмов;
- б) воздействие влаги;
- в) воздействие насекомых;
- г) воздействие грызунов;
- д) воздействие света.

2.4. Ассортимент швейных изделий

1. Как называется одежда, предназначенная для ношения в любое время года?

Варианты ответа:

- а) демисезонная;
- б) зимняя;
- в) летняя;
- г) всесезонная;
- д) весенняя.

2. Какими признаками характеризуется фасон одежды?

Варианты ответа:

- а) формой, силуэтом, покроем, обработкой;
- б) стилем;
- в) отделкой;
- г) покроем, силуэтом;
- д) формой выреза, покроем рукавов.

3. По какому признаку одежда подразделяется на плечевую и поясную?

Варианты ответа:

- а) обработке;
- б) отделке;
- в) характеру опорной поверхности;
- г) крою;
- д) комплектности.

4. Чем отличается пальто от полупальто?

Варианты ответа:

- а) назначением изделия;
- б) фасоном;
- в) длиной изделия;
- г) обработкой;
- д) сезонностью.

5. Как называется укороченное пальто трапецевидного силуэта?

Варианты ответа:

- а) тренкотт;
- б) шазюбль;
- в) свингер;
- г) анорак;
- д) смокинг.

6. Что такое анорак?

Варианты ответа:

- а) юбка;
- б) жакет женский;
- в) разновидность брюк;
- г) пиджак форменный;
- д) спортивная куртка с капюшоном.

7. Как называется пиджак прилегающего силуэта с удлиненной спинкой и короткими полочками?

Варианты ответа:

- а) китель;
- б) смокинг;

- в) блейзер;
- г) фрак;
- д) жакет.

8. Что характерно для такой разновидности брюк, как капри?

Варианты ответа:

- а) длина до колен;
- б) длина выше колен;
- в) длина до щиколотки;
- г) длина до колен, внизу на манжете;
- д) длинные, внизу узкие, с боков расширены.

9. Как называется одежда, состоящая из лифа с рукавами и брюк, объединенных в одно целое?

Варианты ответа:

- а) комбидрес;
- б) полукомбинезон;
- в) комбинезон;
- г) бриджи;
- д) смокинг.

10. Как называется жакет, частично покрывающий лиф?

Варианты ответа:

- а) шазюбль;
- б) кардиган;
- в) болеро;
- г) накидка;
- д) пелерина.

11. Как называется нарядный домашний халат для утреннего туалета?

Варианты ответа:

- а) шазюбль;
- б) сарафан;
- в) пеньюар;
- г) платье-халат;
- д) туника.

12. Как называется открытое платье без рукавов и воротника?

Варианты ответа:

- а) халат;
- б) топ;
- в) шазюбль;
- г) сарафан;
- д) платье-пальто.

13. Что характерно для такого головного убора, как фуражка?

Варианты ответа:

- а) плотно облегает голову;
- б) головной убор с козырьком и жестким околышем;
- в) закрывает уши;
- г) мягкий головной убор с козырьком;
- д) головной убор без козырька.

14. Каким образом определяется размер головного убора?

Варианты ответа:

- д) по высоте изделия;
- б) по ширине полей;
- в) по внутренней окружности;
- г) по длине козырька;
- д) по обхвату шеи.

15. Как называется шляпа женская без полей, невысокая, округлая?

Варианты ответа:

- д) чалма;
- б) берет;
- в) ток;
- г) жокейка;
- д) тюбетейка.

16. Каким образом классифицируют швейные изделия по целевому назначению?

Варианты ответа:

- а) бытовые, спортивные, производственные, форменные;
- б) верхние, бельевые, головные уборы;
- в) повседневные, домашние, рабочие, для активного отдыха и спорта, для торжественных случаев;
- г) плечевые, поясные, головные уборы;
- д) летние, зимние, демисезонные, всесезонные.

17. На какие группы подразделяются швейные изделия по общему назначению?

Варианты ответа:

- а) бытовые, спортивные, производственные, форменные;
- б) верхние, бельевые, головные уборы;
- в) повседневные, домашние, рабочие, для активного отдыха и спорта, для торжественных случаев;
- г) плечевые, поясные, головные уборы;
- д) для взрослых, для детей.

18. На какие группы подразделяются швейные изделия по модельно-конструктивному признаку?

Варианты ответа:

- а) бытовые, спортивные, производственные, форменные;
- б) пальтовые, костюмно-платьевые, бельевые, головные уборы;
- в) повседневные, домашние, рабочие, для активного отдыха и спорта, для торжественных случаев;
- г) плечевые, поясные, головные уборы;
- д) для взрослых, для детей.

19. В каком из вариантов ответа, приведенных ниже, наиболее точно указана классификация швейных изделий по половозрастному назначению?

Варианты ответа:

- а) мужская, женская, детская;
- б) для взрослых и детей;
- в) мужская, женская, для новорожденных, для детей ясельного возраста, для детей дошкольного возраста, для детей младшего и старшего школьного возраста, для подростков;
- г) для новорожденных, для детей, для взрослых;
- д) для новорожденных, для детей школьного возраста, для лиц молодого, среднего и пожилого возраста.

20. Какие виды верхней одежды относятся к пальтовой подгруппе?

Варианты ответа:

- а) куртка, плащ, пальто, полупальто;
- б) пальто, полупальто, блейзер;

- в) пальто, жакет, пиджак, накидка;
- г) брюки, полупальто, куртка, пончо;
- д) плащ-пальто, костюм, куртка.

21. Какие виды швейных изделий относятся к костюмно-платьевому ассортименту?

Варианты ответа:

- а) куртка, плащ, комбинезон, пелерина;
- б) пальто, полупальто, блейзер;
- в) пальто, жакет, пиджак, накидка;
- г) брюки, полупальто, куртка, пончо;
- д) платье-пальто, костюм, платье-костюм.

22. Как называется плечевое изделие в виде накидки без рукавов, с застежкой или без нее?

Варианты ответа:

- а) пелерина;
- б) плащ-пальто;
- в) полупальто;
- г) жилет;
- д) платье-жилет.

23. Как называется плечевое изделие с длинными рукавами, с разрезом до конца стана, спортивного стиля и без жестко фиксированной формы?

Варианты ответа:

- а) полупальто;
- б) куртка;
- в) пиджак;
- г) плащ;
- д) жакет.

24. Чем отличается жакет от пиджака?

Варианты ответа:

- а) материалом изготовления;
- б) фасоном;
- в) характером застежки;
- г) половозрастным назначением;
- д) силуэтом.

25. Чем отличается плащ от пальто?

Варианты ответа:

- а) материалом изготовления;
- б) фасоном;
- в) характером застежки;
- г) половозрастным назначением;
- д) силуэтом.

26. Чем отличается кофточка от распашонки?

Варианты ответа:

- а) наличием застежки;
- б) применяемыми материалами;
- в) отделкой;
- г) половозрастным назначением;
- д) длиной рукавов.

27. Какие виды белья относятся к швейному нательному белью?

Варианты ответа:

- а) сорочка ночная;
- б) пижама;
- в) пеньюар;
- г) юбка нижняя, сорочка, трусы;
- д) купальный костюм, боди.

28. Чем отличается кепи от фуражки?

Варианты ответа:

- а) материалом изготовления;
- б) наличием мягкого околыша;
- в) половозрастным назначением;
- г) конструкцией донышка;
- д) отделкой.

29. Как называется швейный головной убор круглой или овальной формы без полей?

Варианты ответа:

- а) шлем;
- б) берет;
- в) панама;
- г) жокейка;
- д) капор.

30. Как называется шляпа летнего назначения?

Варианты ответа:

- а) шлем;
- б) берет;
- в) панама;
- г) жокейка;
- д) капор.

2.5. Экспертиза качества швейных изделий

1. Какие методы контроля качества швейных изделий чаще всего используются в торговле?

Варианты ответа:

- а) измерительные;
- б) экспертные;
- в) органолептические;
- г) социологические;
- д) расчетные.

2. Какие показатели учитываются при контроле качества швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) внешний вид и материалы;
- б) посадка изделия;
- в) реквизиты товарного и контрольного ярлыков;
- г) назначение изделия;
- д) исполнение отдельных узлов и деталей.

3. Какой показатель учитывается при определении сорта швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) качество изготовления;
- б) посадка изделия;

- в) соответствие основных линейных измерений;
- г) соблюдение правил упаковки;
- д) качество применяемых материалов.

4. Каким образом подразделяются пороки швейных изделий по происхождению?

Варианты ответа:

- а) местные и распространенные;
- б) производственного и непроизводственного характера;
- в) видимые и невидимые во время носки;
- г) допустимые и недопустимые;
- д) общие и специфические.

5. На какие группы делятся пороки швейных изделий, связанные с неправильным композиционным решением моделей?

Варианты ответа:

- а) пороки кроя;
- б) пороки проектирования;
- в) пороки соединений;
- г) пороки непроизводственные;
- д) пороки влажно-тепловой обработки.

6. Какие пороки возникают при крое?

Варианты ответа:

- а) укорочение (удлинение) деталей;
- б) пропуски стежков;
- в) обужение (расширение) деталей;
- г) несовпадение рисунка материала;
- д) прорубка материала.

7. Какие пороки относятся к порокам соединения швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) пропуск стежков;
- б) перекося деталей;
- в) слабая строчка;
- г) несовпадение рисунка материала;
- д) искривление швов деталей.

8. Какие из пороков могут возникнуть на этапе влажно-тепловой обработки?

Варианты ответа:

- а) пролегание швов изделий;
- б) опал деталей изделия;
- в) близна;
- г) растряп;
- д) ласы.

9. Каким образом подразделяются при определении сорта все части и детали швейного изделия?

Варианты ответа:

- а) верха и подкладки;
- б) открытые и закрытые;
- в) видимые и невидимые;
- г) допустимые и недопустимые;
- д) верха и прокладочные.

10. Как называется порок влажно-тепловой обработки, при котором наблюдается изменение окраски или структуры материала детали изделия в результате нарушения режима обработки?

Варианты ответа:

- а) ласы;
- б) забоина;
- в) опал;
- г) подплетина;
- д) пролегание швов.

11. Чем характеризуется такой порок, как ласы?

Варианты ответа:

- а) перекосом деталей;
- б) блеском, оставшимся на изделии при нарушении режима влажно-тепловой обработки;
- в) неотутюженностью деталей;
- г) отслоением прокладочного материала от основного;
- д) прорубкой материала.

12. Как следует поступать в тех случаях, когда выявляются изделия, укороченные по основным местам измерений более чем наполовину межростовой разницы?

Варианты ответа:

- а) относить изделия к несортным;
- б) относить изделия к некомплектным;
- в) относить изделия к меньшему росту;
- г) возвращать изделия изготовителю;
- д) не учитывать этого.

13. Что означает символ по уходу за швейными изделиями в виде перечеркнутого утюга?

Варианты ответа:

- а) не гладить при высокой температуре;
- б) не гладить;
- в) гладить при средней температуре;
- г) не стирать;
- д) гладить при высокой температуре.

14. Что означает символ по уходу за швейными изделиями в виде емкости с водой и изображением руки?

Варианты ответа:

- а) не стирать;
- б) ручная стирка;
- в) стирка с кипячением;
- г) отбеливание хлором;
- д) стирка при температуре 60 °С.

15. Что означает символ по уходу за швейными изделиями в виде буквы А в кружочке?

Варианты ответа:

- а) не стирать;
- б) не отбеливать;
- в) не гладить;
- г) использовать все возможные методы чистки;
- д) не подвергать химической чистке.

16. На какие сорта делятся швейные изделия?

Варианты ответа:

- а) не делятся на сорта;
- б) первый и второй;
- в) первый, второй, третий;

- г) высший, первый, второй;
- д) высший и первый.

17. Какие пороки не учитываются при определении сорта швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) распространенные пороки материалов;
- б) местные пороки материалов;
- в) пороки стежков и строчек;
- г) все пороки, не ухудшающие внешний вид и эксплуатационные свойства;
- д) слабовыраженные пороки материалов.

18. Какая группа пороков не допускается в швейных изделиях?

Варианты ответа:

- а) распространенные пороки материалов;
- б) местные пороки материалов;
- в) пороки стежков и строчек;
- г) пороки посадки изделия на фигуре;
- д) пороки на открытых деталях.

19. Каким образом определяется сорт комплектных изделий?

Варианты ответа:

- а) по изделию более высокого сорта;
- б) по изделию более низкого сорта;
- в) по сорту наиболее значимого изделия;
- г) по сорту менее значимого изделия;
- д) сорт каждого изделия определяют отдельно и устанавливают по изделию более низкого сорта.

20. Сколько производственно-швейных пороков допускается в изделиях первого сорта?

Варианты ответа:

- а) не более трех;
- б) не более двух;
- в) пороки не допускаются;
- г) количество зависит от назначения изделий;
- д) количество не ограничивается.

21. Сколько производственно-швейных пороков допускается в изделиях второго сорта?

Варианты ответа:

- а) не более трех;
- б) не более двух;
- в) пороки не допускаются;
- г) количество зависит от назначения изделий;
- д) количество не ограничивается.

22. Допускаются ли в швейных изделиях производственно-швейные пороки, превышающие допустимые нормы для изделий первого сорта?

Варианты ответа:

- а) допускаются, но не более чем по двум наименованиям;
- б) допускаются, но не более чем по трем наименованиям;
- в) пороки не допускаются;
- г) допускаются для изделий пальтово-костюмного ассортимента;
- д) допускаются для изделий костюмно-платьевого ассортимента.

23. Допускаются ли в швейных изделиях производственно-швейные пороки, превышающие допустимые нормы для изделий второго сорта?

Варианты ответа:

- а) допускаются, но не более чем по двум наименованиям;
- б) допускаются, но не более чем по трем наименованиям;

- в) пороки не допускаются;
- г) допускаются для изделий пальтово-костюмного ассортимента;
- д) допускаются для изделий костюмно-платьевого ассортимента.

24. Какие факторы влияют на оценку производственно-швейных пороков в швейных изделиях?

Варианты ответа:

- а) вид порока, назначение изделия;
- б) место нахождения порока;
- в) вид и размер порока;
- г) вид, размер, место нахождения пороков, назначение изделия;
- д) количество пороков и степень их выраженности.

25. К какой группе относятся следующие пороки швейных изделий: несимметричность, несовпадение крупного рисунка по конструктивным линиям, искривление края?

Варианты ответа:

- а) внешнего вида;
- б) посадки изделия на фигуре;
- в) производственно-швейные;
- г) внешнего вида материалов;
- д) раскроя.

26. Каким образом влияют на установление сортности швейных изделий распространенные пороки материала верха?

Варианты ответа:

- а) не допускаются;
- б) допускаются в первом сорте;
- в) не учитываются;
- г) допускаются во втором сорте;
- д) допускаются в первом и втором сортах.

27. Каким образом оцениваются пороки на закрытых частях и деталях швейных изделий?

Варианты ответа:

- а) не допускаются;
- б) не учитываются;
- в) не допускаются в первом сорте;
- г) не учитываются, если не нарушают целостность;
- д) не допускаются во втором сорте.

28. Каким образом оцениваются местные пороки на подкладке швейных изделий, не нарушающие ее целостность?

Варианты ответа:

- а) не допускаются в первом сорте;
- б) не учитываются;
- в) не допускаются;
- г) не допускаются в первом и втором сортах;
- д) не допускаются во втором сорте.

29. С какой целью детали швейных изделий подразделяются на открытые и закрытые?

Варианты ответа:

- а) для оценки местных пороков материалов;
- б) для оценки производственно-швейных пороков;
- в) для оценки любых пороков;
- г) для оценки распространенных пороков материалов;
- д) для оценки пороков внешнего вида материала.

30. Каким образом оцениваются пороки швейных изделий, не предусмотренные в стандарте?

Варианты ответа:

- а) не учитываются;
- б) не допускаются во втором сорте;
- в) не допускаются в первом сорте;
- г) не допускаются;
- д) приравниваются к аналогичным порокам и оцениваются по ТНПА.

ТЕМА 3. ТРИКОТАЖНЫЕ ТОВАРЫ

3.1. Факторы, формирующие потребительские свойства трикотажных изделий

1. Какие элементы трикотажа являются основными?

Варианты ответа:

- а) петли, наброски, протяжки;
- б) петельные ряды;
- в) петельные столбики;
- г) петельные палочки, петельные дуги;
- д) остов и протяжка.

2. Какие признаки характерны только для поперечно-вязаного трикотажа?

Варианты ответа:

- а) петельный ряд образуется одновременным прокладыванием на иглы и изгибанием целой системы параллельно расположенных нитей;
- б) полотно отличается низкой растяжимостью, распускается с трудом;
- в) петельные столбики на лицевой и изнаночной сторонах расположены перпендикулярно друг другу;
- г) петельный ряд образуется последовательным изгибанием одной нити;
- д) петли расположены под углом 45°, лицевая и изнаночная стороны всегда неодинаковы.

3. Какие признаки характерны только для основовязаного трикотажа?

Варианты ответа:

- а) протяжки, соединяющие петли, не пересекаются друг с другом;
- б) петельный ряд образуется последовательным изгибанием одной нити;
- в) полотно отличается высокой растяжимостью, легко распускается;
- г) петельные столбики на лицевой и изнаночной сторонах расположены в одинаковом направлении;
- д) петельный ряд образуется одновременным прокладыванием на иглы и изгибанием целой системы параллельно расположенных нитей.

4. В каком из вариантов ответа перечислены только поперечно-вязанные рисунчатые переплетения?

Варианты ответа:

- а) гладь, ластик;
- б) начесное, плюшевое, филейное;
- в) платированная гладь, ажурное, фанг;
- г) трико-сукно, цепочка-уток, трико-трико;
- д) цепочка, трико, атлас.

5. В каком из вариантов ответа перечислены главные основовязанные переплетения?

Варианты ответа:

- а) гладь, ластик;
- б) начесное, плюшевое, филейное;
- в) платированная гладь, ажурное, фанг;

- г) трико-сукно, цепочка-уток, трико-трико;
- д) цепочка, трико, атлас.

6. В каком переплетении на лицевую сторону выходят петельные палочки, а на изнанку – дуги?

Варианты ответа:

- а) фанг;
- б) ластик;
- в) гладь;
- г) трико-сукно;
- д) филейное.

7. В каком трикотажном переплетении с обеих сторон закономерно чередуются лицевые и изнаночные петельные столбики?

Варианты ответа:

- а) фанг;
- б) ластик;
- в) гладь;
- г) трико-сукно;
- д) филейное.

8. В каком из видов малорастягивающегося трикотажного переплетения ажурный рисунок образован сквозными отверстиями?

Варианты ответа:

- а) фанг;
- б) ластик;
- в) гладь;
- г) трико-сукно;
- д) филейное.

9. Какое переплетение имеет на лицевой стороне полотна ворс в виде петель?

Варианты ответа:

- а) жаккард одинарный;
- б) фанг;
- в) цепочка-уток;
- г) плюшевый трикотаж;
- д) начесной трикотаж.

10. При каком виде переплетения на лицевой стороне полотна имеется цветной рисунок, а на изнанке – длинные протяжки цветных нитей?

Варианты ответа:

- а) жаккард одинарный;
- б) фанг;
- в) цепочка-уток;
- г) плюшевый трикотаж;
- д) начесной трикотаж.

11. При каком способе производства детали трикотажного изделия получают из метражного полотна, швы обрабатывают оверлоком?

Варианты ответа:

- а) вязаном регулярном;
- б) вязаном полурегулярном;
- в) кроеном;
- г) комбинированном;
- д) кулирном.

12. При каком способе производства детали трикотажного изделия создаются на трикотажных машинах за счет их последовательного сужения и расширения, швы не обрабатывают оверлоком, детали подкраивают?

Варианты ответа:

- а) вязаном регулярном;
- б) вязаном полурегулярном;
- в) кроеном;
- г) комбинированном;
- д) кулирном.

13. При каком способе производства детали трикотажного изделия приобретают форму в процессе вязания, почти не требуют подкроя?

Варианты ответа:

- а) вязаном регулярном;
- б) поперечно-вязаном;
- в) кроеном;
- г) полурегулярном;
- д) основовязаном.

14. Чем отличаются кроеные трикотажные изделия от изделий других способов производства?

Варианты ответа:

- а) изделие изготавливается из купонов;
- б) швы изделий не обрабатываются оверлоком;
- в) детали приобретают форму в процессе производства, почти не требуют подкроя;
- г) детали получают из метражного полотна;
- д) на изделии отсутствуют соединительные швы.

3.2. Ассортимент и экспертиза качества трикотажных товаров

1. По какому признаку трикотажная одежда подразделяется на торжественную, повседневную, домашнюю, спортивно-бытовую?

Варианты ответа:

- а) по виду отделки;
- б) по половозрастному назначению;
- в) по выполняемым социальным функциям;
- г) по характеру опорной поверхности;
- д) по способу изготовления.

2. По какому признаку трикотаж подразделяется на бельевой, верхний, чулочно-носочный, платочно-шарфовый, перчаточные изделия и головные уборы?

Варианты ответа:

- а) по назначению;
- б) по половозрастному назначению;
- в) по выполняемым социальным функциям;
- г) по характеру опорной поверхности;
- д) по способу изготовления.

3. По какому признаку трикотажные изделия подразделяются на кроеные, вязаные и комбинированные?

Варианты ответа:

- а) по назначению;
- б) по половозрастному назначению;
- в) по выполняемым социальным функциям;

- г) по характеру опорной поверхности;
- д) по способу изготовления.

4. На какие группы подразделяются трикотажные изделия по характеру опорной поверхности и степени покрытия тела человека одеждой?

Варианты ответа:

- а) бельевого, верхние, чулочно-носочные, платочно-шарфовые, перчаточные изделия, головные уборы;
- б) кроеные, вязаные и комбинированные изделия;
- в) плечевая одежда, поясная одежда, головные уборы, чулочно-носочные изделия, перчаточные изделия;
- г) одежда мужская, женская, для мальчиков и девочек подросткового и старшего школьного возраста, мальчиков и девочек дошкольного и младшего школьного возраста, мальчиков и девочек ясельного возраста, новорожденных;
- д) зимняя, демисезонная, летняя, всесезонная одежда.

5. На какие группы подразделяются трикотажные изделия по сезонному назначению?

Варианты ответа:

- а) бельевого, верхние, чулочно-носочные, платочно-шарфовые, перчаточные изделия, головные уборы;
- б) кроеные, вязаные и комбинированные изделия;
- в) плечевая одежда, поясная одежда, головные уборы, чулочно-носочные изделия, перчаточные изделия;
- г) одежда мужская, женская, для мальчиков и девочек подросткового и старшего школьного возраста, мальчиков и девочек дошкольного и младшего школьного возраста, мальчиков и девочек ясельного возраста, новорожденных;
- д) зимняя, демисезонная, летняя, всесезонная одежда.

6. На какие группы подразделяются трикотажные изделия по половозрастному назначению?

Варианты ответа:

- а) бельевого, верхние, чулочно-носочные, платочно-шарфовые, перчаточные изделия, головные уборы;
- б) кроеные, вязаные и комбинированные изделия;
- в) плечевая одежда, поясная одежда, головные уборы, чулочно-носочные изделия, перчаточные изделия;
- г) одежда мужская, женская, для мальчиков и девочек подросткового и старшего школьного возраста, мальчиков и девочек дошкольного и младшего школьного возраста, мальчиков и девочек ясельного возраста, новорожденных;
- д) зимняя, демисезонная, летняя, всесезонная одежда.

7. На какие сорта подразделяются трикотажные изделия?

Варианты ответа:

- а) не делятся на сорта;
- б) первый и второй;
- в) первый, второй, третий;
- г) высший, первый, второй;
- д) высший, первый, второй, третий.

8. В каком из вариантов ответа перечислены изделия, относящиеся к верхним трикотажным?

Варианты ответа:

- а) пальто, костюм, фуфайка;
- б) жакет, жилет, перчатки;
- в) свитер, джемпер, рейтузы;
- г) майка, сорочка ночная, сорочка верхняя;
- д) майка, фуфайка, юбка нижняя.

9. В каком из вариантов ответа перечислены только бельевого трикотажные изделия?

Варианты ответа:

- а) пальто, костюм, фуфайка;
- б) жакет, жилет, перчатки;

- в) свитер, джемпер, рейтузы;
- г) майка, сорочка ночная, сорочка верхняя;
- д) майка, фуфайка, юбка нижняя.

10. Какое верхнее поясное трикотажное изделие имеет торс, длинные ножки, штрипки?

Варианты ответа:

- а) шорты;
- б) брюки;
- в) рейтузы;
- г) капри;
- д) бермуды.

11. Какое трикотажное изделие без рукавов имеет разрез до конца стана, может быть с застежкой или без?

Варианты ответа:

- а) жилет;
- б) жакет;
- в) кардиган;
- г) свитер;
- д) джемпер.

12. Какое трикотажное изделие без разреза имеет воротник высотой свыше 5 см?

Варианты ответа:

- а) жилет;
- б) жакет;
- в) кардиган;
- г) свитер;
- д) джемпер.

13. Как называется трикотажная плечевая одежда с воротником высотой до 5 см, без разреза или с разрезом, но не до конца стана?

Варианты ответа:

- а) жилет;
- б) брюки;
- в) жакет;
- г) свитер;
- д) джемпер.

14. Как называется трикотажное изделие с рукавами и застежкой для новорожденных детей ясельной и дошкольной групп?

Варианты ответа:

- а) распашонка;
- б) кофточка;
- в) фуфайка;
- г) майка;
- д) джемпер.

15. Как называется трикотажная плечевая одежда с рукавами или без рукавов, покрывающая туловище частично или полностью, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело?

Варианты ответа:

- а) распашонка;
- б) кофточка;
- в) фуфайка;
- г) майка;
- д) комбидрес.

16. Как называется трикотажная женская и для девочек поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги в верхней части, каждую в отдельности, надеваемая непосредственно на тело?

Варианты ответа:

- а) кальсоны;
- б) комбидрес;
- в) грация;
- г) полуграция;
- д) панталоны.

17. Как называется трикотажная плечевая одежда без рукавов и застежки, покрывающая тело частично или полностью, надеваемая непосредственно на тело?

Варианты ответа:

- а) распашонка;
- б) кофточка;
- в) фуфайка;
- г) майка;
- д) комбинезон.

18. Как называется трикотажный головной убор, плотно облегающий голову?

Варианты ответа:

- а) кепи;
- б) берет;
- в) панاما;
- г) шляпа;
- д) шапка.

19. Как называется трикотажный головной убор без полей круглой или овальной формы?

Варианты ответа:

- а) кепи;
- б) берет;
- в) шлем;
- г) чепчик;
- д) шапка.

20. Как называется трикотажный головной убор, плотно облегающий голову и закрывающий уши?

Варианты ответа:

- а) кепи;
- б) берет;
- в) шлем;
- г) шляпа;
- д) жокейка.

21. Как называется трикотажный головной убор для новорожденных, плотно облегающий голову, с завязками под подбородком?

Варианты ответа:

- а) кепи;
- б) берет;
- в) шлем;
- г) чепчик;
- д) шапка.

22. По какому признаку трикотажные изделия подразделяют на плечевые и поясные?

Варианты ответа:

- а) по назначению;
- б) по половозрастному назначению;

- в) по выполняемым социальным функциям;
- г) по характеру опорной поверхности;
- д) по способу изготовления.

23. Как называются чулочно-носочные изделия, покрывающие нижнюю часть ног до колена?

Варианты ответа:

- а) чулки;
- б) получулки;
- в) носки;
- г) подследники;
- д) гетры.

24. Как называются женские и для девочек чулочно-носочные изделия, покрывающие только стопы ног?

Варианты ответа:

- а) чулки;
- б) получулки;
- в) носки;
- г) подследники;
- д) гетры.

25. Как называются чулочно-носочные изделия, покрывающие нижнюю часть ног, включая щиколотку?

Варианты ответа:

- а) чулки;
- б) получулки;
- в) носки;
- г) подследники;
- д) гетры.

26. В каком из вариантов ответа перечислены пороки трикотажных изделий, относящиеся к группе пороков вязания?

Варианты ответа:

- а) утолщения и утонения полотна, зебрность, кольца и полосы, перекосы петельных столбиков;
- б) спущенные петли, накидка-надевка, поперечные полосы, затяжка нити, отсутствие начесной или плюшевой нити;
- в) шток, пятна, непрокрас, разнооттеночность, належки, заломы, расплыв краски;
- г) перекосы деталей, обужение, укорочение лекал;
- д) подпалины, ласы, надир, затяжки, просечки, разрывы, выцветание окраски, потеря внешнего вида.

27. В каком из вариантов ответа перечислены пороки трикотажных изделий, относящиеся к группе пороков пряжи и нитей?

Варианты ответа:

- а) утолщения и утонения полотна, зебрность, кольца и полосы, перекосы петельных столбиков;
- б) спущенные петли, накидка-надевка, поперечные полосы, затяжка нити, отсутствие начесной или плюшевой нити;
- в) шток, пятна, непрокрас, разнооттеночность, належки, заломы, расплыв краски;
- г) перекосы деталей, обужение, укорочение лекал;
- д) подпалины, ласы, надир, затяжки, просечки, разрывы, выцветание окраски, потеря внешнего вида.

28. В каком из вариантов ответа перечислены пороки трикотажных изделий, относящиеся к группе пороков отделки полотна?

Варианты ответа:

- а) утолщения и утонения полотна, зебрность, кольца и полосы, перекосы петельных столбиков;
- б) спущенные петли, накидка-надевка, поперечные полосы, затяжка нити, отсутствие начесной или плюшевой нити;

- в) шток, пятна, непрокрас, разнооттеночность, належки, заломы, расплыв краски;
- г) перекосы деталей, обужение, укорочение лекал;
- д) подпалины, ласы, надир, затяжки, просечки, разрывы, выцветание окраски, потеря внешнего вида.

29. Какие пороки трикотажных изделий относятся к группе пороков отделки готовых изделий?

Варианты ответа:

- а) утолщения и утонения полотна, зебрность, кольца и полосы, перекосы петельных столбиков;
- б) спущенные петли, накидка-надевка, поперечные полосы, затяжка нити, отсутствие начесной или плюшевой нити;
- в) шток, пятна, непрокрас, разнооттеночность, належки, заломы, расплыв краски;
- г) перекосы деталей, обужение, укорочение лекал;
- д) подпалины, ласы, надир, затяжки, просечки, разрывы, выцветание окраски, потеря внешнего вида.

30. Какие пороки трикотажных изделий относятся к группе пороков раскроя?

Варианты ответа:

- а) утолщения и утонения полотна, зебрность, кольца и полосы, перекосы петельных столбиков;
- б) спущенные петли, накидка-надевка, поперечные полосы, затяжка нити, отсутствие начесной или плюшевой нити;
- в) шток, пятна, непрокрас, разнооттеночность, належки, заломы, расплыв краски;
- г) перекосы деталей, обужение, укорочение лекал;
- д) подпалины, ласы, надир, затяжки, просечки, разрывы, выцветание окраски, потеря внешнего вида.

31. Как называется порок трикотажного полотна в виде прерывистых поперечных или продольных полос?

Варианты ответа:

- а) шток;
- б) накидка-надевка;
- в) зебрность;
- г) заломы;
- д) ласы.

32. Как называется порок трикотажных полотен, представляющий собой поперечные полосы, искажающие ровноту расположения петельных рядов на лицевой стороне, и свободно висащие нити от распущенных петель на изнанке?

Варианты ответа:

- а) шток;
- б) накидка-надевка;
- в) зебрность;
- г) заломы;
- д) ласы.

33. Как называется порок трикотажных полотен в виде нескольких вертикальных петельных столбиков с восстановленными петлями?

Варианты ответа:

- а) шток;
- б) накидка-надевка;
- в) зебрность;
- г) заломы;
- д) ласы.

34. Как называется порок трикотажных полотен в виде продольных складок, имеющих более темную или светлую окраску, чем полотно?

Варианты ответа:

- а) шток;
- б) накидка-надевка;

- в) зебрность;
- г) заломы;
- д) ласы.

35. Как называется порок трикотажных изделий в виде блестящих полос или участков на отдельных деталях изделия?

Варианты ответа:

- а) шток;
- б) накладка-надевка;
- в) зебрность;
- г) заломы;
- д) ласы.

36. В чем заключается особенность определения сортности в комплектных трикотажных изделиях?

Варианты ответа:

- а) сорт устанавливается для каждого изделия по отдельности;
- б) сорт устанавливается по изделию комплекта более высокого сорта;
- в) сорт устанавливается по изделию комплекта более низкого сорта;
- г) сорт устанавливается с учетом пороков на обоих изделиях комплекта;
- д) сорт устанавливается по тому изделию комплекта, на котором найдены только производственно-швейные пороки.

ТЕМА 4. ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТОВАРЫ

1. На какие группы по назначению подразделяются товары текстильной галантереи?

Варианты ответа:

- а) соединительные материалы, отделочные и прикладные материалы, материалы для оформления интерьера, предметы туалета, зонты;
- б) предметы украшения, принадлежности для шитья и рукоделия, одежда, фурнитура, принадлежности для туалета;
- в) предметы туалета, дорожные принадлежности, зонты, прочие товары;
- г) одежда, фурнитура, принадлежности для рукоделия, предметы украшений, сувенирные изделия, прочие товары;
- д) отделочные и прикладные материалы, принадлежности для шитья и рукоделия, предметы туалета.

2. На какие группы делятся нитки по назначению?

Варианты ответа:

- а) швейные, вязальные, для пошива мешков и брезентов;
- б) швейные, вышивальные, вязальные, для штопки;
- в) швейные, вышивальные, прочие;
- г) вязальные, штопальные, специальные;
- д) для штопки, для рукоделия, для ремонта одежды.

3. Каким образом делятся нитки в зависимости от тонины?

Варианты ответа:

- а) на классы;
- б) на группы прочности;
- в) на торговые номера;
- г) на марки;
- д) на условные единицы.

4. Каких марок выпускают швейные нитки?

Варианты ответа:

- а) «Мулине», «Роза»;
- б) «Кроше», «Ирис»;

- в) «Гарус», «Ромашка»;
- г) «Экстра», «Прима»;
- д) «Клубочек», «Меланж».

5. На какие сорта подразделяются нитки?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) первой и второй категорий;
- г) не делятся на сорта;
- д) хлопчатобумажные и льняные нитки делятся на первый и второй сорта, остальные – на сорта не делятся.

6. Каким образом по назначению делятся лентоткацкие и плетеные изделия?

Варианты ответа:

- а) декоративно-отделочные, прикладные, одежно-вспомогательные;
- б) бытовые, прикладные, специальные;
- в) декоративно-отделочные, технические, прочие;
- г) прикладные, вспомогательные, специальные;
- д) одежно-вспомогательные, для отделки швов, тарные.

7. Какие виды лент относятся к декоративно-отделочным?

Варианты ответа:

- а) киперная, бейка, брючная;
- б) атласная, украинка, бархотка;
- в) шотландка, бельевая, для штор;
- г) бандажная, корсетная, шляпная;
- д) корсажная, лаке, подвязочная.

8. Чем определяется прядность плетеных изделий?

Варианты ответа:

- а) количеством систем нитей в изделии;
- б) количеством петельных рядов;
- в) порядком переплетения нитей в изделии;
- г) количеством петельных столбиков;
- д) величиной угла перекрещивания нитей.

9. Каким образом по способу производства делятся шнуры?

Варианты ответа:

- а) плетеные, ткацкие, витые;
- б) петельные, витые, крученые;
- в) крученые, армированные, плетеные;
- г) плетеные, витые, вязаные, крученые;
- д) ткацкие, вязаные, плетеные.

10. На какие сорта делятся плетеные изделия?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) первой и второй категорий;
- г) тесьма – на первый и второй сорта, шнуры на сорта не делятся;
- д) не делятся на сорта.

11. На какие группы делятся машинные кружева по способу производства?

Варианты ответа:

- а) вязаные, плетеные, вышитые;
- б) вязаные, сколочные, петельные;
- в) игольные, филейные, плетеные;
- г) вышитые, численные, сколочные;
- д) игольные, вязаные, вышитые, плетеные.

12. Какими бывают кружевные полотна по характеру узора?

Варианты ответа:

- а) тонкое, рельефное, грунтовое;
- б) тонкое, рельефное, гипюрное;
- в) гипюрное, многоцветное, грунтовое;
- г) гладкокрашеное, многоцветное, рельефное;
- д) однотонное, цветное.

13. На какие сорта делятся кружевные полотна?

Варианты ответа:

- а) машинные – на первый и второй сорта, ручные кружева на сорта не делятся;
- б) первой и второй категорий;
- в) первый и второй;
- г) первый, второй, третий;
- д) на сорта не делятся.

14. Какими бывают гардинно-тюлевые изделия по типу машин?

Варианты ответа:

- а) тюлевое, сетевязаное, трикотажное;
- б) гардинно-вязаное, уточно-вязаное, нетканое;
- в) сетевязаное, трикотажное, нетканое;
- г) тюлевое, гардинно-вязаное, уточно-вязаное, основовязаное;
- д) вязаное, трикотажное, прочее.

15. На какие сорта делятся гардинно-тюлевые изделия?

Варианты ответа:

- а) тюлевое полотно – на первый и второй сорта, остальные изделия не делятся на сорта;
- б) не делятся на сорта;
- в) первой и второй категорий;
- г) первый, второй, третий;
- д) первый и второй.

16. На какие группы по назначению делятся предметы туалета, относящиеся к текстильной галантерее?

Варианты ответа:

- а) изделия с художественной росписью, предметы женского и мужского туалета, изделия из эластичных материалов;
- б) изделия с художественной росписью, отделочные и прикладные материалы, зонты;
- в) предметы женского и мужского туалета, материалы для оформления интерьера, прочие;
- г) предметы украшения, принадлежности для шитья и рукоделия, изделия из эластичных материалов;
- д) предметы украшения, одежда, фурнитура, изделия из эластичных материалов.

17. Что представляет собой вид художественной росписи «батик»?

Варианты ответа:

- а) нанесение рисунка с помощью сетчатых шаблонов;
- б) вид ручной росписи на дорогих тканях с нанесением по контурам будущего рисунка специального резерва;

- в) ручное нанесение рисунка органическими красителями с помощью кисти;
- г) нанесение рисунка тонкотертыми масляными красками с помощью конуса;
- д) нанесение рисунка пульверизатором.

18. Что означает флокетирование?

Варианты ответа:

- а) нанесение на ткань рисунка с помощью пульверизатора;
- б) нанесение на ткань петельного покрова;
- в) нанесение на ткань ворсового покрова;
- г) вышивка гладью;
- д) свободная роспись на дорогих тканях.

19. На какие группы делятся зонты по конструкции?

Варианты ответа:

- а) складной, полускладной, нескладной;
- б) автоматический, механический;
- в) регулируемый, полурегулируемый, нерегулируемый;
- г) телескопический, нетелескопический;
- д) складной, «трость».

20. На какие сорта делятся зонты?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) первой и второй категорий;
- г) дождевые – на первый и второй, остальные зонты не делятся на сорта;
- д) не делятся на сорта.

21. Какие из перечисленных камней относятся к полудрагоценным?

Варианты ответа:

- а) александрит, аметист, аквамарин, бирюза, горный хрусталь, топаз;
- б) сапфир, рубин, жемчуг;
- в) агат, малахит, нефрит, яшма;
- г) сердолик, хризопраз, лазурит;
- д) амазонит, родонит, оникс.

22. Что представляет собой огранка камней кабошоном?

Варианты ответа:

- а) придание камням формы двойной усеченной пирамиды;
- б) придание камням путем их шлифовки выпукло-сферической или овальной формы без граней;
- в) расположение граней по горизонтали вокруг ступенек, спускающихся рядами с верхней площадки камня;
- г) имеет верхнюю площадку камня в виде прямоугольника;
- д) боковые грани имеют треугольную форму и сведены вверх на точку.

23. Что представляет собой крапановая закрепка камней на изделиях?

Варианты ответа:

- а) камень крепится в каст, края которого обжимаются по краю камня;
- б) камень закрепляют по окружности верхней части гнезда рамочкой, имеющей по наружной окружности зубчики;
- в) осуществляется с помощью лапок, которые загибаются и со всех сторон охватывают камень;
- г) камень удерживается в высверленном гнезде с помощью надвинутой к камню стружки металла, изъ-ятой из стенок отверстия;
- д) несколько камней в изделии закрепляют крапанами или гризантными закрепками.

24. На какие группы по назначению делятся товары, относящиеся к металлической галантерее?

Варианты ответа:

- а) отделочные и прикладные материалы, материалы для оформления интерьера, предметы туалета, зонты;
- б) принадлежности для курения, предметы туалета, дорожные принадлежности, сувенирные изделия;
- в) одежда, фурнитура, предметы ухода за волосами, предметы личной гигиены, принадлежности для рукоделия, сувенирные изделия, прочие товары;
- г) предметы украшения, принадлежности для бритья и стрижки волос, принадлежности для шитья и рукоделия, одежда, фурнитура, принадлежности для туалета, принадлежности для курения;
- д) материалы для оформления интерьера, дорожные принадлежности, принадлежности для бритья и стрижки волос, принадлежности для шитья.

25. Какие бывают цепочки по форме звеньев?

Варианты ответа:

- а) круглые, овальные, фантазийные;
- б) эллипсовидные, многогранные, витые;
- в) трубчатые, цилиндрические, панцирные;
- г) якорные, фантазийные, эллипсовидные, многогранные;
- д) якорные, панцирные, витые, фантазийные.

26. Какие номера проставляются при выпуске на рычажных машинках для стрижки волос?

Варианты ответа:

- а) 1; 0; 00; 000;
- б) 0,5; 0,8; 1,2; 2;
- в) 1; 2; 3; 4;
- г) 10; 15; 25; 30;
- д) 1/2; 2/3; 3/4; 1/3.

27. На какие группы по назначению делятся швейные иглы?

Варианты ответа:

- а) обыкновенные, специальные, прочие;
- б) обыкновенные, штопальные, вышивальные, для слепых, технические;
- в) вышивальные, мешочные, парусные;
- г) обыкновенные, штопальные, скорняжные, парусные;
- д) вышивальные, для слепых, шорные, специальные.

28. Каким образом подразделяются кнопки по типу конструкции?

Варианты ответа:

- а) круглые, сферические, пружинные;
- б) стыковые, накладные;
- в) кольцевые, омегаобразные, с пружинной втулкой;
- г) с фиксатором, без фиксатора;
- д) панцирные, кольцевые, фантазийные.

29. На какие сорта подразделяются изделия металлической галантереи?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) первой и второй категорий;
- г) не делятся на сорта;
- д) первый и второй сорта, за исключением одежной фурнитуры.

30. На какие группы по назначению подразделяется кожаная галантерея?

Варианты ответа:

- а) отделочные и прикладные материалы, материалы для оформления интерьера, предметы туалета;
- б) предметы украшения, принадлежности для рукоделия, принадлежности для туалета;
- в) предметы украшения, сувенирные изделия, принадлежности для хранения хозяйственных вещей, прочие товары;
- г) дорожные принадлежности, принадлежности для бумаг, материалы для оформления интерьера;
- д) предметы туалета, дорожные принадлежности, принадлежности для хранения денег, бумаг и хозяйственных вещей.

31. Что представляет собой шов с кедером?

Варианты ответа:

- а) из-под шва выступает узкая полоска материала;
- б) выворотный шов;
- в) шов с обрезным краем;
- г) шов в загибку;
- д) шов с подгибкой края.

32. Что представляет собой цупферный замок?

Варианты ответа:

- а) состоит из корпуса замка с вертящейся головкой и накладки с прорезью для головки;
- б) состоит из скобы, устанавливаемой на корпусе изделия, и накладки с расположенным в ней запирающим механизмом;
- в) скрытый замок, имеющий низки и головки специальной конструкции;
- г) пряжку со шпеньками различных форм;
- д) обычный клапанный замок, состоящий из корпуса и накладки с запирающим механизмом в корпусе замка.

33. Какие из перечисленных деталей являются составляющими перчаток?

Варианты ответа:

- а) клинчик, ботан, стрелки;
- б) стенки, стрелки, клапан;
- в) платки, напалок, стрелки;
- г) платки, напалок, клинчик;
- д) стенки, ботан, клапан.

34. Что представляет собой дентовый шов на перчатках?

Варианты ответа:

- а) соединяемые детали складываются одноименными сторонами и прострачиваются по краю;
- б) детали соединяются встык, а стежки располагаются перпендикулярно к плоскости скрепляемых деталей;
- в) все детали соединяются накладным швом;
- г) детали перчаток складывают изнаночной стороной и, отступая на расстояние от края 2 мм, прошивают редкими стежками;
- д) детали сшиваются лицом наружу через край.

35. Чем отличается по конструкции кошелек от бумажника?

Варианты ответа:

- а) имеет цупферный замок и несколько отделений;
- б) имеет отделения для бумажных денег и разменных монет;
- в) имеет жесткие стенки и дно;
- г) изготавливается без подкладки;
- д) всегда имеет рамочный замок и одно отделение для разменной монеты.

36. Что представляет собой несессер?

Варианты ответа:

- а) набор мелких туалетных принадлежностей в футлярах;
- б) изделие, предназначенное для хранения и перевозки большого количества личных вещей и предметов обихода;
- в) изделие прямоугольной формы на картонной основе с металлическим рамочным замком во всю длину изделия;
- г) изделие, предназначенное для хранения и перевозки постельных принадлежностей;
- д) набор принадлежностей для личной гигиены.

37. На какие сорта делятся изделия кожаной галантереи?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) за исключением ремней для часов, на первый и второй;
- в) первый, второй, третий;
- г) первой и второй категорий;
- д) не делятся на сорта.

38. На какие группы по назначению подразделяются галантерейные изделия из пластмасс?

Варианты ответа:

- а) соединительные материалы, отделочные и прикладные материалы, материалы для оформления интерьера, предметы туалета, зонты;
- б) предметы украшения, принадлежности для бритья и стрижки волос, принадлежности для шитья и рукоделия, одежная фурнитура, принадлежности для туалета;
- в) одежная фурнитура, предметы ухода за волосами, предметы личной гигиены, принадлежности для курения, принадлежности для рукоделия, предметы украшения, сувенирные изделия, прочие товары;
- г) предметы туалета, дорожные принадлежности, принадлежности для хранения хозяйственных вещей;
- д) принадлежности для шитья и рукоделия, материалы для оформления интерьера, принадлежности для хранения хозяйственных вещей.

39. Какими способами вырабатываются галантерейные изделия из пластмасс?

Варианты ответа:

- а) ковкой, литьем в кокиль;
- б) волочением, чернением;
- в) литьем под давлением, штампованием, прессованием;
- г) чеканкой, центробежным литьем;
- д) гравировкой, чеканкой.

40. На какие сорта делятся галантерейные изделия из пластмасс?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) первой и второй категорий;
- г) не делятся на сорта;
- д) за исключением одежной фурнитуры и сувенирных изделий, делятся на первый и второй сорта.

41. На какие группы по назначению делятся зеркала?

Варианты ответа:

- а) сумочные, настольные, мебельные, для прочих целей;
- б) ручные, карманные, трельяжи, специальные;
- в) бытовые, специализированные, универсальные;
- г) для ухода, для бритья, мебельные, сумочные;
- д) карманные, сумочные, ручные, дорожные, настольные, для бритья, настенные, трельяжи, мебельные.

42. Какие виды покрытий наносятся на зеркала с целью получения зеркальной пленки?

Варианты ответа:

- а) серебряное, алюминиевое;
- б) алюминиевое, хлорсеребряное;
- в) серебряное, алюминиевое, цинковое;
- г) цинковое, серебряное;
- д) хлорсеребряное, цинковое.

43. Что представляет собой на зеркалах отделка «фацетировка»?

Варианты ответа:

- а) химическое осаждение на поверхность стекла тонкого металлического слоя;
- б) срезание края стекла под определенным углом к поверхности и полировка среза;
- в) нанесение слоя азотнокислого серебра;
- г) осаждение на поверхность стекла алюминия вакуумным способом;
- д) выравнивание края стекла с последующей полировкой.

44. На какие сорта делятся зеркала?

Варианты ответа:

- а) не делятся на сорта;
- б) за исключением сумочных зеркал, делятся на первый и второй сорта;
- в) первый и второй;
- г) первый, второй, третий;
- д) первой и второй категорий.

45. На какие группы по назначению делятся щеточные изделия?

Варианты ответа:

- а) одежные, домашние, карманные, головные;
- б) обувные, шляпные, глянцевые, помазковые;
- в) одежные, щетки-вешалки, дорожные, зубные;
- г) одежные, обувные, шляпные, головные, дорожные, для мытья рук, кисти для бритья, зубные, для окраски бровей;
- д) для мытья рук, кисти для бритья, зубные, для окраски бровей.

46. Каким образом классифицируют зубные щетки по возрастному назначению?

Варианты ответа:

- а) детские, взрослые;
- б) мужские, женские, детские;
- в) мужские, женские, подростковые;
- г) детские, взрослые;
- д) детские, подростковые, взрослые.

47. На какие сорта делятся щеточные изделия?

Варианты ответа:

- а) не делятся на сорта;
- б) первый и второй;
- в) первый, второй, третий;
- г) первой и второй категорий;
- д) зубные щетки – на первый и второй сорта, остальные щеточные изделия на сорта не делятся.

48. Чем определяется конструкция сумок?

Варианты ответа:

- а) количеством отделений;
- б) наличием жестких прокладок;

- в) наличием и видом замка;
- г) формой корпуса;
- д) видом украшений и отделки.

49. По каким показателям определяется размер перчаток?

Варианты ответа:

- а) длиной охвата кисти правой руки;
- б) длиной охвата пальцев правой руки;
- в) длиной охвата кисти правой руки в пястно-фаланговом сочленении в сантиметрах;
- г) длиной охвата кисти правой руки в пястно-фаланговом сочленении в миллиметрах;
- д) условными номерами (0, 1, 2, 3, 4, 5).

50. Какой толщины выпускают лезвия для безопасных бритв?

Варианты ответа:

- а) от 0,05 до 0,2 мм;
- б) более 0,04 мм;
- в) до 0,25 мм;
- г) 0,08; 0,1 мм;
- д) 0,08; 0,1; 0,18 мм.

ТЕМА 5. ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ

5.1. Парфюмерные товары

1. Что служит основным сырьем для парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) натуральные и синтетические душистые вещества, смолы, этиловый спирт;
- б) парфюмерно-душистые вещества, спирт, вода;
- в) душистые вещества, красители, этиловый спирт;
- г) душистые вещества, денатурирующая добавка, спирт;
- д) смолы, бальзамы, этиловый спирт, фиксаторы запаха.

2. Какой самый стойкий органический запах в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) амбра;
- б) сандал;
- в) мирра;
- г) мускус;
- д) цибет.

3. Что обозначает в точном переводе слово *perfume*?

Варианты ответа:

- а) дымиться, испаряться, курить;
- б) запах, благовония;
- в) пахнуть, испаряться, навевать;
- г) аромат, запах, благовония;
- д) аромат, духи, запах.

4. Какие натуральные душистые вещества животного происхождения применяются для производства парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) мускус, амбра, розмарин, майоран;
- б) мускус, амбра, бобровая струя, цибет;

- в) бобровая струя, мускус, амбра, ладан;
- г) бобровая струя, розмарин, мускус, шафран;
- д) бобровая струя, амбра, бергамот, ладан.

5. Каково назначение парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) ароматизирующие, освежающие;
- б) ароматизирующие, лечебно-гигиенические;
- в) ароматизирующие, освежающие, гигиенические;
- г) ароматизирующие, лечебные, психологические;
- д) ароматизирующие, гигиенические.

6. Какие синтетические душистые вещества применяются в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) амбреаль, кумарин, цитраль, мирра;
- б) амбреаль, мускус-кетон, ванилин;
- в) продукты химической переработки нефти, каменного угля, древесины, эфирных масел;
- г) амбра, спирт, мускус;
- д) цибет, кастореум, мускус, амбра.

7. В каком из вариантов ответа все названные изделия относятся к парфюмерным товарам?

Варианты ответа:

- а) духи, одеколон, душистая вода, лосьон, парфюмерные наборы;
- б) духи, одеколон, дезодорант, средства для ароматизации ванн, антимикробные средства;
- в) духи, одеколон, средства для освежения и ароматизации, шампунь;
- г) духи, одеколон, натуральные эфирные масла, душистая вода, средства для освежения и ароматизации;
- д) духи, одеколон, эфирные масла, душистая вода, пудра, дезодорант.

8. Какие показатели определяют группу духов?

Варианты ответа:

- а) содержание душистых веществ;
- б) содержание душистых веществ, качество, стойкость запаха, оформление;
- в) содержание душистых веществ, качество и стойкость запаха, способ упаковки;
- г) содержание душистых веществ, качество, тонкость и стойкость запаха, оформление;
- д) содержание душистых веществ, качество и стойкость запаха.

9. Какое назначение имеют духи?

Варианты ответа:

- а) ароматизирующие средства;
- б) гигиенические, освежающие и ароматизирующие средства;
- в) гигиенические и освежающие средства;
- г) гигиенические и ароматизирующие средства;
- д) освежающие средства.

10. Какое назначение имеют туалетные воды?

Варианты ответа:

- а) ароматизирующие средства;
- б) освежающие и ароматизирующие средства;
- в) гигиенические и освежающие средства;
- г) гигиенические и ароматизирующие средства;
- д) освежающие средства.

11. Какое назначение имеют одеколоны?

Варианты ответа:

- а) ароматизирующие средства;
- б) гигиенические, освежающие и ароматизирующие средства;
- в) гигиенические и освежающие средства;
- г) гигиенические и ароматизирующие средства;
- д) освежающие средства.

12. Какое назначение имеют душистые воды?

Варианты ответа:

- а) ароматизирующие средства;
- б) гигиенические, освежающие и ароматизирующие средства;
- в) гигиенические и освежающие средства;
- г) гигиенические и ароматизирующие средства;
- д) освежающие средства.

13. В какой последовательности располагаются ткани по степени удержания запаха?

Варианты ответа:

- а) хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные;
- б) шерстяные, льняные, хлопчатобумажные, шелковые;
- в) шелковые, шерстяные, льняные, хлопчатобумажные;
- г) шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные;
- д) льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые.

14. На какие группы подразделяются духи по характеру запаха?

Варианты ответа:

- а) цветочные, восточные, экзотические;
- б) цветочные, фантазийные, нейтральные;
- в) природные, парфюмерные, цветочно-фантазийные;
- г) пряные, острые, терпкие, цветочные;
- д) пряные, теплые, цветочно-фруктовые, чувственные.

15. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от консистенции?

Варианты ответа:

- а) жидкие, твердые, гелеобразные;
- б) жидкие, гелеобразные, парфюмерные;
- в) жидкие, твердые, сухие;
- г) жидкие, масляные, гелеобразные;
- д) жидкие, кремообразные, масляные.

16. На какие группы подразделяются запахи в зависимости от направления основного аромата?

Варианты ответа:

- а) цветочные, фантазийные, цитрусовые, папоротниковые, древесные;
- б) цитрусовые, папоротниковые, цветочные, шипровые, амбровые, кожные, альдегидные, кипарисовые, древесные;
- в) цитрусовые, пряные, цветочные, восточные, свежие, сладкие;
- г) амбровые, цветочные, цитрусовые, плодово-цветочные, нейтральные, парфюмерные;
- д) цитрусовые, цветочные, шипровые, восточные, сладкие.

17. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от половозрастного признака?

Варианты ответа:

- а) женские, мужские;
- б) женские, мужские, детские;

- в) женские, мужские, детские, парные, двуполые;
- г) женские, мужские, двуполые;
- д) женские, мужские, парные.

18. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от вида укупорки?

Варианты ответа:

- а) аэрозоль, пульверизатор, пробка;
- б) притертая пробка, аэрозоль, пульверизатор, навинчивающийся колпачок;
- в) аэрозоль, пульверизатор;
- г) аэрозоль, притертая пробка;
- д) аэрозоль, притертая пробка, колпачок.

19. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от силы запаха?

Варианты ответа:

- а) с короткой волной, с длинной волной;
- б) парфюмерные, душистые, туалетные;
- в) продолжительные, легкие, стойкие;
- г) стойкие, легкие;
- д) духи, одеколоны, душистые воды, дезодоранты.

20. На какие группы подразделяются парфюмерные товары по комплектности?

Варианты ответа:

- а) одиночные, штучные;
- б) штучные, наборы, серии;
- в) наборы, серии;
- г) одиночные;
- д) комплектные.

21. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от упаковки?

Варианты ответа:

- а) флаконы, аэрозоли, коробки, баночки;
- б) флаконы, тубы, полиэтиленовые пакеты, футляры;
- в) аэрозоли, тубы, флаконы, футляры, коробки;
- г) флаконы, коробки, футляры, баночки;
- д) флаконы, баночки, коробки, аэрозоли, пробирки.

22. Каковы отличительные особенности парфюмерного набора?

Варианты ответа:

- а) духи и дезодорант в одной упаковке;
- б) два и более вида парфюмерии, объединенных направлением запаха и оформленных в едином стиле;
- в) два и более вида парфюмерии;
- г) два и более вида парфюмерии одного предприятия-изготовителя;
- д) четыре вида парфюмерии в одной стильной упаковке.

23. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от места происхождения?

Варианты ответа:

- а) белорусские, французские, рижские, российские, американские и др.;
- б) фирменные;
- в) класса «Люкс», «Экстра»;
- г) импортные и отечественные;
- д) натуральные и синтетические.

24. На какие сорта подразделяются парфюмерные товары?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) высший, первый, второй;
- в) не делятся на сорта;
- г) первый, второй, третий;
- д) экстра, первый, второй.

25. Какие основные факторы влияют на качество парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) сырье, материалы, технология производства, хранение;
- б) упаковка, транспортирование и хранение;
- в) рецептура, сырье, технология производства, фасовка и упаковка;
- г) материалы, технология производства;
- д) сырье, парфюмерная композиция, дизайн, мода.

26. Что относится к вспомогательному сырью для производства парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) душистые вещества, вода, денатурированный спирт;
- б) фиксаторы запаха, денатурирующая добавка, красители;
- в) эфирные масла, красители, бальзамы;
- г) эфирные масла, настои, смолы, красители;
- д) спиртовые растворы, бальзамы, растворители.

27. Из каких операций состоит технологический процесс приготовления парфюмерной продукции?

Варианты ответа:

- а) дозирование компонентов, смешивание компонентов, охлаждение, выстаивание, фасовка;
- б) дозирование компонентов, смешивание компонентов, отстаивание жидкости, охлаждение, выстаивание, фильтрование, фасовка и упаковка;
- в) смешивание компонентов, отстаивание жидкости, выстаивание, фасовка и упаковка;
- г) дозирование и смешивание компонентов, отстаивание жидкости, выстаивание, окрашивание, фильтрование, упаковка и маркировка;
- д) смешивание компонентов, выстаивание, окрашивание, фасовка, укупоривание.

28. На какие группы подразделяются одеколоны в зависимости от содержания душистой композиции?

Варианты ответа:

- а) особые, первого, второго, третьего сортов;
- б) экстра, первого, второго, третьего сортов;
- в) экстра, одеколоны;
- г) А, Б, В, Г;
- д) экстра, А, Б.

29. В каком из вариантов ответа наиболее точно охарактеризованы туалетные воды?

Варианты ответа:

- а) содержание до 1% душистых композиций и менее стойкий запах;
- б) не менее 10% душистых композиций, стойкость запаха не менее 50 часов, крепость не менее 85%;
- в) не менее 15% душистых композиций, стойкость запаха не менее 60 часов, крепость не менее 80%;
- г) не менее 6% душистых композиций, стойкость запаха 40 часов, крепость не менее 83%;
- д) растворы парфюмерных композиций с запахом цветочного или фантазийного направления, с содержанием спирта не менее 60%, менее интенсивный и стойкий запах.

30. В каком из вариантов ответа наиболее точно охарактеризованы одеколоны?

Варианты ответа:

- а) не менее 6% душистых композиций, стойкость запаха 40 часов, крепость не менее 83%;
- б) не менее 15% душистых композиций, стойкость запаха не менее 60 часов, крепость не менее 80%;

- в) не менее 10% душистых композиций, стойкость запаха не менее 50 часов, крепость не менее 85%;
- г) содержание до 1% душистых композиций и менее стойкий запах;
- д) растворы парфюмерных композиций с запахом цветочного или фантазийного направления, с содержанием спирта не менее 60%, менее интенсивный и стойкий запах в течение 24 часов.

31. В каком из вариантов ответа охарактеризованы душистые воды?

Варианты ответа:

- а) содержание до 1% душистых композиций, менее стойкий запах, крепость не менее 20%;
- б) не менее 10% душистых композиций, стойкость запаха не менее 50 часов, крепость не менее 85%;
- в) не менее 15% душистых композиций, стойкость запаха не менее 60 часов, крепость не менее 85%;
- г) растворы парфюмерных композиций с запахом цветочного или фантазийного направления, с содержанием спирта не менее 60%, менее интенсивный и стойкий запах;
- д) не менее 6% душистых композиций, стойкость запаха 40 часов, крепость не менее 83%.

32. В каком из вариантов ответа охарактеризованы одеколоны, относящиеся к группе «Экстра»?

Варианты ответа:

- а) высшее качество, содержат не менее 4% парфюмерной композиции и не теряют стойкости запаха в течение 30 часов, крепость не менее 80%;
- б) содержат от 3 до 5% парфюмерной композиции и не теряют стойкость запаха в течение 24 часов;
- в) содержат от 3 до 4% парфюмерной композиции, стойкость запаха для них не нормируется;
- г) содержат до 1% парфюмерной композиции, стойкость запаха для них не нормируется;
- д) содержат от 2 до 3% парфюмерной композиции, стойкость запаха не нормируется.

33. В каком из вариантов ответа охарактеризованы духи «Экстра»?

Варианты ответа:

- а) содержат от 3 до 5% парфюмерной композиции и не теряют стойкость запаха в течение 24 часов;
- б) содержат до 1% парфюмерной композиции, стойкость запаха для них не нормируется;
- в) содержат 15% парфюмерной композиции, стойкость запаха не менее 20 часов, крепость не менее 83%;
- г) содержат от 2 до 3% парфюмерной композиции, стойкость запаха не нормируется;
- д) высшее качество, содержат не менее 4% парфюмерной композиции и не теряют стойкость запаха в течение 30 часов.

34. В каком из вариантов ответа охарактеризованы духи?

Варианты ответа:

- а) высшее качество, содержат не менее 4% парфюмерной композиции и не теряют стойкость запаха в течение 30 часов;
- б) содержат 10% парфюмерной композиции и не теряют стойкость запаха в течение 50 часов, крепость не менее 85%;
- в) содержат от 2 до 3% парфюмерной композиции, стойкость запаха не нормируется;
- г) содержат от 3 до 4% парфюмерной композиции, стойкость запаха для них не нормируется;
- д) содержат до 1% парфюмерной композиции, стойкость запаха для них не нормируется.

35. По какому признаку парфюмерные товары подразделяются на бесцветные и окрашенные?

Варианты ответа:

- а) способу нанесения;
- б) цвету;
- в) виду применяемого сырья;
- г) упаковке;
- д) характеру запаха.

36. От чего зависит окраска парфюмерной жидкости?

Варианты ответа:

- а) цвета флакона и коробочки;
- б) дизайна упаковки;

- в) полноты растворения композиции в спирте;
- г) силы запаха;
- д) цвета композиций, настоев, красителей.

37. По какому признаку одеколоны подразделяют на цветочные и гигиенические?

Варианты ответа:

- а) запаху;
- б) назначению;
- в) виду;
- г) составу;
- д) половозрастному признаку.

38. На какие группы подразделяются парфюмерные товары в зависимости от способа нанесения?

Варианты ответа:

- а) без распыления, аэрозоли, распыляемые механическим способом;
- б) без распыления, аэрозоли;
- в) аэрозоли, без распыления;
- г) без распыления;
- д) аэрозоли, распыляемые механическим способом.

39. В каких единицах выражается стойкость запаха в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) в часах;
- б) в миллиграммах;
- в) в процентах;
- г) в минутах;
- д) в миллилитрах.

40. От чего зависит стойкость запаха в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) состава парфюмерной жидкости;
- б) производственных процессов;
- в) условий хранения;
- г) свойств сырья;
- д) этилового спирта.

41. Какая из нижеперечисленных стран является родиной парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) Европа;
- б) Древний Восток;
- в) Россия;
- г) Франция;
- д) Америка.

42. По какому признаку парфюмерные товары подразделяются следующим образом: «Кристиан Диор», «Ланком», «Ив Роше», «Нина Риччи», «Свобода», «Новая заря», «Северное сияние»?

Варианты ответа:

- а) по запаху;
- б) по назначению;
- в) по виду изделия;
- г) по фирме-изготовителю;
- д) по месту происхождения.

43. В каком из вариантов ответа перечислены отличительные особенности духов-аналогов?

Варианты ответа:

- а) имитируют запах дорогих духов, дешевле, производятся для массового потребителя;
- б) дешевле духов класса «Люкс»;

- в) имитируют запах дорогих духов, на них указано, запах каких духов они имитируют;
- г) производятся для массового потребителя, дешевле;
- д) производятся для массового потребителя.

44. Каким способом производится распыление дезодорантов?

Варианты ответа:

- а) механическим способом;
- б) пульверизатором;
- в) сжатым газом, механическим способом;
- г) без распыления;
- д) сжатым газом.

45. Какие факторы характеризуют функциональные свойства парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) интенсивность запаха, стойкость, содержание душистых веществ и спирта;
- б) дезинфицирующее действие;
- в) композиция запаха;
- г) прозрачность парфюмерии;
- д) цвет.

46. Каким образом можно охарактеризовать эстетические свойства парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) по внешнему виду и цвету;
- б) по цвету, оригинальности флакона, соответствию запаха моде;
- в) по гармоничности и оригинальности;
- г) по цвету, запаху;
- д) по стойкости запаха.

47. Каково происхождение мускуса в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) специально обработанная часть различных растений;
- б) химическое сырье;
- в) вещество из брюшной полости зубатого кита;
- г) гормоны оленя-кабарги;
- д) продукт выделения (секреции) бобра.

48. Что относится к эргономическим свойствам парфюмерных товаров?

Варианты ответа:

- а) удобство пользования, безопасность;
- б) цвет, прозрачность, внешний вид;
- в) приятный запах, прозрачность, способ нанесения;
- г) оригинальность флакона, срок годности;
- д) влияние запахов на психологическое состояние человека, способ нанесения, безопасность.

49. Каково происхождение амбры в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) вещество из брюшной полости зубатого кита;
- б) лесохимическое сырье;
- в) гормоны оленя-кабарги;
- г) настои;
- д) продукт выделения (секреции) бобра;

50. Каково происхождение цибета в парфюмерии?

Варианты ответа:

- а) лесохимическое сырье;
- б) продукт деятельности железы внутренней секреции цибетовой кошки;

- в) бальзам;
- г) настой;
- д) химическое сырье.

5.2. Косметические товары

1. Какие из приведенных ниже товаров относятся к косметическим?

Варианты ответа:

- а) кремы, лосьоны, тушь, одеколоны, шампуни;
- б) пудра, кремы, зубные пасты, лаки для волос, румяна;
- в) духи, туалетные воды, тушь, помада, кремы;
- г) лосьоны, пудра, одеколоны, лаки для ногтей, шампуни;
- д) вазелин, дезодоранты, душистые воды, кремы, тушь.

2. На какие группы подразделяются косметические изделия по назначению?

Варианты ответа:

- а) средства для ухода за кожей, волосами, полостью рта, декоративная косметика, прочие товары;
- б) средства для бритья, ароматизации кожи, волос, прочие товары;
- в) средства для ухода за полостью рта, ароматизации кожи, декоративная косметика;
- г) средства для освежения воздуха, ароматизации кожи, прочие товары;
- д) средства для мытья волос, украшения тела человека, ароматизации кожи.

3. Какие косметические товары относятся к основным средствам по уходу за кожей?

Варианты ответа:

- а) тени, помада, блеск для губ, карандаши для бровей и губ, румяна;
- б) шампуни, кремы, бальзамы, краски, лаки для волос;
- в) зубные пасты, зубные порошки, зубные эликсиры;
- г) пудра, лосьоны, кремы, гели для душа, пена для ванны;
- д) кремы, лосьоны, тоники.

4. Какие косметические товары относятся к средствам по уходу за полостью рта?

Варианты ответа:

- а) тени, помада, блеск для губ, карандаши для бровей и губ, румяна;
- б) шампуни, кремы, бальзамы, краски, лаки;
- в) пасты, порошки, эликсиры;
- г) пудра, лосьоны, кремы, гели для душа, пена для ванны;
- д) кремы, лосьоны, тоники.

5. Какие косметические товары относятся к средствам для бритья и ухода за кожей до и после бритья?

Варианты ответа:

- а) тени, помада, блеск для губ, карандаши для бровей и губ, румяна;
- б) шампуни, кремы, бальзамы, краски, лаки;
- в) зубные пасты, зубные порошки, зубные эликсиры;
- г) пудра, лосьоны, кремы, гели для душа, пена для ванны;
- д) кремы, лосьоны, тоники.

6. Какие косметические товары относятся к средствам по уходу за волосами?

Варианты ответа:

- а) тени, помада, блеск для губ, карандаши для бровей и губ, румяна;
- б) шампуни, кремы, бальзамы, краски, лаки;
- в) пасты, порошки, эликсиры;
- г) пудра, лосьоны, кремы, гели для душа, пена для ванны;
- д) кремы, лосьоны, тоники.

7. Какие косметические средства относятся к декоративной косметике?

Варианты ответа:

- а) тени, помада, блеск для губ, карандаши для бровей и губ, румяна;
- б) шампуни, кремы, бальзамы, краски для волос, лаки для волос;
- в) пасты, порошки, эликсиры;
- г) пудра, лосьоны, кремы, гели для душа, пена для ванны;
- д) кремы, лосьоны, тоники.

8. Какие препараты относятся к косметическим товарам лечебно-гигиенического назначения?

Варианты ответа:

- а) пудра, лосьоны, кремы, губная помада;
- б) пудра, тушь для ресниц, румяна, тени для век;
- в) кремы, лосьоны, хна, эликсиры, шампуни;
- г) дезодорант, жидкость для снятия лака, шампуни, тени для век, кремы;
- д) кремы, пудра, помада, румяна, лосьоны.

9. Какие косметические средства относятся к группе прочих?

Варианты ответа:

- а) пудры, лосьоны, кремы, губные помады;
- б) дезодоранты, антиперспиранты, вазелин, глицерин;
- в) кремы, лосьоны, хна, эликсиры, шампуни;
- г) дезодоранты, жидкости для снятия лака, шампуни, тени для век, кремы;
- д) кремы, пудры, помады, румяна, лосьоны.

10. Что является основным сырьем, используемым при производстве косметических товаров?

Варианты ответа:

- а) душистые вещества, этиловый спирт, вода, красители;
- б) жирные кислоты, парфюмерные отдушки, красители, пленкообразователи, пластификаторы;
- в) воды, красители, глины, разбавители, душистые вещества, мел;
- г) жиры и масла, воски, витамины, спирты, кислоты;
- д) пленкообразователи, пигменты, растворители, сиккативы.

11. Какие функциональные свойства косметических товаров считаются основными?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, запах, цвет, оригинальность;
- б) комфортность при применении (впитываемость, ощущение на коже), удобство пользования;
- в) безопасность, безвредность, сохраняемость;
- г) очищающие, увлажняющие, защитные, специальные;
- д) срок годности, запах, комфортность.

12. Какие свойства косметических изделий считаются эргономическими?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, запах, цвет, оригинальность;
- б) комфортность при применении (впитываемость, ощущение на коже), удобство пользования;
- в) безопасность, безвредность, сохраняемость;
- г) очищающие, увлажняющие, защитные, специальные;
- д) срок годности, запах, комфортность.

13. Какие характеристики являются показателями эстетических свойств косметических товаров?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, запах, цвет, оригинальность;
- б) комфортность при применении (впитываемость, ощущение на коже), удобство пользования;
- в) безопасность, безвредность, сохраняемость;

- г) очищающие, увлажняющие, защитные, специальные;
- д) срок годности, запах, комфортность.

14. Каким образом классифицируются кремы по составу?

Варианты ответа:

- а) жидкие, густые;
- б) жировые, эмульсионные;
- в) очищающие, питательные, защитные, для массажа, специальные;
- г) для нормальной, сухой, жирной кожи, универсальные;
- д) скрабы, биокремы, пилинг-кремы, густые.

15. Каким образом классифицируются кремы по назначению?

Варианты ответа:

- а) жидкие, густые;
- б) жировые, эмульсионные;
- в) очищающие, питательные, защитные, для массажа, специальные;
- г) для нормальной, сухой, жирной кожи, универсальные;
- д) скрабы, биокремы, пилинг-кремы, густые.

16. Каким образом классифицируются кремы по консистенции?

Варианты ответа:

- а) жидкие, густые;
- б) жировые, эмульсионные;
- в) очищающие, питательные, защитные, для массажа, специальные;
- г) для нормальной, сухой, жирной кожи, универсальные;
- д) скрабы, биокремы, пилинг-кремы, густые.

17. Каким образом классифицируются кремы по типу кожи?

Варианты ответа:

- а) жидкие, густые;
- б) жировые, эмульсионные;
- в) очищающие, питательные, защитные, для массажа, специальные;
- г) для нормальной, сухой, жирной кожи, универсальные;
- д) скрабы, биокремы, пилинг-кремы, густые.

18. В каком из вариантов ответа приведено определение лосьонов?

Варианты ответа:

- а) водно-спиртовые или водные растворы полезных добавок, растительных экстрактов и бактерицидных веществ;
- б) тонкоизмельченный препарат, содержащий тальк, каолин, красители, душистые и другие вещества;
- в) ароматизированная смесь жировых веществ;
- г) кремообразный однородный продукт, содержащий мел, эфирные масла и различные добавки;
- д) сложные смеси веществ, обладающие моющим или подкрашивающим действием.

19. В каком из вариантов ответа приведено определение губных помад?

Варианты ответа:

- а) водно-спиртовые или водные растворы полезных добавок, растительных экстрактов и бактерицидных веществ;
- б) тонкоизмельченный препарат, содержащий тальк, каолин, красители, душистые и другие вещества;
- в) ароматизированная смесь жировых веществ;
- г) кремообразный однородный продукт, содержащий мел, эфирные масла и различные добавки;
- д) сложные смеси веществ, обладающие моющим или подкрашивающим действием.

20. В каком из вариантов ответа приведено определение шампуней?

Варианты ответа:

- а) водно-спиртовые или водные растворы полезных добавок, растительных экстрактов и бактерицидных веществ;
- б) тонкоизмельченный препарат, содержащий тальк, каолин, красители, душистые и другие вещества;
- в) ароматизированная смесь жировых веществ;
- г) кремообразный однородный продукт, содержащий мел, эфирные масла и различные добавки;
- д) сложные смеси веществ, обладающие моющим или подкрашивающим действием.

21. В каком из вариантов ответа приведено определение зубных паст?

Варианты ответа:

- а) водно-спиртовые или водные растворы полезных добавок, растительных экстрактов и бактерицидных веществ;
- б) тонкоизмельченный препарат, содержащий тальк, каолин, красители, душистые и другие вещества;
- в) ароматизированная смесь жировых веществ;
- г) кремообразный однородный продукт, содержащий мел, эфирные масла и различные добавки;
- д) сложные смеси веществ, обладающие моющим или подкрашивающим действием.

22. В каком из вариантов ответа приведено определение пудры?

Варианты ответа:

- а) водно-спиртовые или водные растворы полезных добавок, растительных экстрактов и бактерицидных веществ;
- б) тонкоизмельченный препарат, содержащий тальк, каолин, красители, душистые и другие вещества;
- в) ароматизированная смесь жировых веществ;
- г) кремообразный однородный продукт, содержащий мел, эфирные масла и различные добавки;
- д) сложные смеси веществ, обладающие моющим или подкрашивающим действием.

23. Каково назначение лосьонов?

Варианты ответа:

- а) для смягчения волос, смягчения и увлажнения кожи;
- б) для дезинфекции, освежения, смягчения кожи; устранения раздражения; заживления мелких порезов;
- в) для улучшения внешнего вида кожи и защиты ее от различных внешних воздействий;
- г) для укрепления, ополаскивания, стимулирования роста волос;
- д) для очищения и освежения кожи.

24. С какой целью применяют пудру?

Варианты ответа:

- а) для смягчения волос, смягчения и увлажнения кожи;
- б) для дезинфекции, освежения, смягчения кожи, устранения раздражения, заживления мелких порезов;
- в) для улучшения внешнего вида кожи и защиты ее от различных внешних воздействий;
- г) для укрепления, ополаскивания, стимулирования роста волос;
- д) для очищения и освежения кожи.

25. Каково назначение средств для бритья?

Варианты ответа:

- а) для смягчения волос, смягчения и увлажнения кожи;
- б) для дезинфекции, освежения, смягчения кожи, устранения раздражения, заживления мелких порезов;
- в) для улучшения внешнего вида кожи и защиты ее от различных внешних воздействий;
- г) для укрепления, ополаскивания, стимулирования роста волос;
- д) для очищения и освежения кожи.

26. Каково назначение бальзамов для волос?

Варианты ответа:

- а) для смягчения волос, смягчения и увлажнения кожи;
- б) для дезинфекции, освежения, смягчения кожи; устранения раздражения; заживления мелких порезов;

- в) для улучшения внешнего вида кожи и защиты ее от различных внешних воздействий;
- г) для укрепления, ополаскивания, стимулирования роста волос;
- д) для очищения и освежения кожи.

27. Каково назначение средств по уходу за кожей после бритья?

Варианты ответа:

- а) для смягчения волос, смягчения и увлажнения кожи;
- б) для дезинфекции, освежения, смягчения кожи, устранения раздражения, заживления мелких порезов;
- в) для улучшения внешнего вида кожи и защиты ее от различных внешних воздействий;
- г) для укрепления, ополаскивания, стимулирования роста волос;
- д) для очищения и освежения кожи.

28. Какой из косметических препаратов обладает наиболее глубокой очищающей способностью?

Варианты ответа:

- а) кремы;
- б) лосьоны;
- в) маски;
- г) скрабы;
- д) крем-мыло.

29. Каковы отличительные признаки шампуней для жирных волос?

Варианты ответа:

- а) высокое содержание поверхностно-активных веществ, не содержат масел;
- б) невысокое содержание мягких поверхностно-активных веществ, содержат масла, витамины;
- в) среднее содержание поверхностно-активных веществ с добавками;
- г) содержат смягчающие жировые добавки и биологически активные вещества;
- д) содержат лечебные добавки.

30. Каковы отличительные признаки шампуней для сухих волос?

Варианты ответа:

- а) высокое содержание поверхностно-активных веществ, не содержат масел;
- б) невысокое содержание мягких поверхностно-активных веществ, содержат масла, витамины;
- в) среднее содержание поверхностно-активных веществ с добавками;
- г) содержат смягчающие жировые добавки и биологически активные вещества;
- д) содержат лечебные добавки.

31. Каковы отличительные признаки шампуней для нормальных волос?

Варианты ответа:

- а) высокое содержание поверхностно-активных веществ, не содержат масел;
- б) невысокое содержание мягких поверхностно-активных веществ, содержат масла, витамины;
- в) среднее содержание поверхностно-активных веществ с добавками;
- г) содержат смягчающие жировые добавки и биологически активные вещества;
- д) содержат лечебные добавки.

32. Каковы отличительные признаки шампуней для мытья волос любого типа?

Варианты ответа:

- а) высокое содержание поверхностно-активных веществ, не содержат масел;
- б) невысокое содержание мягких поверхностно-активных веществ, содержат масла, витамины;
- в) среднее содержание поверхностно-активных веществ с добавками;
- г) содержат смягчающие жировые добавки и биологически активные вещества;
- д) содержат лечебные добавки.

33. Каковы отличительные признаки шампуней от перхоти?

Варианты ответа:

- а) высокое содержание поверхностно-активных веществ, не содержат масел;
- б) невысокое содержание мягких поверхностно-активных веществ, содержат масла, витамины;
- в) среднее содержание поверхностно-активных веществ с добавками;
- г) содержат смягчающие жировые добавки и биологически активные вещества;
- д) содержат лечебные добавки.

34. Для чего предназначены ополаскиватели для волос?

Варианты ответа:

- а) облегчают расчесывание волос;
- б) стимулируют рост волос;
- в) ускоряют высыхание волос и снимают статическое электричество;
- г) регулируют салоотделение;
- д) осветляют волосы.

35. Каково назначение кондиционеров по уходу за волосами?

Варианты ответа:

- а) облегчают расчесывание волос;
- б) стимулируют рост волос;
- в) ускоряют высыхание волос и снимают статическое электричество;
- г) регулируют салоотделение;
- д) осветляют волосы.

36. На какие группы подразделяются зубные пасты по назначению?

Варианты ответа:

- а) очищающие, ароматизирующие, увлажняющие;
- б) гигиенические, лечебно-профилактические, отбеливающие;
- в) освежающие, противокариесные, комбинированного действия;
- г) отбеливающие, солевые, полирующие, увлажняющие;
- д) противостоматитные, гигиенические, ароматизирующие.

37. Чем отличаются лечебно-профилактические зубные пасты от гигиенических?

Варианты ответа:

- а) содержанием соединений соды, карбоната кальция;
- б) приятным вкусом, ароматом, более жесткими требованиями к рецептуре;
- в) содержанием специальных добавок;
- г) содержанием абразивных веществ;
- д) содержанием связующих веществ.

38. Чем отличаются детские зубные пасты?

Варианты ответа:

- а) содержанием соединений соды, карбоната кальция;
- б) приятным вкусом, ароматом, более жесткими требованиями к рецептуре;
- в) содержанием специальных добавок;
- г) содержанием абразивных веществ;
- д) содержанием связующих веществ.

39. Чем отличается пудра первой группы от пудры «Экстра»?

Варианты ответа:

- а) цветом;
- б) запахом;
- в) внешним видом;

- г) меньшей степенью дисперсности, более дешевой отдушкой;
- д) наличием посторонних включений.

40. На какие группы подразделяется пудра по консистенции?

Варианты ответа:

- а) порошкообразная, жидкая, твердая;
- б) жирная, сухая;
- в) порошкообразная, кремообразная, твердая;
- г) жидкая, компактная, порошкообразная, кремообразная;
- д) кремообразная, твердая, мазеобразная.

41. На какие виды подразделяется декоративная косметика для лица?

Варианты ответа:

- а) пудра, крем-пудра, тональный крем, маскирующий карандаш, румяна;
- б) дезодорант, антиперспирант, пена для ванны, соль для ванны;
- в) помада, блеск, контурный карандаш, дезодорант;
- г) пудра, румяна, блеск, шампуни;
- д) кремы, пудра, помада.

42. На какие виды подразделяются прочие косметические средства?

Варианты ответа:

- а) пудра, крем-пудра, тональный крем, маскирующий карандаш, румяна;
- б) дезодорант, антиперспирант, пена для ванны, соль для ванны;
- в) помада, блеск, контурный карандаш, дезодорант;
- г) пудра, румяна, блеск, шампуни;
- д) кремы, пудра, помада.

43. На какие группы подразделяется тушь для ресниц по принципу действия?

Варианты ответа:

- а) водостойкая, водорастворимая, жидкая;
- б) обычная, водостойкая, твердая;
- в) обычная, питательная, водорастворимая;
- г) водостойкая, удлиняющая, питательная, неводостойкая;
- д) обычная, объемная, удлиняющая, питательная.

44. Каковы основные нормативные показатели качества средств по уходу за кожей?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, водородный показатель, рН, пенное число, массовая доля хлоридов, аминокислотного вещества, сухого вещества;
- б) внешний вид, цвет, запах, остаток на сите, массовая доля воды и летучих веществ, стеариновокислого цинка или магния;
- в) внешний вид, цвет, запах, мазок, температура каплепадения;
- г) внешний вид, цвет, запах, водородный показатель, массовая доля глицерина, воды и летучих веществ, этилового спирта;
- д) внешний вид, адгезия, температура каплепадения, массовая доля этилового спирта.

45. Каковы основные нормативные показатели качества средств для ухода за волосами?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, водородный показатель, рН, пенное число, массовая доля хлоридов, аминокислотного вещества, сухого вещества;
- б) внешний вид, цвет, запах, остаток на сите, массовая доля воды и летучих веществ, цинка или магния;
- в) внешний вид, цвет, запах, мазок, температура каплепадения;
- г) внешний вид, цвет, запах, водородный показатель, массовая доля глицерина, воды и летучих веществ, этилового спирта;
- д) внешний вид, температура каплепадения, массовая доля этилового спирта.

46. Каковы основные нормативные показатели качества декоративной косметики на жировой основе?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, водородный показатель, рН, пенное число, массовая доля хлоридов, аминоактивного вещества, сухого вещества;
- б) внешний вид, цвет, запах, остаток на сите, массовая доля воды и летучих веществ, цинка или магния;
- в) внешний вид, цвет, запах, мазок, температура каплепадения;
- г) внешний вид, цвет, запах, водородный показатель, массовая доля глицерина, воды и летучих веществ, этилового спирта;
- д) внешний вид, температура каплепадения, массовая доля этилового спирта.

47. Каковы основные нормативные показатели качества порошкообразных и компактных изделий декоративной косметики?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, водородный показатель, рН, пенное число, массовая доля хлоридов, аминоактивного вещества, сухого вещества;
- б) внешний вид, цвет, запах, остаток на сите, массовая доля воды и летучих веществ, цинка или магния;
- в) внешний вид, цвет, запах, мазок, температура каплепадения;
- г) внешний вид, цвет, запах, водородный показатель, массовая доля глицерина, воды и летучих веществ, этилового спирта;
- д) внешний вид, температура каплепадения, массовая доля этилового спирта.

48. По каким методам идентифицируются косметические товары?

Варианты ответа:

- а) расчетный, органолептический, смешанный;
- б) измерительный, социологический, комплексный;
- в) органолептический, регистрационный, социологический;
- г) органолептический, измерительный, экспертный;
- д) расчетный, регистрационный, дифференциальный.

49. Какие объекты контроля качества косметических средств в торговле являются основными?

Варианты ответа:

- а) упаковка, маркировка, качество товара (внешний вид);
- б) физико-химические показатели;
- в) упаковка и маркировка;
- г) качество товара;
- д) дефекты внешнего вида изделия.

50. Какой метод контроля качества косметических средств применяется в торговле?

Варианты ответа:

- а) сплошной;
- б) выборочный;
- в) сплошной и выборочный;
- г) комплексный;
- д) дифференциальный.

ТЕМА 6. ЮВЕЛИРНЫЕ ТОВАРЫ

1. Какие товары называются ювелирными?

Варианты ответа:

- а) изделия, изготовленные из драгоценных металлов;
- б) изделия, изготовленные из благородных металлов и драгоценных камней;
- в) изделия, изготовленные из драгоценных и полудрагоценных камней;
- г) изделия, изготовленные из долговечных материалов и драгоценных камней;
- д) изделия, изготовленные из драгоценных металлов и камней и других долговечных материалов при условии их высокохудожественной обработки.

2. Какие металлы относятся к драгоценным?

Варианты ответа:

- а) золото, томпак, осмий;
- б) золото, полутомпак, иридий;
- в) золото, серебро, нейзильбер;
- г) серебро, золото, мельхиор;
- д) золото, серебро, платина и металлы платиновой группы.

3. Какие основные виды проб используются в ювелирном деле?

Варианты ответа:

- а) метрическая;
- б) золотниковая;
- в) каратная;
- г) метрическая, золотниковая;
- д) каратная, метрическая.

4. В каком из вариантов ответа приведено определение пробы ювелирных изделий?

Варианты ответа:

- а) наличие лигатурных металлов в сплаве;
- б) наличие драгоценных металлов в сплаве в определенных весовых единицах;
- в) химически чистое золото в виде листочков;
- г) благородные металлы с лигатурными;
- д) проба обозначается четырехзначным числом.

5. В каком из вариантов ответа приведены пробы, используемые для изделий из золота?

Варианты ответа:

- а) 958, 850, 950;
- б) 750, 830, 500;
- в) 958, 750, 585, 500, 375;
- г) 700, 850, 583;
- д) 875, 960, 375, 750, 583.

6. В каком из вариантов ответа приведены пробы, используемые для изделий из серебра?

Варианты ответа:

- а) 960, 925, 916, 875, 830, 800;
- б) 850, 916, 375, 500;
- в) 958, 960, 800, 850;
- г) 950, 830, 916, 385;
- д) 500, 916, 830, 875.

7. Какие лигатурные металлы входят в сплав золота?

Варианты ответа:

- а) серебро, олово, хром;
- б) серебро, медь, платина, железо, кадмий, палладий;
- в) платина, медь, цинк;
- г) серебро, медь, томпак;
- д) кадмий, иридий, серебро.

8. Какие лигатурные металлы входят в сплав серебра?

Варианты ответа:

- а) медь;
- б) платина, кадмий, хром;
- в) латунь, медь;

- г) платина, железо;
- д) палладий, медь.

9. Какие драгоценные ювелирные камни относятся к камням минерального происхождения?

Варианты ответа:

- а) алмаз, лазурит, бирюза;
- б) алмаз, изумруд, рубин, сапфир;
- в) алмаз, опал, изумруд;
- г) алмаз, топаз, шпинель;
- д) сапфир, изумруд, турмалин.

10. Какие ювелирные камни относятся к полудрагоценным?

Варианты ответа:

- а) аквамарин, аметист, топаз, турмалин, берилл;
- б) горный хрусталь, сапфир, нефрит;
- в) хризоберилл, рубин, аметист;
- г) гранат, сапфир, лазурит;
- д) изумруд, гранат, бирюза.

11. Какие ювелирные камни относятся к поделочным?

Варианты ответа:

- а) гранат, горный хрусталь, лазурит;
- б) малахит, гипс, мрамор, агат;
- в) селенит, рубин, бирюза;
- г) орлец, турмалин, топаз;
- д) яшма, гранат, опал.

12. Какие драгоценные камни относятся к камням органического происхождения?

Варианты ответа:

- а) жемчуг;
- б) перламутр;
- в) выращиваемый жемчуг;
- г) янтарь;
- д) коралл.

13. Какая весовая единица применяется при оценке драгоценных камней?

Варианты ответа:

- а) карат;
- б) грамм;
- в) масса;
- г) карат, грамм;
- д) размер.

14. Каковы основные технологические операции производства ювелирных изделий?

Варианты ответа:

- а) создание форм ювелирных изделий;
- б) огранка и закрепление камней и вставок;
- в) заготовительные операции, создание форм, отделочные операции, огранка и закрепление камней;
- г) заготовительные, отделочные операции, ковка;
- д) составление лигатуры, литье.

15. Какие виды огранки применяются для ювелирных камней?

Варианты ответа:

- а) простая, бриллиантовая, полубриллиантовая, розой, ступенчатая, кабошоном, маркиза;
- б) маркиза, таблицей, филигрань;

- в) штамповка, ступенчатая;
- г) розой, гравировка;
- д) простая, чеканка, маркиза.

16. Как называются основные способы закрепки ювелирных камней и вставок?

Варианты ответа:

- а) глухая, ободковая, крапановая, кернерная, клеевая, гризантная;
- б) гризантная, ступенчатая, филигрань;
- в) крапановая, монтировка;
- г) обсыпка, клеевая, литье;
- д) плавка, кернерная.

17. Что изображено на пробирном клейме, наносимом на ювелирные изделия, изготовленные в Беларуси?

Варианты ответа:

- а) серп и молот;
- б) проба и зубр;
- в) девушка в кокошнике;
- г) последняя цифра года;
- д) условное буквенное обозначение предприятия.

18. Каким образом классифицируются ювелирные изделия по назначению?

Варианты ответа:

- а) украшения для женщин, предметы туалета, предметы для украшения комнат, предметы для сервировки стола, письменные принадлежности, принадлежности для часов, предметы для курения, сувениры;
- б) украшения для головы, предметы женского туалета;
- в) сервизы и приборы, памятные медали;
- г) украшения для рук, предметы для сервировки стола, гербы, ключи, брелоки;
- д) украшения для шеи и платья, художественные изделия из папье-маше.

19. К какой подгруппе ювелирных изделий относятся диадемы?

Варианты ответа:

- а) предметы туалета;
- б) украшения для головы;
- в) украшения для шеи и платья;
- г) украшения для рук;
- д) украшения для ног.

20. На какие виды подразделяются цепочки по форме и конструкции?

Варианты ответа:

- а) панцирные, фантазийные, ленточные, якорные;
- б) «лисий хвост», шейные;
- в) медальоны, ленточные;
- г) якорные, знаки зодиака;
- д) ленточные, ожерелья.

21. Чем отличается кольцо от кулона?

Варианты ответа:

- а) имеет несколько подвесок, в центре – крупные детали, по краям – мелкие;
- б) имеет одну подвеску;
- в) изготавливается открывающимся и не открывающимся;
- г) носят на черной бархатной ленте;
- д) используется в качестве броши.

22. Каким образом подразделяются кольца по конструкции?

Варианты ответа:

- а) гладкие, декоративные;
- б) обручальные, гладкие;
- в) фасонные, декоративные;
- г) со вставками, без вставок;
- д) без вставок, обручальные.

23. На какие группы подразделяются ювелирные камни?

Варианты ответа:

- а) драгоценные, искусственные;
- б) полудрагоценные, драгоценные;
- в) драгоценные, полудрагоценные, поделочные, искусственные;
- г) поделочные, граненое стекло;
- д) камни органического происхождения, минеральные.

24. В чем заключаются особенности клеймения ювелирных изделий?

Варианты ответа:

- а) пробирное клеймо содержит пробы, указываемую символику, именник предприятия-изготовителя;
- б) имеется пробирное клеймо;
- в) имеется именник предприятия;
- г) имеется символика;
- д) имеются именник предприятия и символика.

25. На какие группы подразделяются ювелирные изделия по характеру производства?

Варианты ответа:

- а) серийные;
- б) единичные;
- в) серийные и единичные;
- г) массовые;
- д) массовые и серийные.

ТЕМА 7. ЧАСЫ

1. Из каких основных узлов состоит механизм механических часов?

Варианты ответа:

- а) двигатель, противоударное устройство, регулятор, спуск, механизм заводки пружины и перевода стрелок, стрелочный механизм;
- б) двигатель, передаточный механизм, регулятор, спуск, механизм заводки пружины и перевода стрелок, стрелочный механизм;
- в) двигатель, передаточный механизм, регулятор, секундомерное устройство, механизм заводки пружины и перевода стрелок, стрелочный механизм;
- г) двигатель, передаточный механизм, регулятор, спуск, циферблат, стрелочный механизм;
- д) двигатель, передаточный механизм, регулятор, спуск, механизм заводки пружины и перевода стрелок, календарное устройство.

2. Какие узлы часов относятся к дополнительным?

Варианты ответа:

- а) часовые камни, секундомерное устройство, календарное устройство, автоматический подзавод, антимагнитное устройство, механизм боя;
- б) противоударное устройство, балансовый регулятор, календарное устройство, автоматический подзавод, антимагнитное устройство, механизм боя;

- в) противоударное устройство, секундомерное устройство, календарное устройство, автоматический подзавод, антимагнитное устройство, механизм боя;
- г) противоударное устройство, секундомерное устройство, календарное устройство, автоматический подзавод, механизм перевода стрелок, механизм боя;
- д) противоударное устройство, секундомерное устройство, календарное устройство, антимагнитное устройство, стрелочный механизм.

3. За счет чего осуществляется автоматический подзавод двигателя часов?

Варианты ответа:

- а) за счет перевода стрелок;
- б) за счет воздействия магнитного поля;
- в) за счет воздействия электрических импульсов;
- г) за счет движения руки;
- д) за счет источника питания.

4. В каких часах не применяются механизмы боя?

Варианты ответа:

- а) в наручных и карманных;
- б) в секундомерах и хронометрах;
- в) в будильниках и настольных часах;
- г) в напольных и настенных;
- д) в наручных часах и будильниках.

5. На какие группы по назначению подразделяются бытовые часы?

Варианты ответа:

- а) наручные, карманные, настенные, настольные, автомобильные;
- б) наручные, карманные, настенные, секундомеры, напольные;
- в) карманные, настенные, наручные, авиационные;
- г) наручные, карманные, настенные, настольные, напольные;
- д) напольные, настенные, астрономические, автомобильные.

6. Каким показателем определяется калибр часов?

Варианты ответа:

- а) количеством камней;
- б) высотой механизма в миллиметрах;
- в) диаметром пластины часов в миллиметрах;
- г) диаметром циферблата в миллиметрах;
- д) диаметром корпуса в миллиметрах.

7. Что определяется количеством камней в часах?

Варианты ответа:

- а) принцип действия;
- б) назначение;
- в) точность хода;
- г) калибр часов;
- д) особенности стрелочного механизма.

8. Какие марки часов выпускаются промышленностью Республики Беларусь?

Варианты ответа:

- а) «Вымпел», «Луч», «Электроника»;
- б) «Слава», «Чайка», «Луч»;
- в) «Вымпел», «Полет», «Ракета»;
- г) «Луч», «Электроника», «Восток»;
- д) «Электроника», «Луч», «Витязь».

9. Как обозначается шифр корпусного оформления отечественных часов?

Варианты ответа:

- а) 4-значным цифровым индексом;
- б) 4–5-значным цифровым индексом;
- в) 6–7-значным цифровым индексом;
- г) 5–6-значным цифровым индексом;
- д) 5-значным цифровым индексом.

10. К часам какого калибра относятся часы с диаметром платины, равным 25 мм?

Варианты ответа:

- а) малого калибра;
- б) нормального калибра;
- в) среднего калибра;
- г) миниатюрным;
- д) большого калибра.

11. На сколько классов подразделяются карманные часы в зависимости от точности хода?

Варианты ответа:

- а) на шесть;
- б) на два;
- в) на три;
- г) на четыре;
- д) на пять.

12. Как подразделяются будильники в зависимости от внешнего исполнения?

Варианты ответа:

- а) настольные и карманные;
- б) настольные и дорожные;
- в) настольные и наручные;
- г) настольные и настенные;
- д) только настольные.

13. Какие показатели характеризуют функциональные свойства часов?

Варианты ответа:

- а) оригинальность, соответствие стилю и моде, гармоническое единство формы, размеров и цвета элементов часов, тщательность нанесения покрытий и отделки;
- б) удобство считывания показаний, удобство заводки часов и перевода стрелок, удобство ношения часов и установки часов на месте эксплуатации;
- в) безотказность, долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность;
- г) информативность, продолжительность хода, точность, защищенность;
- д) соответствие стилю и моде, продолжительность хода, долговечность, удобство ношения.

14. Какие показатели характеризуют эргономические свойства часов?

Варианты ответа:

- а) информативность, удобство заводки часов и перевода стрелок, удобство ношения часов и установки часов на месте эксплуатации;
- б) удобство считывания показаний, удобство заводки часов и перевода стрелок, точность хода, удобство ношения часов и установки часов на месте эксплуатации;
- в) удобство ношения часов и установки часов на месте эксплуатации, долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность;
- г) защищенность, удобство считывания показаний, удобство заводки часов и перевода стрелок;
- д) удобство считывания показаний, удобство заводки часов и перевода стрелок, удобство ношения часов и установки часов на месте эксплуатации.

15. Какие показатели помогают определить информативность часов?

Варианты ответа:

- а) наличие календарного устройства с указанием дня недели, месяца и года, наличие секундной стрелки или секундомерного устройства;
- б) суточный, средний суточный ход, защищенность;
- в) время работы от полной заводки пружины, наличие календарного устройства и секундной стрелки;
- г) наличие календарного устройства, секундной стрелки и точность хода;
- д) наличие календарного устройства, секундной стрелки и защищенность часов.

16. На какие группы подразделяются часы по принципу использования?

Варианты ответа:

- а) механические и электрические;
- б) с циферблатом и стрелками, с электрической индикацией;
- в) механические, электромеханические, электронные;
- г) переносные (наручные, карманные) и стационарные;
- д) индивидуальные и коллективные.

17. На какие группы подразделяются часы по способу использования?

Варианты ответа:

- а) переносные (наручные) и карманные;
- б) механические и электрические;
- в) индивидуальные и коллективные;
- г) механические, электромеханические, электронные;
- д) с циферблатом и стрелками, с электрической индикацией.

18. На какие группы подразделяются часы по типу колебательной системы?

Варианты ответа:

- а) маятниковые, балансовые, механические;
- б) маятниковые, камертонные, электрические;
- в) электромеханические, электронные, механические;
- г) маятниковые, балансовые, камертонные, кварцевые;
- д) с циферблатом и стрелками, с электрической индикацией.

19. На какие группы подразделяются часы по физическому принципу действия?

Варианты ответа:

- а) механические, электромеханические, электронные;
- б) маятниковые, балансовые, механические;
- в) с циферблатом и стрелками, с электрической индикацией;
- г) маятниковые, балансовые, камертонные, кварцевые;
- д) маятниковые, камертонные, электрические.

20. На какие группы подразделяются часы по источнику энергии?

Варианты ответа:

- а) маятниковые, камертонные, электрические;
- б) механические и электрические;
- в) маятниковые, балансовые, механические;
- г) маятниковые, балансовые, камертонные, кварцевые;
- д) механические, электромеханические, электронные.

21. На какие классы в зависимости от точности хода подразделяются мужские наручные часы?

Варианты ответа:

- а) повышенный, первый, второй;
- б) первый, второй, третий;

- в) первый и второй;
- г) высший, первый, второй;
- д) не подразделяются на классы.

22. Из чего состоит маркировка часов?

Варианты ответа:

- а) названия предприятия-изготовителя, диаметра циферблата, класса точности;
- б) названия марки, калибра, количества камней, шифра механизма;
- в) единого наименования, товарного знака предприятия-изготовителя, заводского номера и шифра механизма или электронного блока;
- г) названия марки, модели, корпусного оформления часов;
- д) шифра механизма, заводского номера, даты изготовления.

23. На какую деталь наносится товарный знак предприятия-изготовителя часов?

Варианты ответа:

- а) на корпус часов;
- б) на циферблат часов;
- в) на браслет часов;
- г) на механизм или электронный блок;
- д) на детали внешнего оформления часов.

24. Какие показатели проверяют при контроле качества механических часов?

Варианты ответа:

- а) внешний вид, согласованность работы стрелок, работоспособность механизма заводки и перевода стрелок, точность хода (суточный ход);
- б) внешний вид, согласованность работы стрелок, работоспособность механизма заводки и перевода стрелок, правильность шифра механизма;
- в) внешний вид, легкость открытия крышки, работоспособность механизма заводки и перевода стрелок, точность хода (суточный ход);
- г) внешний вид, согласованность работы стрелок, внутреннее устройство часов, точность хода (суточный ход);
- д) согласованность работы стрелок, наличие всех деталей механизма, работоспособность механизма заводки и перевода стрелок, точность хода (суточный ход).

25. Какого калибра выпускаются наручные механические часы?

Варианты ответа:

- а) большого, малого, нормального;
- б) малого, среднего, нормального;
- в) малого и нормального;
- г) большого и нормального;
- д) большого и миниатюрного.

ТЕМА 8. ОБУВНЫЕ ТОВАРЫ

8.1. Факторы, формирующие потребительские свойства кожаной обуви

1. Какое обувное предприятие Республики Беларусь имеет в своем составе дочернее предприятие?

Варианты ответа:

- а) СП ЗАО «БелКельме»;
- б) СП ООО «ЛеГранд»;
- в) СП ООО «Марко»;
- г) СП ОАО «Белвест»;
- д) международный холдинг «Луч».

2. Какие отечественные обувные предприятия являются флагманами отрасли по производству кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) СП ООО «Батик», СП «Ваден»;
- б) СП ЗАО «БелКельме», ОАО «Могилевская экспериментальная фабрика»;
- в) СП ООО «Марко», СП ОАО «Белвест», СП ООО «ЛеГранд»;
- г) СП «Рейлит», ОАО «Красный Октябрь»;
- д) СП «Неман», СП ООО «Чевляр».

3. Какое отечественное обувное предприятие занимается производством обуви с текстильным верхом?

Варианты ответа:

- а) СП ООО «Батик»;
- в) СП ООО «Марко»;
- б) СП ООО «ЛеГранд»;
- г) ОАО «Красный Октябрь»;
- д) ОАО «Лидская обувная фабрика».

4. Какое отечественное обувное предприятие производит преимущественно спортивную обувь?

Варианты ответа:

- а) СП ООО «Батик»;
- б) СП ООО «Марко»;
- в) СП ООО «ЛеГранд»;
- г) СП ЗАО «БелКельме»;
- д) СП ООО «Оттико».

5. Какие из перечисленных видов натуральных кож используются для изготовления верха кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) ксиле, кларино, барекс, порвайер, патора, корфам;
- б) кирза обувная, юфтин, обувная винилискожа-НТ, уретанискожа-ТР, кирголин, обувная пористая эластоискожа-Т;
- в) юфть обувная, шевро, шеврет, нубук, велюр, замша, булгара;
- г) кирза обувная, шевро, замша, кларино, барекс, юфтин;
- д) барекс, кларино, юфтин, лайка, шевро, булгара.

6. Какие виды искусственных кож используются для изготовления верха кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) юфть обувная, свиные кожи хромового дубления, нубук, велюр, замша;
- б) ксиле, кларино, барекс, фловер-лак, патора;
- в) кирза обувная, юфть обувная, замша, кларино, юфтин;
- г) кирза обувная, юфтин, винилискожа-НТ, кирголин, шарголин;
- д) кирза обувная, булгара, сафьян, винилискожа-НТ, шарголин.

7. Какие виды синтетических кож используются для изготовления верха кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) кирза обувная, эластон, шарголин, кирголин, юфтин;
- б) эйкас, кордлей, патора, кларино, барекс;
- в) кирза обувная, юфть обувная, замша, кларино, шарголин;
- г) юфть обувная, шевро, нубук, велюр, замша;
- д) кордлей, эмпор, скайлен, эластон, юфтин.

8. Какие виды натуральных кож используются для изготовления верха женской модельной кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) ксиле, кларино, барекс, порвайер, патора;
- б) кирза обувная, винилискожа-НТ, винибан, шарголин, кирголин;

- в) юфть обувная, бычок хромового дубления, сафьян, шеврет, болгар, свиная кожа хромового дубления;
- г) опоек хромового дубления, шевро, замша, нубук;
- д) шеврет, велюр, эластон, барекс, порвайер.

9. На какие виды подразделяются готовые натуральные кожи в зависимости от характера лицевой поверхности?

Варианты ответа:

- а) гладкие, нарезные, тисненные;
- б) гладкие, аппретированные, с художественным тиснением;
- в) с естественной и облагороженной лицевой поверхностью;
- г) гладкие и с ворсовой лицевой поверхностью;
- д) гладкие, лощеные, лакированные.

10. Как называется отделочная операция кожевенного производства, в результате которой кожа приобретает зеркальный блеск?

Варианты ответа:

- а) лощение;
- б) плюшевание;
- в) аппретирование;
- г) прессование;
- д) лакирование.

11. Каковы отличительные признаки отделки кожи «антик»?

Варианты ответа:

- а) кожа имеет неравномерную окраску, контрастный слой, который нанесен в виде ярких цветных пятен с помощью тампонов, щеток, распыления;
- б) кожа имеет двухцветный эффект (эффект старины) на готовых изделиях в результате нанесения сначала сплошного темного, а затем сплошного светлого покрытия с последующей располировкой щетками данного верхнего контрастного слоя краски;
- в) кожа высокого качества, без дефектов, окрашена в ванне или барабане органическими красителями с последующим покрытием бесцветной аппретурой, в результате чего имеет подчеркнутую естественную меру и отражающий оптический эффект;
- г) кожа имеет рисунок, имитирующий меру кожи различных животных, в результате прессования ее лицевой поверхности горячей плитой и давлением;
- д) кожа имеет сетчатый рисунок, полученный в результате тяжки кожи, который характеризуется легким растрескиванием пленки лицевого покрытия и последующим ее покрытием контрастным раствором покрывной краски.

12. Как называются кожи, выработанные из шкур крупного рогатого скота?

Варианты ответа:

- а) шевро, козлиная хромового дубления;
- б) шеврет, шевро;
- в) опоек хромового дубления, выросток хромового дубления, полужонок хромового дубления, бычок хромового дубления;
- г) опоек хромового дубления, выросток хромового дубления, жеребок хромового дубления;
- д) шевро, сафьян, бычок хромового дубления.

13. Какие виды кож вырабатываются из шкур коз?

Варианты ответа:

- а) шевро, козлиная хромового дубления;
- б) шеврет;
- в) опоек хромового дубления, выросток хромового дубления, полужонок хромового дубления, бычок хромового дубления;
- г) опоек хромового дубления, выросток хромового дубления, жеребок хромового дубления;
- д) шевро, полужонок хромового дубления, бычок хромового дубления.

14. Каковы отличительные признаки замши?

Варианты ответа:

- а) мягкая кожа хромового дубления, с густым длинным ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, различных цветов;
- б) толстая эластичная кожа комбинированного дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью;
- в) мягкая эластичная кожа жирового дубления, с густым ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, преимущественно черного цвета;
- г) мягкая кожа хромового дубления, с бархатистой лицевой поверхностью, различных цветов светлых тонов;
- д) мягкая эластичная кожа хромового дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью.

15. Каковы отличительные признаки юфти?

Варианты ответа:

- а) мягкая эластичная кожа жирового дубления, с густым ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, преимущественно черного цвета;
- б) мягкая кожа хромового дубления, с густым длинным ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, различных цветов;
- в) мягкая кожа хромового дубления, с бархатистой лицевой поверхностью, различных цветов;
- г) толстая эластичная кожа комбинированного дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью, жирная на ощупь, черного цвета;
- д) мягкая эластичная кожа хромового дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью.

16. Каковы отличительные признаки велюра?

Варианты ответа:

- а) толстая эластичная кожа комбинированного дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью, жирная на ощупь, черного цвета;
- б) мягкая кожа хромового дубления, с грубым, длинным, неравномерным ворсом со стороны бахтармы, различных цветов;
- в) мягкая кожа хромового дубления, с бархатистой лицевой поверхностью, различных цветов;
- г) мягкая, тягучая кожа жирового дубления, с густым ворсом со стороны лица или бахтармы, преимущественно черного цвета;
- д) мягкая эластичная кожа хромового дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью.

17. Каковы отличительные признаки натуральной кожи нубук?

Варианты ответа:

- а) мягкая кожа хромового дубления, с густым длинным ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, различных цветов;
- б) толстая эластичная кожа комбинированного дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью, жирная на ощупь, черного цвета;
- в) мягкая, тягучая кожа жирового дубления, с густым ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, преимущественно черного цвета;
- г) мягкая кожа хромового дубления, с бархатистой лицевой поверхностью из-за короткого, густого, одинаковой высоты ворса, различных цветов светлых тонов; при поглаживании рукой на поверхности не остается четко выраженных следов;
- д) мягкая эластичная кожа хромового дубления с гладкой или нарезной лицевой поверхностью.

18. Каковы отличительные признаки свиной кожи хромового дубления?

Варианты ответа:

- а) мягкая, тягучая кожа жирового дубления, с густым ворсом со стороны лицевой поверхности или бахтармы, преимущественно черного цвета;
- б) сухая, жесткая кожа хромового дубления, с гладкой, нарезной или тисненой лицевой поверхностью;
- в) мягкая кожа хромового дубления, с грубым, длинным, неравномерным ворсом со стороны бахтармы, различных цветов;
- г) мягкая кожа хромового дубления, с бархатистой лицевой поверхностью, различных цветов светлых тонов;
- д) толстая эластичная кожа комбинированного дубления, с гладкой или нарезной лицевой поверхностью, черного цвета.

19. На какие группы подразделяются мягкие искусственные кожи по типу основы?

Варианты ответа:

- а) на волокнистой, нетканой основе;
- б) на текстильной, волокнистой, комбинированной основе;
- в) одно-, двух-, трехслойные;
- г) винилискожи, уретанискожи, нитроискожи, амидискожи;
- д) на тканевой, нетканой, трикотажной основе.

20. Как называются мягкие искусственные кожи с учетом вида покрытия?

Варианты ответа:

- а) одно-, двух-, трехслойные;
- б) полиэфируретанискожи, эластоискожи;
- в) винилискожи, уретанискожи, нитроискожи, амидискожи;
- г) порвайер, кларино, барекс, ксиле;
- д) искусственные кожи на тканевой, нетканой, трикотажной основе.

21. Какое покрытие имеет обувная кирза?

Варианты ответа:

- а) полиамидное;
- б) поливинилхлоридное;
- в) полиуретановое;
- г) каучуковое;
- д) нитроцеллюлозное.

22. На какие искусственные кожи наносится поливинилхлоридное покрытие?

Варианты ответа:

- а) кирзу;
- б) юфтин, фловер-лак;
- в) винилискожу-НТ, лаковую винилискожу-Т;
- г) шарголин, юфтин, фловер-лак;
- д) кирзу, шарголин.

23. Какая из синтетических кож состоит из волокнистой основы, армирующей ткани и полимерного покрытия?

Варианты ответа:

- а) СК-2;
- б) СК-8;
- в) СК-4;
- г) СК-6;
- д) СК-9.

24. Какими свойствами должна обладать подошвенная натуральная кожа ниточно-клеевых методов крепления?

Варианты ответа:

- а) стойкостью к действию тепла и влаги, мягкостью;
- б) гибкостью, эластичностью, прочностью, невысокой жесткостью;
- в) значительной плотностью, жесткостью, устойчивостью к действию влаги, небольшой влагоемкостью;
- г) повышенной плотностью, гибкостью, высокой влагоемкостью;
- д) высоким сопротивлением к истиранию, гибкостью.

25. Какими свойствами должна обладать подошвенная натуральная кожа для винтово-гвоздевых методов крепления?

Варианты ответа:

- а) значительной плотностью, жесткостью, толщиной, устойчивостью к действию тепла и влаги, небольшой влагоемкостью, способностью хорошо держать крепители в сухом и мокром состояниях;

- б) стойкостью к действию тепла и влаги, мягкостью;
- в) повышенной плотностью, гибкостью, высокой влагоемкостью;
- г) гибкостью, эластичностью, невысокой жесткостью;
- д) высоким сопротивлением к истиранию, гибкостью.

26. Какой вид резины получают на основе натурального каучука?

Варианты ответа:

- а) транспорентную;
- б) кожволон;
- в) пористую;
- г) стиронип;
- д) монолитную.

27. Какой вид резины получают на основе высокостирольного каучука с введением наполнителя?

Варианты ответа:

- а) пористую;
- б) транспорентную;
- в) стиронип;
- г) кожволон;
- д) монолитную.

28. Какой вид резины получают на основе бутадиенового каучука с введением порообразователя?

Варианты ответа:

- а) стиронип;
- б) транспорентную;
- в) кожволон;
- г) монолитную;
- д) пористую.

29. Какой вид материала для низа обуви получают на основе синтетического каучука и полимерных смол?

Варианты ответа:

- а) стиронип;
- б) транспорент;
- в) термоэластопласт;
- г) пластмассу;
- д) дарнит.

30. К какой группе материалов для низа обуви относится полиуретан?

Варианты ответа:

- а) термоэластопласты;
- б) резины;
- в) пластмассы;
- г) кожи;
- д) дерево.

31. Обувь из каких материалов относится к группе кожаной?

Варианты ответа:

- а) резины;
- б) войлока;
- в) натуральных, искусственных, синтетических кож, текстильных материалов и их комбинаций;
- г) текстильных материалов;
- д) мягких искусственных и синтетических кож.

32. Какие технологические операции включает обувное производство?

Варианты ответа:

- а) шлифование, раскрой, пошив, отделку;
- б) приемку материалов, раскрой, обработку деталей, формование заготовок верха, прикрепление низа, отделку, контроль качества;
- в) контроль качества материалов, облагораживание, раскрой, пошив, отделку;
- г) приемку материалов, раскрой, сборку заготовок, отделку;
- д) контроль качества материалов, отделку, раскрой, пошив.

33. На какие группы подразделяются обувные колодки по назначению?

Варианты ответа:

- а) с выпиленным клином, цельные, сочлененные, раздвижные;
- б) затяжные, отделочные, гладильные;
- в) основные, раздвижные, отделочные;
- г) затяжные, цельные, сочлененные;
- д) цельные, сочлененные, отделочные.

34. На какие группы подразделяются затяжные обувные колодки по конструкции?

Варианты ответа:

- а) с выпиленным клином, цельные, сочлененные, раздвижные;
- б) затяжные, отделочные, гладильные;
- в) основные, раздвижные, отделочные;
- г) затяжные, цельные, сочлененные;
- д) цельные, сочлененные, отделочные.

35. Каким образом классифицируются обувные колодки по степени приподнятости в пяточной части?

Варианты ответа:

- а) с металлической пластиной и без нее;
- б) для обуви с низким, средним каблуком;
- в) для обуви без каблуков, с низким, средним, высоким, особо высоким каблуком;
- г) для обуви с каблуками разной высоты;
- д) для обуви с низким и высоким каблуками.

36. Из каких наружных деталей состоит верх сапог?

Варианты ответа:

- а) носков, союзок, берцев, задинок, надблочников;
- б) поднаряда, подшивки, сквозного футора;
- в) основной подкладки, штаферка, подблочников, межподблочников;
- г) переда, голенища, задинок, прошвы;
- д) боковинки, жесткого задника, жесткого подноски.

37. Из каких наружных деталей состоит верх ботинок?

Варианты ответа:

- а) носков, союзок, берцев, задинок, надблочников, язычка;
- б) поднаряда, подшивки, сквозного футора;
- в) основной подкладки, штаферка, подблочников;
- г) переда, голенища, задинок, прошвы;
- д) боковинок, жесткого задника, жесткого подноски.

38. Из каких внутренних деталей состоит верх сапог?

Варианты ответа:

- а) носков, союзок, берцев, задинок, надблочников;
- б) поднаряда, подшивки, сквозного футора;
- в) основной подкладки, штаферка, подблочников;

- г) переда, голенища, задинок, прошвы;
- д) боковинок, жесткого задника, жесткого подноски.

39. Из каких внутренних деталей состоит верх ботинок?

Варианты ответа:

- а) носков, союзок, берцев, задинок, надблочников;
- б) поднаряда, подшивки, сквозного футора;
- в) основной подкладки, штаферка, подблочников;
- г) переда, голенища, задинок, прошвы;
- д) боковинок, жесткого задника, жесткого подноски.

40. Из каких промежуточных деталей состоит верх кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) носков, союзок, берцев, задинок, надблочников;
- б) поднаряда, подшивки, сквозного футора;
- в) основной подкладки, штаферка, подблочников;
- г) переда, голенища, задинок, прошвы;
- д) боковинок, жесткого задника, жесткого подноски.

41. Из каких наружных деталей состоит низ кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) подметки, подложки, ранта основного, ранта накладного, подошвы;
- б) основной стельки, вкладной стельки, полустельки, подпяточника;
- в) геленка, простилки, супинатора, платформы;
- г) подпяточника, набойки, каблука, геленка;
- д) основной стельки, платформы, подошвы.

42. Из каких внутренних деталей состоит низ кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) подметки, подложки, ранта основного, ранта накладного, подошвы;
- б) основной стельки, вкладной стельки, полустельки, подпяточника;
- в) геленка, супинатора, простилки, платформы;
- г) подпяточника, набойки, каблука, геленка;
- д) основной стельки, платформы, подошвы.

43. Какие промежуточные детали применяются для производства низа кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) подметка, подложка, рант основной, рант накладной, подошва;
- б) основная стелька, вкладная стелька, полустелька, подпяточник;
- в) супинатор, геленок, простилка, платформа;
- г) подпяточник, набойка, каблук, геленок;
- д) основная стелька, платформа, подошва.

44. Как называется вид кроя ботинок, у которых берцы настроены на союзку?

Варианты ответа:

- а) стандартный;
- б) мокасиновый;
- в) конверт;
- г) с круговой союзкой;
- д) деленка.

45. Как называется вид кроя ботинок, у которых союзка настроена на берцы?

Варианты ответа:

- а) стандартный;
- б) мокасиновый;

- в) конверт;
- г) с круговой союзкой;
- д) деленка.

46. Как называется вид кроя туфель, заготовка верха которых имеет два шва: в пяточной и в переименной частях с внутренней стороны?

Варианты ответа:

- а) стандартный;
- б) мокасиновый;
- в) конверт;
- г) с круговой союзкой;
- д) деленка.

47. Как называется вид кроя полуботинок, которые в союзке имеют овальную вставку?

Варианты ответа:

- а) стандартный;
- б) мокасиновый;
- в) конверт;
- г) с круговой союзкой;
- д) деленка.

48. Как называется вид кроя туфель, заготовка верха которых имеет открытую переименную часть?

Варианты ответа:

- а) стандартный;
- б) мокасиновый;
- в) конверт;
- г) с круговой союзкой;
- д) деленка.

49. Как называется вид кроя юфтевых сапог, имеющих в заготовке верха наружные детали: голенище, перед, заднюю?

Варианты ответа:

- а) обувь с разрезными деталями;
- б) обувь с настрочными деталями;
- в) обувь с целыми деталями;
- г) обувь вытяжного кроя.

50. Как называется вид кроя полуботинок, заготовка верха которых имеет разрезную союзку вдоль следа обуви?

Варианты ответа:

- а) обувь с разрезными деталями;
- б) обувь с настрочными деталями;
- в) обувь с цельными деталями;
- г) обувь с прикройными деталями;
- д) обувь вытяжного кроя.

51. К какой группе методов крепления низа обуви относятся сандальный, рантовый и бортовой методы?

Варианты ответа:

- а) ниточной;
- б) химической;
- в) штифтовой;
- г) комбинированной;
- д) прошивной.

52. К какой группе методов крепления низа обуви относятся литьевой и клеевой методы?

Варианты ответа:

- а) штифтовой;
- б) ниточной;
- в) комбинированной;
- г) химической;
- д) прошивной.

53. К какой группе методов крепления низа обуви относятся гвоздевой и винтовой методы?

Варианты ответа:

- а) комбинированной;
- б) ниточной;
- в) прошивной;
- г) химической;
- д) штифтовой.

54. К какой группе методов крепления низа обуви относятся строчечно-клеевой и рантово-клеевой методы?

Варианты ответа:

- а) химической;
- б) ниточной;
- в) штифтовой;
- г) комбинированной;
- д) прошивной.

55. Чем отличается обувь рантового метода крепления низа от допдельного (полусандального)?

Варианты ответа:

- а) наличием основной стельки с губой;
- б) наличием ниточного шва на стельке;
- в) наличием ниточного шва на подошве;
- г) отсутствием основной стельки;
- д) наличием незачищенного литника.

56. Каким методом крепления производят кожаную обувь высокой прочности, герметичности, имеющую швы в носочной и пяточной частях?

Варианты ответа:

- а) сандальным;
- б) клеевым;
- в) допдельным;
- г) горячей вулканизации;
- д) рантовым.

57. Каким преимущественно методом крепления производят женскую модельную кожаную обувь?

Варианты ответа:

- а) сандальным;
- б) клеевым;
- в) допдельным;
- г) горячей вулканизации;
- д) рантовым.

58. Каким методом крепления производят рабочую обувь?

Варианты ответа:

- а) сандальным;
- б) клеевым;
- в) гвоздевым;
- г) бортовым;
- д) выворотным.

59. Каким методом крепления производят опанки?

Варианты ответа:

- а) сандальным;
- б) клеевым;
- в) гвоздевым;
- г) бортовым;
- д) выворотным.

8.2. Потребительские свойства кожаной обуви

1. Какие свойства кожаной обуви относятся к функциональным?

Варианты ответа:

- а) антропометрические, физиологические, гигиенические, безвредность;
- б) информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, совершенство производственного исполнения;
- в) влагозащитные, теплозащитные, устойчивое положение человека стоя;
- г) долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность, формоустойчивость;
- д) социальный адрес, моральный износ, долговечность.

2. Какие свойства кожаной обуви относятся к эргономическим?

Варианты ответа:

- а) долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность, формоустойчивость;
- б) антропометрические, физиологические, гигиенические, безвредность;
- в) социальный адрес, моральный износ, долговечность;
- г) влагозащитные, теплозащитные, устойчивое положение человека стоя;
- д) информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, совершенство производственного исполнения.

3. Какие свойства кожаной обуви относятся к эстетическим?

Варианты ответа:

- а) социальный адрес, моральный износ, долговечность;
- б) антропометрические, физиологические, гигиенические, безвредность;
- в) влагозащитные, теплозащитные, устойчивое положение человека стоя;
- г) информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, совершенство производственного исполнения;
- д) долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность, формоустойчивость.

4. Какие качества кожаной обуви относятся к свойствам надежности?

Варианты ответа:

- а) антропометрические, физиологические, гигиенические, безвредность;
- б) информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, совершенство производственного исполнения;
- в) влагозащитные, теплозащитные, устойчивое положение человека стоя;
- г) долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность, формоустойчивость;
- д) социальный адрес, моральный износ, долговечность.

5. Какие свойства кожаной обуви относятся к антропометрическим?

Варианты ответа:

- а) размер, полнота обуви, высота каблука;
- б) масса, гибкость, распорная жесткость;
- в) размер, масса, гибкость;
- г) намокаемость, промокаемость, водопроницаемость;
- д) гарантийный срок, гибкость, жесткость.

6. Какие свойства кожаной обуви относятся к физиологическим?

Варианты ответа:

- а) размер, масса, гибкость;
- б) размер, полнота обуви, высота каблука;
- в) гарантийный срок, гибкость, жесткость;
- г) масса, гибкость, распорная жесткость;
- д) намокаемость, промокаемость, водопроницаемость.

7. Какие свойства кожаной обуви относятся к влагозащитным?

Варианты ответа:

- а) масса, гибкость, распорная жесткость;
- б) размер, полнота обуви, высота каблука;
- в) намокаемость, промокаемость, водопроницаемость;
- г) размер, масса, гибкость;
- д) гарантийный срок, гибкость, жесткость.

8. Какими свойствами характеризуется информационная выразительность кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) оригинальностью, знаковостью, стилевым соответствием, соответствием моде;
- б) тщательностью отделки, чистотой обработки соединений, четкостью исполнения фирменных знаков;
- в) физическим износом, моральным износом;
- г) сроком службы, стабильностью товарного вида;
- д) упорядоченностью изобразительных элементов, колоритом.

9. Какими свойствами характеризуется совершенство производственного исполнения кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) физическим износом, моральным износом;
- б) оригинальностью, знаковостью, стилевым соответствием моде;
- в) сроком службы, стабильностью товарного вида;
- г) тщательностью отделки, чистотой обработки соединений, четкостью исполнения фирменных знаков;
- д) упорядоченностью изобразительных элементов, колоритом.

10. Какими свойствами характеризуется долговечность кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) сроком службы, стабильностью товарного вида;
- б) оригинальностью, знаковостью, стилевым соответствием моде;
- в) тщательностью отделки, чистотой обработки соединений, четкостью исполнения фирменных знаков;
- г) физическим износом, моральным износом;
- д) упорядоченностью изобразительных элементов, колоритом.

11. Каковы разновидности измерительного метода определения показателей потребительских свойств кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) регистрационный, расчетный;
- б) механические, физические, химические, биологические;
- в) органолептический, экспертный;
- г) дифференциальный, комплексный;
- д) статистические.

12. Какой из методов определения потребительских свойств кожаной обуви осуществляется на основе анализа восприятий органов чувств человека (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса)?

Варианты ответа:

- а) социологический;
- б) инструментальный;

- в) органолептический;
- г) экспертный;
- д) регистрационный.

13. Какой из методов определения потребительских свойств кожаной обуви осуществляется на основе решений, принимаемых группой высококвалифицированных специалистов в области качества?

Варианты ответа:

- а) социологический;
- б) инструментальный;
- в) органолептический;
- г) экспертный;
- д) регистрационный.

14. На какие группы подразделяются показатели потребительских свойств кожаной обуви в зависимости от характера измерения?

Варианты ответа:

- а) единичные, комплексные;
- б) фактические, базовые, относительные;
- в) размерные, безразмерные;
- г) проектные, производственные, эксплуатационные;
- д) обобщающие, определяющие, интегральные.

15. На какие группы подразделяются показатели потребительских свойств кожаной обуви по стадии определения?

Варианты ответа:

- а) единичные, комплексные;
- б) фактические, базовые, относительные;
- в) размерные, безразмерные;
- г) проектные, производственные, эксплуатационные;
- д) обобщающие, определяющие, интегральные.

16. На какие группы подразделяются показатели потребительских свойств кожаной обуви по применению в оценке уровня качества?

Варианты ответа:

- а) единичные, комплексные;
- б) фактические, базовые, относительные;
- в) размерные, безразмерные;
- г) проектные, производственные, эксплуатационные;
- д) обобщающие, определяющие, интегральные.

8.3. Ассортимент кожаной обуви

1. На какие группы подразделяют кожаную обувь по назначению?

Варианты ответа:

- а) модельную, уличную, домашнюю, хромовую;
- б) бытовую, спортивную, производственную, специальную, ортопедическую, профилактическую;
- в) массовую, легкую, специальную, уличную;
- г) модельную, повседневную, домашнюю, для активного отдыха;
- д) бытовую, спортивную, зимнюю, весеннюю.

2. На какие группы подразделяют бытовую кожаную обувь по характеру использования?

Варианты ответа:

- а) массовую, легкую, специальную, уличную;
- б) модельную, уличную, домашнюю, хромовую;

- в) модельную, повседневную, домашнюю, для активного отдыха;
- г) бытовую, спортивную, производственную, специальную, ортопедическую, профилактическую;
- д) бытовую, спортивную, зимнюю, весеннюю.

3. На какие виды подразделяют кожаную обувь по материалу верха?

Варианты ответа:

- а) текстильную, из натуральных, искусственных, синтетических кож, комбинированную;
- б) из натуральной кожи, резины, пластмасс, термоэластопластов;
- в) комбинированную, кожаную, из дерева;
- г) текстильную, из резины, пластмасс;
- д) кожаную, из войлока, комбинированную.

4. Каким образом подразделяется кожаная обувь по материалу низа?

Варианты ответа:

- а) комбинированная, кожаная, из дерева;
- б) текстильная, из натуральных, искусственных, синтетических кож, комбинированная;
- в) текстильная, из резины, пластмасс;
- г) из натуральной кожи, резины, пластмасс, термоэластопластов;
- д) кожаная, из войлока, комбинированная.

5. Какими признаками определяется сложность модели обуви?

Варианты ответа:

- а) высотой каблука, видом обуви;
- б) формой носочной части и каблука;
- в) кроем обуви, характером застежки;
- г) кроем обуви, характером отделки, цветом;
- д) формой носочной части и каблука, высотой каблука.

6. Какими признаками характеризуется фасон обуви?

Варианты ответа:

- а) кроем обуви, характером застежки;
- б) высотой каблука, видом обуви;
- в) кроем обуви, характером отделки, цветом;
- г) формой носочной части и каблука;
- д) формой носочной части и каблука, высотой каблука.

7. Как называется кожаная обувь для новорожденных?

Варианты ответа:

- а) детская;
- б) гусариковая;
- в) младенческая;
- г) пинетки;
- д) дошкольная.

8. По какому признаку кожаная обувь делится на модельную и повседневную?

Варианты ответа:

- а) по способу производства;
- б) по условиям носки;
- в) по назначению;
- г) по характеру исполнения;
- д) по виду исходного сырья.

9. Для каких половозрастных групп производится модельная обувь?

Варианты ответа:

- а) мужской, женской;
- б) мальчиковой, девичьей;
- в) детской, девичьей, мальчиковой;
- г) мужской, женской, детской;
- д) мужской, женской, дошкольной.

10. На какие виды подразделяется кожаная обувь?

Варианты ответа:

- а) сапоги, полусапоги, ботинки, полуботинки, туфли;
- б) сапожки, полусапожки, ботинки, туфли;
- в) сапоги, бахилы, туфли, полуботинки;
- г) туфли, сандалии, ботинки, сандалеты;
- д) чупьяки, туфли, ботинки, сапоги.

11. Каких разновидностей изготавливаются туфли?

Варианты ответа:

- а) сандалеты, сандалии;
- б) пантолеты, опанки, чупьяки;
- в) туфли летние, сандалеты, ичиги;
- г) чупьяки, бахилы, опанки;
- д) сандалии, поршни, мокасины.

12. Чем отличаются полусапоги от сапог?

Варианты ответа:

- а) укороченными голенищами;
- б) укороченными берцами;
- в) степенью закрытости заготовкой верха тыльной поверхности стопы;
- г) отсутствием основной стельки и подкладки в союзке;
- д) декоративной отделкой.

13. Чем отличаются туфли от ботинок?

Варианты ответа:

- а) степенью закрытости заготовкой верха тыльной поверхности стопы;
- б) укороченными голенищами;
- в) декоративной отделкой;
- г) отсутствием основной стельки и подкладки в союзке;
- д) укороченными берцами.

14. Чем отличаются полуботинки от ботинок?

Варианты ответа:

- а) отсутствием основной стельки и подкладки в союзке;
- б) укороченными голенищами;
- в) декоративной отделкой;
- г) укороченными берцами;
- д) степенью закрытости заготовкой верха тыльной поверхности стопы.

15. Чем отличаются сандалии от туфель?

Варианты ответа:

- а) укороченными берцами;
- б) отсутствием основной стельки и подкладки в союзке;
- в) укороченными голенищами;

- г) степенью закрытости заготовкой верха тыльной поверхности стопы;
- д) декоративной отделкой.

16. Чем отличаются сапожки от сапог?

Варианты ответа:

- а) укороченными голенищами;
- б) укороченными берцами;
- в) степенью закрытости заготовкой верха тыльной поверхности стопы;
- г) отсутствием основной стельки и подкладки в союзке;
- д) декоративной отделкой.

17. Как называются туфли, заготовка верха которых имеет только союзку?

Варианты ответа:

- а) чувяки;
- б) опанки;
- в) пантолеты;
- г) туфли летние;
- д) сабо.

18. Как называются туфли, изготовленные бортовым методом крепления низа?

Варианты ответа:

- а) пантолеты;
- б) чувяки;
- в) туфли летние;
- г) сабо;
- д) опанки.

19. Какие разновидности туфель имеют каблук высотой не более 5 мм или набойку?

Варианты ответа:

- а) туфли летние;
- б) чувяки;
- в) сабо;
- г) опанки;
- д) пантолеты.

20. Как называются туфли с открытой пяточной частью на утолщенной подошве и со стелькой, обтянутой материалом верха?

Варианты ответа:

- а) чувяки;
- б) пантолеты;
- в) опанки;
- г) сабо;
- д) туфли летние ремешковые.

21. Каким образом обозначается размер обуви по метрической системе?

Варианты ответа:

- а) условными числами, которые устанавливаются в зависимости от длины следа;
- б) длиной стопы, выраженной в миллиметрах;
- в) числом, характеризующим длину стельки внутри обуви, выраженную в штихах;
- г) обхватом через середину стопы;
- д) обхватом в пучках при соответствующей длине.

22. Каким образом обозначается размер обуви по штихмассовой (французской) системе?

Варианты ответа:

- а) числом, характеризующим длину стельки внутри обуви, выраженную в штихах;
- б) обхватом через середину стопы;
- в) условными числами, которые устанавливаются в зависимости от длины следа;
- г) обхватом в пучках при соответствующей длине;
- д) длиной стопы, выраженной в миллиметрах.

23. Каким образом обозначается размер обуви по дюймовой системе?

Варианты ответа:

- а) обхватом через середину стопы;
- б) условными числами, которые устанавливаются в зависимости от длины следа;
- в) числом, характеризующим длину стельки внутри обуви, выраженную в штихах;
- г) длиной стопы, выраженной в миллиметрах;
- д) обхватом в пучках при соответствующей длине.

24. Каким образом определяется полнота обуви?

Варианты ответа:

- а) условными числами, которые устанавливаются в зависимости от длины следа;
- б) длиной стопы, выраженной в миллиметрах;
- в) числом, характеризующим длину стельки внутри обуви, выраженную в штихах;
- г) обхватом через середину стопы;
- д) обхватом в пучках при соответствующей длине.

25. Какой интервал установлен по метрической системе между смежными размерами для хромовой обуви?

Варианты ответа:

- а) 6;
- б) 5;
- в) 5,5;
- г) 7;
- д) 7,5.

26. По какому признаку кожаная обувь делится на обувь с чересподъемным и череспяточным ремнями?

Варианты ответа:

- а) способу производства;
- б) условиям носки;
- в) способу закрепления;
- г) характеру исполнения;
- д) конструкции.

27. По какому признаку кожаная обувь делится на обувь бытовую, спортивную, медицинскую?

Варианты ответа:

- а) способу производства;
- б) условиям носки;
- в) назначению;
- г) характеру исполнения;
- д) конструкции.

8.4. Экспертиза качества кожаной обуви

1. Какими бывают показатели качества обуви по количеству характеризующих свойств?

Варианты ответа:

- а) единичными, комплексными;
- б) фактическими, базовыми, относительными;
- в) размерными, безразмерными;
- г) проектными, производственными, эксплуатационными;
- д) обобщающими, определяющими, интегральными.

2. Как называется показатель качества обуви, выражающий соотношение полезного эффекта продукции и суммарных затрат на ее разработку, изготовление, обращение и потребление?

Варианты ответа:

- а) определяющий;
- б) групповой;
- в) интегральный;
- г) комплексный;
- д) относительный.

3. Как называется показатель качества обуви, количественно характеризующий всю совокупность ее свойств?

Варианты ответа:

- а) определяющий;
- б) групповой;
- в) интегральный;
- г) комплексный;
- д) относительный.

4. Что представляет собой упорядоченный комплекс сведений и знаний о потребителях, условиях и способах потребления обуви?

Варианты ответа:

- а) «петлю качества»;
- б) систему управления качеством продукции;
- в) верификацию;
- г) модель исходной ситуации потребления продукции;
- д) валидацию.

5. Что является организационно-методической основой качества обуви?

Варианты ответа:

- а) стандартизация и сертификация;
- б) политика в области качества;
- в) стандартизация, сертификация и метрология;
- г) стандартизация, оценка соответствия и метрология;
- д) техническое нормирование и стандартизация, оценка соответствия и метрология.

6. Какой закон определяет государственную политику в области совершенствования потребительских свойств и качества обуви?

Варианты ответа:

- а) Закон Республики Беларусь «О защите прав потребителей»;
- б) Закон Республики Беларусь «О государственном предприятии»;
- в) Закон Республики Беларусь «О потребительской кооперации»;
- г) Закон Республики Беларусь «О государстве и государственном устройстве»;
- д) Конституция Республики Беларусь.

7. Что такое показатель качества обуви?

Варианты ответа:

- а) качественная или количественная характеристика любых свойств обуви;
- б) признак, количественно характеризующий любые свойства обуви;
- в) количественная характеристика одного или нескольких свойств обуви, определяющих ее качество;
- г) признак, характеризующий только одно из свойств обуви;
- д) признак, характеризующий сразу все свойства обуви.

8. Какие общие показатели качества и экспертизы кожаной обуви применяются для всех видов обуви?

Варианты ответа:

- а) прочность крепления подошв, каблука, гибкость, силуэт, внешний вид, средний срок носки, прочность ниточных креплений деталей заготовок;
- б) водопоглощение, теплозащитность, паропроницаемость, водопроницаемость обуви в динамических условиях;
- в) гибкость, общая и остаточная деформация подноски и задника, удельное поверхностное электрическое сопротивление;
- г) прочность крепления низа обуви, теплозащитность, водопромокаемость;
- д) прочность каблучно-геленочного участка обуви, внутренняя и внешняя отделка обуви.

9. Какие специализированные показатели качества и экспертизы кожаной обуви применяются для отдельных видов обуви?

Варианты ответа:

- а) гибкость, общая и остаточная деформация подноски и задника, удельное поверхностное электрическое сопротивление;
- б) прочность крепления подошв, каблука, гибкость, силуэт, внешний вид, средний срок носки, прочность ниточных креплений деталей заготовок;
- в) прочность крепления низа обуви, теплозащитность, водопромокаемость;
- г) водопоглощение, теплозащитность, паропроницаемость, водопроницаемость обуви в динамических условиях;
- д) прочность каблучно-геленочного участка обуви, внутренняя и внешняя отделки обуви.

10. Что такое уровень качества обуви?

Варианты ответа:

- а) количественная характеристика одного или нескольких свойств обуви, определяющих ее качество;
- б) количественная характеристика любых свойств обуви;
- в) совокупность операций, включающих выбор номенклатуры показателей качества оцениваемой обуви, определение значений этих показателей и сопоставление их с базовыми;
- г) совокупность свойств обуви, характеризующих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением;
- д) относительная характеристика качества обуви, основанная на сравнении значений показателей качества оцениваемой продукции с базовыми значениями соответствующих показателей.

11. Какие из методов используются для оценки уровня качества и конкурентоспособности обуви?

Варианты ответа:

- а) измерительный, регистрационный, расчетный;
- б) дифференциальный, комплексный, смешанный;
- в) органолептический, экспертный, социологический;
- г) инструментальный, статистический;
- д) механические, физические, химические, биологические.

12. Какой из методов оценки уровня качества и конкурентоспособности обуви основывается на использовании единичных показателей ее качества?

Варианты ответа:

- а) инструментальный;
- б) статистический;
- в) дифференциальный;
- г) комплексный;
- д) смешанный.

13. Какой из методов оценки уровня качества обуви основывается на использовании одного обобщенного показателя качества?

Варианты ответа:

- а) инструментальный;
- б) статистический;

- в) дифференциальный;
- г) комплексный;
- д) смешанный.

14. Что такое коэффициент весомости показателя качества обуви?

Варианты ответа:

- а) это отношение суммарной стоимости обуви к суммарной стоимости этой же обуви в пересчете на наивысший сорт;
- б) это среднее взвешенное количество дефектов, приходящееся на единицу пары обуви;
- в) это коэффициент, равный среднему взвешенному относительных значений показателей качества этой обуви;
- г) это коэффициент, равный среднему взвешенному коэффициентов дефектности этой обуви;
- д) это количественная характеристика, отражающая значимости данного показателя качества обуви среди других показателей ее качества.

15. На какие группы делятся дефекты обуви по значимости?

Варианты ответа:

- а) явные, скрытые;
- б) критические, значительные, малозначительные;
- в) устранимые, неустраняемые;
- г) местные, распространенные;
- д) сырьевые, технологические.

16. Что такое контроль качества обуви?

Варианты ответа:

- а) установление обоснованных заданий по выпуску обуви с требуемыми значениями показателей качества;
- б) определение вероятных значений показателей качества обуви, которые могут быть достигнуты за определенный промежуток времени;
- в) действия, осуществляемые при создании и эксплуатации или потреблении обуви в целях установления, обеспечения и поддержания необходимого уровня качества;
- г) система организационно-технических и экономических мероприятий, предусматривающих отнесение обуви к категориям качества;
- д) проверка соответствия показателей качества обуви установленным требованиям.

17. Что такое конкурентоспособность обуви?

Варианты ответа:

- а) совокупность свойств обуви, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением;
- б) комплекс потребительских и стоимостных характеристик обуви, определяющих ее успех на рынке по уровню удовлетворения потребностей;
- в) объективная особенность обуви, проявляющаяся в процессе потребления и обеспечивающая удовлетворение конкретных потребностей человека;
- г) объективная особенность обуви, которая может проявляться при ее создании, эксплуатации или потреблении;
- д) характеристика, отражающая требования производителей.

18. Что такое уровень конкурентоспособности обуви?

Варианты ответа:

- а) комплекс потребительских и стоимостных характеристик обуви, отражающих требования производителей на рынке;
- б) относительная характеристика качества, основанная на сравнении значений показателей качества оцениваемой обуви с базовыми;
- в) относительная сравнительная количественная характеристика, отражающая уровень (степень) превосходства данной обуви над продукцией конкурентов по комплексу потребительских, стоимостных характеристик и уровню удовлетворения потребностей;

г) совокупность операций, включающих выбор номенклатуры показателей качества оцениваемой обуви, определение значений этих показателей и сопоставление их с базовыми;

д) совокупность свойств обуви, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

19. Какой основной показатель устанавливается при контроле качества кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) категория качества;
- б) гарантийный срок;
- в) сортность;
- г) балльная оценка;
- д) уровень качества.

20. На какие товарные сорта подразделяется кожаная обувь?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) высший и первый;
- в) высший, первый, второй;
- г) первый, второй, третий;
- д) на сорта не делится.

21. Что учитывается при определении сортности обуви?

Варианты ответа:

- а) вид обуви, наименование порока и его размер;
- б) наименование порока, его размер, степень выраженности, место расположения, назначение обуви;
- в) размер, вид обуви, пороки;
- г) половозрастное назначение, материал, пороки;
- д) материал, пороки, размер обуви.

22. Какими могут быть пороки кожаной обуви в зависимости от происхождения?

Варианты ответа:

- а) предпроизводственными, производственными;
- б) производственными, послепроизводственными;
- в) обувных материалов, производственными, послепроизводственными;
- г) скрытыми, слабовыраженными, умеренно выраженными, критическими;
- д) устранимыми, неустраняемыми.

23. Какими могут быть пороки кожаной обуви в зависимости от степени выраженности?

Варианты ответа:

- а) скрытыми, слабовыраженными, умеренно выраженными, критическими;
- б) предпроизводственными, производственными;
- в) устранимыми, неустраняемыми;
- г) производственными, послепроизводственными;
- д) обувных материалов, производственными, послепроизводственными.

24. В каком из вариантов ответа указаны пороки обувных материалов кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) отдушистость, царапины, оспины, болячки, стяжка;
- б) пятна от коррозии, плесень, деформация обуви, миграция пигментов на поверхности кожи;
- в) пропуск стежка, сваливание строчки с края детали, неприкрепленная подошва;
- г) молочные полосы, свищи, разная длина и высота союзок, ломкость;
- д) смещение каблука, перекося детали, жилистость.

25. Какими бывают производственные пороки кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) пропуск стежка, сваливание строчки с края детали, неприкрепленная подошва;
- б) отдушистость, царапины, оспины, болячки, стяжка;

- в) молочные полосы, свищи, разная длина и высота союзок, ломкость;
- г) пятна от коррозии, плесень, деформация обуви, миграция пигментов на поверхности кожи;
- д) смещение каблука, перекося деталей, жилистость.

26. Какие из нижеперечисленных пороков относятся к послепроизводственным порокам кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) пятна от коррозии, плесень, деформация обуви, миграция пигментов на поверхности кожи;
- б) молочные полосы, свищи, разная длина и высота союзок, ломкость;
- в) отдушистость, царапины, оспины, болячки, стяжка;
- г) пропуск стежка, сваливание строчки с края детали, неприкрепленная подошва;
- д) смещение каблука, перекося деталей, жилистость.

27. Какие пороки кожаной обуви относятся к критическим?

Варианты ответа:

- а) сквозные повреждения, замины, неприклеенная подошва, неустойчивость покрытия кож;
- б) укороченный рант, слабовыраженная воротистость, жилистость;
- в) разная длина и ширина деталей, слабовыраженные пузыри;
- г) заусенцы длиной 1 мм, вмятины на подошве глубиной 0,5 мм, укороченный рант длиной 2 мм;
- д) плохо заделанные повреждения, слабовыраженные болячки, безличины.

28. Какие методы контроля качества и экспертизы кожаной обуви применяются в торговле?

Варианты ответа:

- а) регистрационный, социологический;
- б) измерительный, экспертный;
- в) расчетный, органолептический;
- г) органолептический, измерительный;
- д) социологический, экспертный.

29. Что указывается при маркировке каждой полупары кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) наименование предприятия-изготовителя, размер, артикул обуви, цена;
- б) товарный знак предприятия-изготовителя, артикул, размер, полнота, дата выпуска, номер ТНПА;
- в) наименование предприятия-изготовителя, силуэт, размер, полнота обуви, цена;
- г) размер, цена, полнота, номер ТНПА;
- д) сорт, цена, размер.

30. Каким образом определяется длина кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) внешним осмотром (визуально), путем сравнения с образцом-эталоном;
- б) по горизонтали от крайней пяточной точки до наиболее удаленной точки носочной части подошвы;
- в) с помощью динамометра определяется усилие, необходимое для изгибания обуви в пучковой части на угол 25°;
- г) путем вдавливания шарового сегмента и замера деформации деталей;
- д) на разрывной машине измеряется необходимая нагрузка.

31. Каким образом определяется жесткость задника и подноски?

Варианты ответа:

- а) путем вдавливания шарового сегмента и замера деформации деталей;
- б) внешним осмотром (визуально), путем сравнения с образцом-эталоном;
- в) с помощью динамометра определяется усилие, необходимое для изгибания обуви в пучковой части на угол 25°;
- г) по горизонтали от крайней пяточной точки до наиболее удаленной точки носочной части подошвы;
- д) на разрывной машине измеряется необходимая нагрузка.

32. Каким образом определяется гибкость обуви?

Варианты ответа:

- а) по горизонтали от крайней пяточной точки до наиболее удаленной точки носочной части подошвы;
- б) внешним осмотром (визуально), путем сравнения с образцом-эталоном;
- в) на разрывной машине измеряется необходимая нагрузка;
- г) с помощью динамометра определяется усилие, необходимое для изгибания обуви в пучковой части на угол 25°;
- д) путем вдавливания шарового сегмента и замера деформации деталей.

33. Каким образом определяется цвет, модель обуви?

Варианты ответа:

- а) на разрывной машине измеряется необходимая нагрузка;
- б) с помощью динамометра определяется усилие, необходимое для изгибания обуви в пучковой части на угол 25°;
- в) внешним осмотром (визуально), путем сравнения с образцом-эталоном;
- г) по горизонтали от крайней пяточной точки до наиболее удаленной точки носочной части подошвы;
- д) путем вдавливания шарового сегмента и замера деформации деталей.

34. Каким образом определяется прочность крепления подошв?

Варианты ответа:

- а) внешним осмотром (визуально), путем сравнения с образцом-эталоном;
- б) по горизонтали от крайней пяточной точки до наиболее удаленной точки носочной части подошвы;
- в) путем вдавливания шарового сегмента и замера деформации деталей;
- г) с помощью динамометра определяется усилие, необходимое для изгибания обуви в пучковой части на угол 25°;
- д) на разрывной машине измеряется необходимая нагрузка.

35. В каком из вариантов ответа наиболее полно отражены основные виды товарной экспертизы кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) экспертиза по количеству и качеству;
- б) экспертиза по количеству и цене;
- в) экспертиза потребительских свойств и ассортимента;
- г) экспертиза стоимостная, качественная, количественная, ассортиментная, технологическая;
- д) судебно-медицинская экспертиза.

36. Что является объектом экспертизы кожаной обуви?

Варианты ответа:

- а) ассортимент обуви, ее качество, количество, цена, свойства, ТНПА;
- б) масса;
- в) цвет;
- г) долговечность;
- д) гарантийный срок службы.

8.5. Резиновая обувь и обувь из полимерных материалов, валяная обувь: ассортимент и экспертиза качества

1. Обувь из каких материалов относится к полимерной?

Варианты ответа:

- а) резины;
- б) юфтовых и хромовых кож;
- в) мягких искусственных и синтетических кож;
- г) резины и пластмасс;
- д) пластмасс.

2. Какие группы резиновой обуви по назначению можно выделить?

Варианты ответа:

- а) бытовая, спортивная, специальная (производственная);
- б) бытовая, производственная;
- в) бытовая, рабочая, специальная;
- г) бытовая, профилактическая, спортивная;
- д) бытовая, специальная, ортопедическая.

3. Какие группы резиновой обуви можно выделить по половозрастному признаку?

Варианты ответа:

- а) мужская, женская, школьная;
- б) мужская, женская, мальчиковая, девичья, школьная для мальчиков или девочек, детская, малодетская;
- в) мужская, женская, школьная, детская;
- г) мужская, женская;
- д) мужская, женская, школьная, малодетская.

4. Какие способы производства применяются при изготовлении резиновой обуви?

Варианты ответа:

- а) прессование, штампование, литье;
- б) литье, клеевой, штампование, формование, способ ионного отложения;
- в) литье под давлением, сшивка, формование;
- г) штампование, горячая вулканизация, клеевой;
- д) клеевой, формование, прессование.

5. Для какого способа производства резиновой обуви характерны следующие операции: изготовление деталей, сборка обуви, лакирование и вулканизация?

Варианты ответа:

- а) формования;
- б) клеевого;
- в) штампования;
- г) литья;
- д) метода ионного отложения.

6. Какой способ производства широко применяется для изготовления резиновой обуви с текстильным верхом?

Варианты ответа:

- а) метод ионного отложения;
- б) литье;
- в) формование;
- г) штампование;
- д) клеевой.

7. При каком методе изготовления резиновую обувь не лакируют?

Варианты ответа:

- а) штамповании;
- б) клеевом;
- в) формовании;
- г) методе ионного отложения;
- д) литье.

8. Каким методом вырабатывают обувь из поливинилхлорида?

Варианты ответа:

- а) литьем под давлением;
- б) клеевым;
- в) желатинированием;

- г) формованием;
- д) штампованием.

9. Каким методом изготавливают резиновую обувь, если она жесткая и тяжелая и имеет одинаковую толщину облицовочной резины и подошвы?

Варианты ответа:

- а) формованием;
- б) методом литья под давлением;
- в) жидким формованием;
- г) желатинированием;
- д) штампованием.

10. Какой вид резиновой обуви вырабатывается штампованием?

Варианты ответа:

- а) туфли;
- б) сапоги;
- в) галоши;
- г) сапожки;
- д) ботинки.

11. Какая обувь изготавливается только цельнорезиновой?

Варианты ответа:

- а) туфли;
- б) галоши;
- в) сапожки;
- г) ботинки;
- д) ботики.

12. Чем отличаются сапоги от сапожек?

Варианты ответа:

- а) способом производства;
- б) отделкой;
- в) видом подкладки;
- г) высотой голенищ;
- д) толщиной деталей.

13. Для какого вида резиновой обуви применяется условная система нумерации?

Варианты ответа:

- а) сапог;
- б) сапожек;
- в) туфлей;
- г) галош;
- д) ботинок.

14. В какой системе мер обозначаются размеры резиновой обуви?

Варианты ответа:

- а) метрической;
- б) условной;
- в) метрической, условной;
- г) штихмассовой;
- д) метрической, штихмассовой.

15. На какие сорта делится спортивная резиновая обувь?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) высший, первый, второй;
- г) высший и первый;
- д) на сорта не делится.

16. На какие сорта делится клеевая, литевая и штампованная резиновая обувь?

Варианты ответа:

- а) высший и первый;
- б) высший, первый, второй;
- в) первый и второй;
- г) первый, второй, третий;
- д) на сорта не делится.

17. Что учитывается при определении сорта резиновой обуви?

Варианты ответа:

- а) вид обуви, наименование дефекта;
- б) вид дефекта, его размер, степень допустимости, количество;
- в) количество и наименование дефектов;
- г) назначение обуви, вид дефекта;
- д) вид дефекта, его размер.

18. Какие дефекты не допускаются в резиновой обуви?

Варианты ответа:

- а) механические повреждения, маркие пятна на подкладке;
- б) клей под лаковой пленкой, поры на срезе подошвы;
- в) замины рифа подошвы, недолакировка;
- г) пузыри в резине, вмятины небольшой глубины;
- д) пузыри в резине, выступание серы.

19. Какие выделяются группы валяной обуви по назначению?

Варианты ответа:

- а) бытовая, производственная, специальная;
- б) грубошерстная, фетровая;
- в) бытовая, специальная, фетровая;
- г) бытовая, специальная;
- д) бытовая, производственная.

20. Какие выделяются группы валяной обуви по половозрастному признаку?

Варианты ответа:

- а) мужская, женская, детская;
- б) мужская, женская, девичья, мальчиковая, детская;
- в) мужская, женская, школьная, детская, дошкольная;
- г) мужская, женская, школьная, дошкольная;
- д) мужская, женская, детская, девичья.

21. Какие выделяются виды грубошерстной валяной обуви по массе?

Варианты ответа:

- а) утяжеленная, средняя, тонкая;
- б) грубошерстная, тонкая;

- в) утяжеленная, обыкновенная;
- г) тяжелая, средняя, облегченная;
- д) утяжеленная, средняя, фетровая.

22. Какие выделяются виды валяной обуви по отделке?

Варианты ответа:

- а) крашенная, некрашенная, мерсеризованная;
- б) натуральная, крашенная (меланжевая, трафаретного крашения, гладкокрашенная);
- в) крашенная, некрашенная, трафаретного крашения;
- г) крашенная, меланжевая, трафаретного крашения;
- д) черная, серая, белая.

23. Чем отличаются фетровые сапоги от грубошерстных?

Варианты ответа:

- а) массой;
- б) размером;
- в) высотой голенища;
- г) величиной усадки;
- д) формой голенищ.

24. Какой вид валяной обуви не относится к бытовой?

Варианты ответа:

- а) сапоги утяжеленные;
- б) сапожки;
- в) галоши;
- г) чулки;
- д) сапоги тонкие.

25. На какие сорта подразделяются сапоги валяные?

Варианты ответа:

- а) первый и второй;
- б) первый, второй, третий;
- в) высший и первый;
- г) высший, первый, второй;
- д) на сорта не делится.

26. Что учитывается при определении сорта валяной обуви?

Варианты ответа:

- а) вид порока, степень его выраженности, количество;
- б) вид изделия и порока;
- в) вид порока, количество;
- г) назначение, вид порока;
- д) вид порока, размер.

ТЕМА 9. ПУШНО-МЕХОВЫЕ И ОВЧИННО-ШУБНЫЕ ТОВАРЫ

9.1. Факторы, формирующие потребительские свойства пушно-меховых и овчинно-шубных полуфабрикатов, ассортимент, экспертиза качества

1. Как называются зимние виды пушного полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) белек, серка, хохлоченек;
- б) овчина, опоек, жеребок, каракуль;

- в) соболь, куница, белка, хорь, выдра;
- г) кошка, собака, кролик;
- д) сурок, суслик, хомяк, ондатра.

2. Как называются весенние виды пушного полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) соболь, куница, белка, хорь, выдра;
- б) белек, серка, хохлоченочек;
- в) кошка, собака, кролик;
- г) овчина, опоек, жеребок, каракуль;
- д) сурок, суслик, хомяк, ондатра.

3. Как называются зимние виды мехового полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) кошка, собака, кролик;
- б) белек, серка, хохлоченочек;
- в) сурок, суслик, хомяк, ондатра;
- г) овчина, опоек, жеребок, каракуль;
- д) соболь, куница, белка, хорь, выдра.

4. Как называются весенние виды мехового полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) белек, серка, хохлоченочек;
- б) овчина, опоек, жеребок, каракуль;
- в) соболь, куница, белка, хорь, выдра;
- г) кошка, собака, кролик;
- д) сурок, суслик, хомяк, ондатра.

5. Как называются виды полуфабриката из шкур морских животных?

Варианты ответа:

- а) овчина, опоек, жеребок, каракуль;
- б) белек, серка, хохлоченочек;
- в) кошка, собака, кролик;
- г) соболь, куница, белка, хорь, выдра;
- д) сурок, суслик, хомяк, ондатра.

6. Какие показатели учитываются при определении сорта пушно-мехового полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) количество и размеры пороков волосяного покрова и кожаной ткани;
- б) пышность, густота, высота и мягкость волосяного покрова;
- в) наличие, размер и количество пороков волосяного покрова и кожаной ткани;
- г) пышность, густота волосяного покрова, размер и цвет шкурки;
- д) размер пороков, цвет, качество волосяного покрова.

7. Какие показатели учитываются при определении группы дефектности пушно-мехового полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) наличие, размер и количество пороков волосяного покрова и кожаной ткани;
- б) пышность, густота волосяного покрова, размер и цвет шкурки;
- в) количество и размеры пороков волосяного покрова и кожаной ткани;
- г) пышность, густота, высота и мягкость волосяного покрова;
- д) размер пороков, цвет, качество волосяного покрова.

8. Какой способ крашения позволяет получать пушно-меховой полуфабрикат черного цвета с белыми кончиками?

Варианты ответа:

- а) верховое крашение;
- б) трафаретное крашение;
- в) аэрографное крашение;
- г) пробивка;
- д) резервное крашение.

9. Какой способ крашения позволяет получать пушно-меховой полуфабрикат с окрашенным волосным покровом и сохранением естественной окраски кожной ткани?

Варианты ответа:

- а) пробивка;
- б) аэрографное крашение;
- в) верховое крашение;
- г) резервное крашение;
- д) трафаретное крашение.

10. Какой способ крашения применяется при подкрашивании кончиков волос для имитации пушно-мехового полуфабриката под ценные виды пушнины?

Варианты ответа:

- а) трафаретное крашение;
- б) верховое крашение;
- в) пробивка;
- г) аэрографное крашение;
- д) резервное крашение.

11. Какой способ крашения позволяет получать окраску пушно-мехового полуфабриката различных тонов и полутонов?

Варианты ответа:

- а) верховое крашение;
- б) трафаретное крашение;
- в) аэрографное крашение;
- г) пробивка;
- д) резервное крашение.

12. По какому признаку подразделяется пушно-меховой полуфабрикат на белку амурскую, белку якутскую?

Варианты ответа:

- а) по кряжам;
- б) по длине остевых волос;
- в) по зоологическим признакам;
- г) по густоте волос;
- д) по толщине кожной ткани.

13. Какие красители наиболее широко используются при крашении волосного покрова пушнины?

Варианты ответа:

- а) прямые;
- б) кислотные;
- в) основные;
- г) активные;
- д) кубовые.

14. Какова технология окуночного крашения?

Варианты ответа:

- а) шкурки целиком погружаются в красильный раствор;
- б) кожная ткань шкурки погружается в красильный раствор;

- в) только волосяной покров окрашивается в однотонный цвет;
- г) окрашиваются только кончики меха;
- д) краска распыляется на мех.

15. При каком способе крашения используются сетчатые шаблоны?

Варианты ответа:

- а) аэрографном крашении;
- б) пробивке;
- в) верховом крашении;
- г) резервном крашении;
- д) фильме-печати.

16. Какой способ крашения меховых овчин наиболее трудоемкий?

Варианты ответа:

- а) окуночный;
- б) резервный;
- в) барабанный;
- г) аэрографный;
- д) намазной.

17. Какие виды отделки применяются для шубной овчины?

Варианты ответа:

- а) покрывное крашение;
- б) стрижка, колочение, расчесывание волосяного покрова;
- в) стрижка, эпилирование;
- г) стрижка, эпилирование, облагораживание;
- д) покрывное крашение, стрижка, эпилирование, облагораживание.

18. Что такое скрой?

Варианты ответа:

- а) меховой убор;
- б) пушно-меховой полуфабрикат, состоящий из подобранных и сшитых шкурок в виде отдельных деталей изделия для изготовления верха или низа меховых изделий;
- в) полоса определенной формы и размера;
- г) верхняя часть рукава;
- д) нижний воротник.

19. Какие сложные методы применяются для раскроя шкурок?

Варианты ответа:

- а) роспуск, осадка, разбивка, перекидка, спайка, расшивка, перфорация;
- б) роспуск одноклиный, двухклиный, многоклиный;
- в) рыбка, спуск клина, вытяжка ремня;
- г) прорезка, разбивка, перекидка;
- д) вставка, спайка, осадка, роспуск.

20. Какими способами удаляют дефекты, имеющиеся на полуфабрикатах пушно-меховых изделий?

Варианты ответа:

- а) роспуск, осадка, разбивка, перекидка, спайка, расшивка, перфорация;
- б) роспуск одноклиный, двухклиный, многоклиный;
- в) рыбка, спуск клина, вытяжка ремня;
- г) прорезка;
- д) вставка, разбивка.

21. Какие основные разновидности прорезки применяются при устранении дефектов пушно-меховых полуфабрикатов?

Варианты ответа:

- а) роспуск, осадка, разбивка, перекидка, спайка, расшивка, перфорация;
- б) роспуск одноклинный, двухклинный, многоклинный;
- в) рыбка, спуск клина, вытяжка ремня;
- г) разбивка, спайка;
- д) вставка, роспуск.

22. Какие встречаются ценные типы завитков меховых шкурок чистопородного каракуля?

Варианты ответа:

- а) веретенообразные, ланцетовидные;
- б) плоские, полукруглые, изогнутые;
- в) гривка, валец, горошек, улитка;
- г) боб, валец, гривка;
- д) штопор, кольцо, полукольцо.

23. Какие сортировочные показатели применяются для установления качества пушно-мехового полуфабриката?

Варианты ответа:

- а) кряж (порода, цвет, размер);
- б) группа пороков, размер;
- в) сорт, группа пороков, кряж (порода, размер, цвет);
- г) сорт, кряж (порода, цвет, размер);
- д) сорт или группа пороков.

24. На какие типы подразделяют волос пушно-мехового полуфабриката в зависимости от формы стержня?

Варианты ответа:

- а) веретенообразные, цилиндрические, конические, ланцетовидные;
- б) плоские, полукруглые, изогнутые;
- в) гривка, валец, горошек, боб, улитка;
- г) направляющие, остевые, пуховые, промежуточные;
- д) штопор, кольцо, полукольцо.

25. Как называются зимние виды пушного полуфабриката, изготовленного из меха животного отряда хищных семейства куньих?

Варианты ответа:

- а) харза, кидус, норка, хорь, барсук, выдра, росомаха;
- б) куница, лисица, соболь, песец, рысь;
- в) кошка, енот, ягуар;
- г) кошка, рысь, куница, белка, бобр;
- д) опоссум, пами, волк, леопард, гризли.

9.2. Ассортимент и экспертиза качества пушно-меховых и овчинно-шубных изделий

1. По какому признаку подразделяются готовые меховые изделия на верхнюю меховую одежду, головные уборы, женские меховые уборы, меховые детали швейной одежды?

Варианты ответа:

- а) по половозрастному назначению;
- б) по видам;

- в) по назначению;
- г) по сезону носки;
- д) по характеру отделки.

2. По какому признаку меховые изделия подразделяются на мужские, женские и детские?

Варианты ответа:

- а) по назначению;
- б) по половозрастному назначению;
- в) по характеру отделки;
- г) по видам;
- д) по сезону носки.

3. Как называется изделие с большим запахом пол, обычно не имеющее застежек, с широкими проймами рукавов, из ценных видов меховых полуфабрикатов?

Варианты ответа:

- а) пальто;
- б) манто;
- в) пелерина;
- г) полупальто;
- д) бекеша.

4. Каковы основные виды верхней меховой мужской одежды?

Варианты ответа:

- а) пальто, полупальто, жакет, полушубок, жилет, манто;
- б) пальто, пиджак, бекеша, жилет, манто;
- в) пальто, куртка;
- г) пальто, полупальто, пиджак, жилет, полушубок, тулуп;
- д) пальто, жилет, пиджак, горжет, шуба.

5. Что относится к верхней меховой женской одежде?

Варианты ответа:

- а) пальто, куртка;
- б) пальто, полупальто, жакет, полушубок, жилет, манто;
- в) пальто, полупальто, пиджак, жилет, полушубок, тулуп;
- г) пальто, пиджак, бекеша, жилет, манто;
- д) пальто, жилет, пиджак, горжет, шуба.

6. Каковы виды верхней меховой детской одежды?

Варианты ответа:

- а) пальто, полупальто, пиджак, жилет, полушубок, тулуп;
- б) пальто, полупальто, жакет, полушубок, жилет, манто;
- в) пальто, куртка;
- г) пальто, пиджак, бекеша, жилет, манто;
- д) пальто, жилет, пиджак, горжет, шуба.

7. Чем отличается полупальто меховое от пальто?

Варианты ответа:

- а) отделкой волосяного покрова;
- б) отсутствием рукавов;
- в) отсутствием жесткофиксированной формы;
- г) длиной;
- д) фасоном.

8. Чем отличается куртка меховая от жакета?

Варианты ответа:

- а) отсутствием жесткофиксированной формы;
- б) отсутствием рукавов;
- в) фасоном;
- г) длиной;
- д) отделкой волосяного покрова.

9. Чем отличается жакет меховой от полупальто?

Варианты ответа:

- а) отсутствием рукавов;
- б) длиной;
- в) отсутствием жесткофиксированной формы;
- г) отделкой волосяного покрова;
- д) фасоном.

10. Чем отличается жилет меховой от жакета?

Варианты ответа:

- а) длиной;
- б) отсутствием рукавов;
- в) отделкой волосяного покрова;
- г) отсутствием жесткофиксированной формы;
- д) фасоном.

11. Как называется меховой головной убор с широким меховым оком и колпаком из другого меха или черного бархата?

Варианты ответа:

- а) олимпийская;
- б) ленинградская;
- в) боярка;
- г) гоголь;
- д) московская.

12. Как называется меховой головной убор с невысоким колпаком, широким наметильником и жестким горизонтальным козырьком?

Варианты ответа:

- а) боярка;
- б) олимпийская;
- в) московская;
- г) гоголь;
- д) ленинградская.

13. Как называется меховой головной убор типа ушанки с горизонтально расположенным козырьком?

Варианты ответа:

- а) гоголь;
- б) боярка;
- в) олимпийская;
- г) московская;
- д) ленинградская.

14. Как называется меховой головной убор с цельномеховым колпаком и прямым или фигурно-вырезанным спереди окомом?

Варианты ответа:

- а) олимпийская;
- б) ленинградская;
- в) боярка;
- г) гоголь;
- д) московская.

15. Как называется меховой головной убор с цельномеховым высоким колпаком трапециевидного силуэта?

Варианты ответа:

- а) олимпийская;
- б) боярка;
- в) ленинградская;
- г) московская;
- д) гоголь.

16. Чем различаются шапки гоголь и украинская?

Варианты ответа:

- а) высотой;
- б) конструкцией;
- в) формой;
- г) отделкой;
- д) видом полуфабриката.

17. Какие виды меховых женских уборов существуют?

Варианты ответа:

- а) воротник, манжеты, опушь;
- б) берет, шапка, шляпа;
- в) пелерина, полупелерина, горжет, палантин;
- г) пальто, жакет, жилет;
- д) пальто, манто, горжет.

18. Как называются меховые детали швейной одежды?

Варианты ответа:

- а) пелерина, полупелерина, горжет, палантин;
- б) воротник, манжеты, опушь;
- в) пальто, жакет, жилет;
- г) берет, шапка, шляпа;
- д) пальто, манто, горжет.

19. Какие виды меховых головных уборов существуют?

Варианты ответа:

- а) воротник, манжеты, опушь;
- б) пальто, жакет, жилет;
- в) берет, шапка, шляпа;
- г) пелерина, полупелерина, горжет, палантин;
- д) пальто, манто, горжет.

20. Как называется меховой женский убор, представляющий собой накидку без рукавов с разрезом спереди?

Варианты ответа:

- а) горжет;
- б) палантин;

- в) опушь;
- г) пелерина;
- д) пластина.

21. Как называется меховой женский убор, представляющий собой шарф длиной 2–2,5 м и шириной 30–70 см?

Варианты ответа:

- а) пелерина;
- б) горжет;
- в) опушь;
- г) палантин;
- д) пластина.

22. Как называется меховой женский убор, представляющий собой целую шкурку с головой, хвостом, лапами?

Варианты ответа:

- а) опушь;
- б) пелерина;
- в) горжет;
- г) палантин;
- д) пластина.

23. Что учитывается при определении сорта пушно-меховых изделий?

Варианты ответа:

- а) наименование, размер и количество пороков волосяного покрова и кожной ткани;
- б) пороки скорняжно-пошивочного производства;
- в) качество волосяного покрова: пышность, густота, мягкость, опушенность;
- г) наличие пороков кожной ткани и место их расположения на изделии;
- д) размер пороков, качество волосяного покрова.

24. Что учитывается при определении сорта овчинно-шубных изделий?

Варианты ответа:

- а) наличие пороков кожной ткани и место их расположения на изделии;
- б) наименование, размер и количество пороков волосяного покрова и кожной ткани;
- в) качество волосяного покрова: пышность, густота, мягкость, опушенность и др.;
- г) пороки скорняжно-пошивочного производства;
- д) размер пороков, качество волосяного покрова.

25. Что учитывается при определении группы пороков пушно-меховых изделий?

Варианты ответа:

- а) качество волосяного покрова: пышность, густота, мягкость, опушенность и др.;
- б) наименование, размер и количество пороков волосяного покрова и кожной ткани;
- в) наличие пороков кожной ткани и место их расположения на изделии;
- г) пороки скорняжно-пошивочного производства;
- д) размер пороков, качество волосяного покрова.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Текстильные товары

1. Классификация шерстяных тканей. Характеристика ассортимента шерстяных платьевых и костюмных тканей. Новое в ассортименте.
2. Характеристика показателей строения тканей: толщина (линейная плотность), плотность (фактическая, максимальная, относительная). Фазы строения тканей. Влияние строения тканей на потребительские свойства.
3. Классификация ассортимента льняных тканей. Характеристика ассортимента платьево-костюмных и прикладных тканей.
4. Ассортимент платьевых, шелковых платьево-костюмных тканей из искусственных нитей в смеси с другими волокнами, из искусственных волокон в смеси с другими волокнами.
5. Классификация ассортимента шерстяных тканей. Основные направления развития их ассортимента. Характеристика шерстяных тканей.
6. Классификация хлопчатобумажных тканей и ассортимент платьевых, костюмно-платьевых, подкладочных хлопчатобумажных тканей. Новое в их ассортименте.
7. Эргономические свойства тканей: понятие, классификация, характеристика показателей.
9. Классификация шелковых тканей. Ассортимент платьевых, сорочечных, плащевых, подкладочных тканей. Штучные изделия из шелковых тканей. Новое в их ассортименте.
10. Классификация ассортимента хлопчатобумажных тканей. Основные направления развития их ассортимента. Характеристика бельевых хлопчатобумажных тканей.
11. Характеристика показателей строения тканей: переплетение, масса, толщина; их влияние на потребительские свойства тканей.
12. Эстетические свойства тканей: понятие, классификация, характеристика показателей.
13. Маркировка, упаковка и хранение тканей.
14. Надежность тканей. Классификация и характеристика показателей надежности.
15. Характеристика ассортимента и потребительских свойств искусственного меха.
16. Общие сведения о нетканых материалах. Производство нетканых материалов как важнейший фактор формирования потребительских свойств.
17. Ковры и ковровые изделия: классификация и характеристика ассортимента ковров машинного производства.
18. Эстетические свойства тканей: понятие, классификация, характеристика показателей.

Трикотажные товары

1. Влияние показателей строения (длины петли, пористости, фактуры) на потребительские свойства трикотажных товаров.
2. Влияние показателей строения (структуры пряжи и нитей, коэффициента линейного заполнения, переплетения, плотности) на потребительские свойства трикотажных товаров.
3. Факторы, формирующие потребительские свойства трикотажных товаров (материалы, проектирование, производство, отделка).
4. Потребительские свойства трикотажных товаров.
5. Особенности моделирования, конструирования и изготовления трикотажных изделий.
6. Классификация трикотажных товаров.
7. Классификация и групповая характеристика ассортимента верхних трикотажных изделий. Новое в ассортименте.
8. Классификация и характеристика ассортимента чулочно-носочных изделий. Новое в ассортименте.
9. Классификация и групповая характеристика бельевого трикотажа. Требования к качеству.
10. Классификация и групповая характеристика ассортимента трикотажных изделий (перчаточных, головных уборов, шарфов).
11. Основные пороки трикотажных изделий и их влияние на качество.
12. Требования к качеству трикотажных изделий.
13. Контроль качества трикотажных товаров. Сохранение качества (маркировка, складирование, упаковка, транспортирование, хранение, уход).
14. Основные направления создания нового ассортимента трикотажных полотен и изделий.

Текстильная галантерея

1. Швейная галантерея (предметы туалета), ассортимент и требования к качеству. Новое в ассортименте.
2. Классификация и характеристика ассортимента зонтов. Требования к качеству.
3. Соединительные материалы (нитки). Характеристика ассортимента. Требования к качеству и маркировка.

4. Предметы туалета (платки, косынки, шарфы, предметы мужского и женского туалета), их ассортимент. Контроль качества и оценка качества.
5. Текстильная галантерея. Классификация и характеристика ассортимента предметов мужского и женского туалета. Новое в ассортименте.
6. Классификация и характеристика ассортимента изделий с художественной росписью.
7. Отделочные и прикладные материалы. Особенности получения, ассортимент, новые виды лент и тесьмы, требования к качеству.
8. Классификация и характеристика ассортимента лентоткацких изделий. Новое в ассортименте. Требования к качеству.
9. Тесьма и шнуры. Особенности получения, ассортимент, новые виды тесьмы, требования к качеству.
10. Классификация и характеристика ассортимента кружев и кружевных полотен. Новое в ассортименте.
11. Кружево и кружевное полотна. Ассортимент, требования к качеству.
12. Классификация и групповая характеристика ассортимента гардинно-тюлевых изделий.

Пластмассовая галантерея

1. Одежная фурнитура, предметы ухода за волосами, предметы личной гигиены. Ассортимент, основные требования к качеству.
2. Галантерея из пластмасс и поделочных материалов. Классификация, ассортимент, требования к качеству.

Кожаная галантерея

1. Требования, предъявляемые к качеству кожаной галантереи. Ее сортировка, маркировка, упаковка и хранение.
2. Кожаная галантерея (предметы туалета). Направления в обновлении ассортимента предметов туалета. Классификация, ассортимент, требования к качеству.
3. Кожаная галантерея. Материалы, применяемые для производства кожгалантерейных товаров.
4. Кожаная галантерея, ее классификация. Дорожные принадлежности, характеристика их ассортимента, требования к качеству.
5. Кожаная галантерея, ее классификация. Принадлежности для хранения документов, бумаг, денег. Характеристика их ассортимента, требования к качеству.

Металлическая галантерея

1. Факторы, формирующие потребительские свойства металлической галантереи.
2. Классификация металлической галантереи. Характеристика ассортимента принадлежностей для туалета, курения, одежной фурнитуры.
3. Принадлежности для бритья и стрижки волос. Классификация и характеристика ассортимента. Новое в ассортименте. Требования к качеству.

Парфюмерно-косметические товары

1. Факторы, формирующие потребительские свойства парфюмерных товаров.
2. Декоративная косметика. Групповая характеристика ассортимента, требования к качеству.
3. Классификация и характеристика ассортимента средств для ухода за полостью рта, средств для бритья и ухода за кожей после бритья.
4. Парфюмерные товары. Факторы, формирующие потребительские свойства парфюмерных товаров: материалы для производства парфюмерных товаров, их роль в формировании запаха, краткая схема производства.
5. Требования к качеству парфюмерных товаров. Оценка и контроль качества. Маркировка, упаковка и транспортирование, условия и сроки хранения.
6. Ассортимент духов. Требования к качеству, упаковке, маркировке, хранению.
7. Классификация и ассортимент одеколонов и душистых вод. Требования к качеству.
8. Одеколон, туалетная вода, парфюмерные наборы. Требования к качеству, упаковке, маркировке.
9. Классификация и характеристика ассортимента средств по уходу за волосами.
10. Классификация ассортимента косметических товаров. Характеристика ассортимента средств по уходу за кожей. Новое в их ассортименте.
11. Классификация и характеристика ассортимента туалетного мыла.

Ювелирные товары

1. Процесс изготовления ювелирных изделий. Способы огранки и закрепки камней и вставок, влияние на потребительские свойства.

2. Клеймение, маркировка и упаковка ювелирных изделий. Уход за ювелирными изделиями в процессе хранения и эксплуатации.
3. Ювелирные товары. Факторы, формирующие потребительские свойства ювелирных товаров.
4. Природные и синтетические камни. Виды огранки и способы их закрепления, влияние на эстетические свойства и надежность.
5. Общие сведения о ювелирных товарах. Требования потребителей к ювелирным товарам. Огранка и закрепление камней.
6. Предметы украшений (ювелирная галантерея). Ассортимент, оценка и контроль качества.

Часы

1. Потребительские свойства часов.
2. Классификация и характеристика ассортимента часов.
3. Индексация часов.
4. Единые наименования и индексация часов. Контроль качества часов.

Щеточные изделия и зеркала

1. Классификация и характеристика ассортимента щеточных изделий. Требования к качеству.
2. Зеркала. Классификация и характеристика ассортимента. Оценка и контроль качества.

Обувь

1. Отличительные признаки кож хромового, растительного, жирового дубления.
2. Классификация обувных кож по назначению.
3. Отличие велюра от замши.
4. Особенности свойств и применения юфти.
5. Отличительные признаки нубука.
6. Отличие кож из шкур крупного рогатого скота от кож из шкур лошадей.
7. Характеристика применения свиных кож.
8. Характеристика шлифованного краста.
9. Характеристика нормируемых показателей химического состава кожи.
10. Отличие нарезных, тисненых кож и кож с отделкой под шагрень.
11. Новые виды шлифованных кож, представленные на рынке.
12. Характеристика прижизненных пороков кож.
13. Определение размеров пороков кож.
14. Пороки, не учитываемые при определении сорта мягких хромовых кож.
15. Характеристика показателей механических свойств, определяемых для натуральных кож.
16. Принципы определения сорта натуральных кож.
17. Характеристика искусственных мягких кож.
18. Характеристика материалов, относящихся к композиционным.
19. Преимущества синтетических кож перед искусственными.
20. Особенности получения и применения кирзы.
21. Характеристика резины.
22. Компоненты, входящие в состав подошвенных резин.
23. Особенности получения и свойства подошвенных пористых резин.
24. Термозластопласты и их свойства.
25. Текстильные обувные материалы и их назначение.
26. Отличие кожволон от кожеподобной резины.
27. Достоинства и недостатки искусственных и синтетических обувных материалов.
28. Условные обозначения, зависящие от вида основы и вида покрытия мягких искусственных кож.
29. Синтетические мягкие кожи зарубежного производства.
30. Классификация пороков искусственных и синтетических обувных материалов.
31. Основные принципы определения сорта искусственных мягких кож.
32. Основные размерные признаки стопы.
33. Определение полноты обуви.
34. Основные системы обозначения размеров обуви.
35. Обозначение размеров обуви по штихмассовой системе.
36. Сущность дюймовой системы обозначения размеров обуви.
37. Признаки классификации обувных колодок.
38. Порядок маркировки колодок.
39. Классификация деталей обуви.
40. Детали верха сапог и сапожек.
41. Детали верха, относящиеся к наружным.

42. Детали верха, относящиеся к внутренним (подкладочным).
43. Детали верха, относящиеся к промежуточным.
44. Основные детали низа обуви (полуботинок).
45. Конструкция заготовок верха сапожек.
46. Конструкция заготовок верха ботинок.
47. Конструкция заготовки верха полуботинок.
48. Классификация заготовок туфель по конструкции.
49. Отличие просечки от перфорации.
50. Украшения обуви, относящиеся к линейным.
51. Украшения обуви, относящиеся к объемным.
52. Современные виды отделки обуви.
53. Отличительные признаки отделки «интарсия» в обуви.
54. Отличительные признаки отделки «батик» в обуви.
55. Классификация методов крепления.
56. Назначение обуви гвоздевого метода крепления.
57. Признаки, позволяющие распознавать метод крепления.
58. Отличие обуви сандаального и допдельного методов крепления.
59. Отличительные признаки рантового метода крепления.
60. Достоинства и недостатки обуви, произведенной литьевым методом.
61. Методы крепления, относящиеся к комбинированным.
62. Достоинства и недостатки обуви ниточных методов крепления.
63. Методы крепления, применяемые в современном обувном производстве.
64. Отличие строчечно-клеевого метода крепления.
65. Достоинства и недостатки бортового и втачного методов крепления.
66. Почему физико-химические методы крепления получили наибольшее распространение?
67. Методы крепления, относящиеся к физико-химическим.
68. Отличие литьевого метода крепления подошвы и метода горячей вулканизации.
69. Достоинства и недостатки клеевого метода крепления.
70. Признаки классификации обуви.
71. Классификация обуви по назначению.
72. Отличие бытовой обуви от спортивной.
73. Классификация обуви по половозрастному назначению.
74. Отличие мужской обуви от мальчиковой.
75. Классификация кожаной обуви по материалу верха.
76. Классификация кожаной обуви по материалу низа.
77. Классификация кожаной обуви по высоте каблука.
78. Классификация кожаной обуви по способу закрепления на ноге.
79. Классификация обуви по характеру использования.
80. Отличие модельной обуви от повседневной.
81. Признаки классификации обуви по ТНПА.
82. Какая классификация обуви является наиболее полной и почему?
83. Признаки, определяющие вид кожаной обуви.
84. Отличия ботинок от полуботинок.
85. Отличия сандалет от сандалий.
86. Отличия девичьей обуви от женской.
87. Виды кроя заготовок обуви.
88. Украшения обуви, популярные в настоящее время.
89. Разновидности обуви.
90. Показатели, характеризующие фасоны кожаной обуви.
91. Показатели, характеризующие модель кожаной обуви.
92. Требования, предъявляемые к обуви для самых маленьких потребителей.
93. Классификация пороков обуви.
94. Различия между принципами сортировки модельной и повседневной обуви.
95. Недопустимые пороки обуви.
96. Неучитываемые пороки обуви.
97. Показатели качества обуви, нормируемые ТНПА.
98. Характеристика пороков, допустимых в обуви.
99. Приемы осмотра кожаной обуви.
100. Стандарты, регламентирующие качество обуви.
101. Пороки, относящиеся к критическим, существенным и малозначимым.
102. Факторы, от которых зависит оценка пороков кожаной обуви.
103. Линейные измерения, проводимые при контроле качества и экспертизе обуви.
104. Нормы отбора обуви от поступившей партии для определения показателей качества и проведения экспертизы качества кожаной обуви.

105. Методика определения массы обуви.
106. Определение жесткости и деформации задников и подносков в торговле.
107. Этапы проведения экспертизы гибкости обуви.
108. Цели проведения экспертизы водостойкости обуви.
109. Методы изготовления обуви из полимерных материалов.
110. Специфические виды резиновой обуви.
111. Обозначение размеров резиновой и валяной обуви.
112. Отличие формованных сапог от литых.
113. Отличительные признаки штампованной обуви.
114. Признаки, отличающие клееную обувь.
115. Показатели качества резиновой обуви, регламентируемые ТНПА.
116. Принципы сортировки обуви из полимерных материалов.
117. Классификация валяной обуви по составу смеси.
118. Виды отделки валяной обуви.
119. Отличие валяной обуви от фетровой.
120. Показатели качества, нормируемые для валяной обуви.
121. Принципы сортировки валяной обуви.
122. Пороки, не допустимые в валяной обуви.
123. Проведение экспертизы резиновой обуви.
124. Экспертиза валяной обуви.
125. Белорусские производители резиновой и валяной обуви.
126. Зарубежные производители обуви из полимерных материалов.
127. Российские фабрики по производству валяной обуви, выпускающие конкурентоспособную обувь.

Пушно-меховые товары

1. Характеристика пушно-мехового полуфабриката.
2. Меховые полуфабрикаты, относящиеся к зимним видам.
3. Топографические участки, делящие меховую шкурку.
4. Ценные и менее ценные участки шкурки.
5. Виды волос, выделяемые на шкурке.
6. Различие волос по характеру извитости.
7. Факторы, влияющие на установление сорта пушно-мехового полуфабриката.
8. Факторы, определяющие группу пороков пушно-мехового полуфабриката.
9. Признаки, положенные в основу стандартной классификации полуфабрикатов.
10. Отличия волосяного покрова полуфабрикатов, прошедших отделку облагораживания.
11. Способы крашения, применяемые для полуфабрикатов.
12. Товарные свойства волосяного покрова полуфабрикатов.
13. Классификация ассортимента готовых пушно-меховых изделий.
14. Изделия, относящиеся к женским меховым уборам.
15. Признаки классификации ассортимента верхней одежды.
16. Различия пальто, полупальто и шубы.
17. Характеристика меховых частей одежды.
18. Факторы, учитываемые при формировании ассортимента детской меховой одежды.
19. Виды отделки полуфабрикатов изделий женского ассортимента.
20. Отличие фасонов головных уборов типа «гоголь», «московская».
21. Фасоны женских головных уборов, модные в настоящее время.
22. Различия фасонов головных уборов типа «капор» и «шлем».
23. Показатели, определяющие сорт и группу пороков готовых меховых изделий.
24. Требования к пошиву пушно-меховых изделий.

ТЕМА 1. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

1.1. Ткани

1.1.1. Факторы, формирующие потребительские свойства тканей

Текстильные волокна и нити

1в; 2г; 3б; 4д; 5г; 6в; 7б; 8б; 9в; 10д; 11г; 12а; 13в; 14г; 15г; 16в; 17д; 18а; 19д; 20г; 21в; 22б; 23г; 24г; 25в; 26в; 27а; 28в; 29а; 30в; 31г; 32г.

Ткацкие переплетения и отделка тканей

1в; 2а; 3г; 4в; 5б; 6в; 7д; 8б; 9г; 10в; 11б; 12г; 13в; 14г; 15а, в, д.

1.1.2. Состав и строение тканей

1а; 2в; 3б; 4а; 5а; 6б; 7а; 8г; 9б; 10а; 11в; 12б; 13д; 14в; 15д.

1.1.3. Потребительские свойства тканей

1б; 2д; 3б; 4г; 5а; 6г; 7г; 8б; 9в; 10г; 11в; 12 д; 13в; 14г; 15г.

1.1.4. Ассортимент хлопчатобумажных тканей и штучных изделий

1г; 2в; 3д; 4в; 5г; 6а; 7д; 8г; 9б; 10а; 11в; 12д; 13а; 14б; 15в.

1.1.5. Ассортимент льняных тканей и штучных изделий

1г; 2б; 3д; 4а; 5а; 6г; 7а; 8г; 9б; 10а; 11г; 12а; 13г; 14г; 15б.

1.1.6. Ассортимент шелковых тканей и штучных изделий

1г; 2б; 3г; 4а; 5д; 6в; 7г; 8а; 9б; 10в; 11б; 12в; 13в; 14г; 15а.

1.1.7. Ассортимент шерстяных тканей и штучных изделий

1б; 2а; 3д; 4в; 5г; 6а; 7в; 8а; 9г; 10г; 11б; 12д; 13а; 14б; 15в.

1.1.8. Экспертиза качества тканей

1а; 2б; 3а; 4б; 5г; 6в; 7г; 8а; 9б; 10г; 11в; 12г; 13б; 14д; 15г.

1.2. Нетканые текстильные материалы

1в; 2б; 3б; 4д; 5в; 6б; 7г; 8г; 9в; 10в; 11г; 12б; 13б; 14в; 15а.

1.3. Искусственный мех

1б; 2г; 3г; 4д; 5а; 6г; 7в; 8в; 9б; 10в; 11б; 12б; 13д; 14б; 15в.

1.4. Ковры и ковровые изделия

1б; 2а, б, г; 3д; 4б; 5в; 6б; 7в; 8б; 9а; 10а; 11б; 12г; 13д; 14а, б, д; 15б.

ТЕМА 2. ШВЕЙНЫЕ ТОВАРЫ

2.1. Факторы, формирующие потребительские свойства швейных изделий

1б; 2а, в, г, д; 3в; 4г; 5в; 6б; 7г; 8б; 9г; 10в; 11а; 12г; 13б; 14б; 15б; 16а; 17а; 18а; 19в; 20б; 21в; 22в; 23б; 24г; 25в; 26а; 27д; 28г; 29б; 30б; 31д; 32а; 33а; 34д; 35в; 36б; 37а; 38д; 39б; 40а.

2.2. Размерная типология потребителей швейной одежды

1б; 2д; 3в; 4в; 5а; 6б; 7б, в, д; 8г; 9б; 10г; 11б; 12г; 13б; 14в; 15б.

2.3. Потребительские свойства швейных изделий

1в; 2б; 3б; 4б; 5в; 6а, в, г; 7в; 8б; 9а, б, д; 10в; 11б; 12а, б, г; 13б; 14д; 15а, в, г.

2.4. Ассортимент швейных изделий

1г; 2а; 3в; 4в; 5в; 6д; 7г; 8в; 9в; 10в; 11в; 12г; 13б; 14в; 15в; 16в; 17а; 18б; 19в; 20а; 21д; 22а; 23б; 24г; 25а; 26а; 27г; 28б; 29б; 30в.

2.5. Экспертиза качества швейных изделий

1а, в; 2а, б, в, д; 3а, б, в, д; 4б; 5б; 6а, в, г; 7а, в, д; 8а, б, д; 9б; 10в; 11б; 12в; 13б; 14б; 15г; 16б; 17г; 18г; 19д; 20д; 21д; 22а; 23б; 24г; 25в; 26г; 27г; 28б; 29д; 30д.

ТЕМА 3. ТРИКОТАЖНЫЕ ТОВАРЫ

3.1. Факторы, формирующие потребительские свойства трикотажных изделий

1а; 2г; 3д; 4в; 5д; 6в; 7б; 8д; 9г; 10а; 11в; 12б; 13а; 14г.

3.2. Ассортимент и экспертиза качества трикотажных товаров

1в; 2а; 3д; 4в; 5д; 6г; 7б; 8в; 9д; 10в; 11а; 12г; 13д; 14б; 15в; 16д; 17г; 18д; 19б; 20в; 21г; 22г; 23б; 24г; 25в; 26б; 27а; 28в; 29д; 30г; 31в; 32б; 33а; 34г; 35д; 36в.

ТЕМА 4. ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТОВАРЫ

1а; 2б; 3в; 4г; 5д; 6а; 7б; 8в; 9г; 10д; 11а; 12б; 13в; 14г; 15д; 16а; 17б; 18в; 19г; 20д; 21а; 22б; 23в; 24г; 25д; 26а; 27б; 28в; 29г; 30д; 31а; 32б; 33в; 34г; 35д; 36а; 37б; 38в; 39в; 40г; 41д; 42а; 43б; 44в; 45г; 46д; 47а; 48б; 49в; 50г.

ТЕМА 5. ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ

5.1. Парфюмерные товары

1б; 2г; 3а; 4б; 5в; 6в; 7г; 8г; 9а; 10а; 11б; 12в; 13б; 14б; 15в; 16б; 17в; 18б; 19а; 20б; 21в; 22б; 23а; 24в; 25в; 26б; 27б; 28в; 29г; 30д; 31а; 32а; 33в; 34б; 35б; 36д; 37г; 38а; 39а; 40а; 41б; 42г; 43а; 44в; 45а; 46б; 47г; 48д; 49а; 50б.

5.2. Косметические товары

1б; 2а; 3г; 4в; 5д; 6б; 7а; 8в; 9б; 10г; 11г; 12б; 13а; 14б; 15в; 16а; 17г; 18а; 19в; 20д; 21г; 22б; 23д; 24в; 25а; 26г; 27б; 28г; 29а; 30б; 31в; 32г; 33д; 34а; 35в; 36б; 37в; 38б; 39г; 40г; 41а; 42б; 43д; 44г; 45а; 46в; 47б; 48г; 49а; 50б.

ТЕМА 6. ЮВЕЛИРНЫЕ ТОВАРЫ

1д; 2д; 3д; 4б; 5в; 6а; 7б; 8а; 9б; 10а; 11б; 12а; 13а; 14в; 15а; 16а; 17б; 18а; 19б; 20а; 21а; 22а; 23в; 24а; 25в.

ТЕМА 7. ЧАСЫ

1б; 2в; 3г; 4б; 5г; 6в; 7в; 8а; 9в; 10б; 11в; 12б; 13г; 14д; 15а; 16д; 17а; 18г; 19а; 20б; 21а; 22в; 23г; 24а; 25в.

ТЕМА 8. ОБУВНЫЕ ТОВАРЫ

8.1. Факторы, формирующие потребительские свойства кожаной обуви

1д; 2в; 3д; 4г; 5в; 6г; 7б; 8г; 9в; 10д; 11б; 12в; 13а; 14в; 15г; 16б; 17г; 18б; 19д; 20в; 21г; 22в; 23а; 24б; 25а; 26а; 27г; 28д; 29в; 30в; 31в, г, д; 32б; 33б; 34а; 35в; 36г; 37а; 38б; 39в; 40д; 41а; 42б; 43в; 44в; 45а; 46г; 47б; 48д; 49г; 50а; 51а; 52г; 53д; 54г; 55а; 56г; 57б; 58в; 59г.

8.2. Потребительские свойства кожаной обуви

1в; 2б; 3г; 4г; 5а; 6г; 7в; 8а; 9г; 10г; 11б; 12в; 13г; 14в; 15г; 16б.

8.3. Ассортимент кожаной обуви

1б; 2в; 3а; 4г; 5г; 6д; 7г; 8г; 9а; 10а; 11б; 12а; 13а; 14г; 15б; 16д; 17в; 18д; 19б; 20г; 21б; 22а; 23б; 24д; 25б; 26в; 27в.

8.4. Экспертиза качества кожаной обуви

1а; 2в; 3г; 4г; 5д; 6а; 7в; 8а; 9г; 10д; 11б; 12в; 13г; 14д; 15б; 16д; 17б; 18в; 19в; 20д; 21б; 22в; 23а; 24а; 25а; 26а; 27а; 28г; 29б; 30б; 31а; 32г; 33в; 34.д; 35г; 36а.

8.5. Резиновая обувь и обувь из полимерных материалов, валяная обувь: ассортимент и экспертиза качества

1г; 2а; 3б; 4б; 5б; 6в; 7в; 8а; 9д; 10в; 11б; 12б; 13г; 14в; 15д; 16в; 17б; 18а; 19г; 20г; 21а; 22б; 23а; 24в; 25а; 26а.

ТЕМА 9. ПУШНО-МЕХОВЫЕ И ОВЧИННО-ШУБНЫЕ ТОВАРЫ

9.1. Факторы, формирующие потребительские свойства пушно-меховых и овчинно-шубных полуфабрикатов, ассортимент, экспертиза качества

1в; 2д; 3а; 4б; 5б; 6б; 7а; 8д; 9а; 10б; 11в; 12а; 13б; 14а; 15д; 16в; 17д; 18б; 19а; 20г; 21в; 22г; 23в; 24г; 25а.

9.2. Ассортимент и экспертиза качества пушно-меховых и овчинно-шубных изделий

1в; 2б; 3б; 4г; 5б; 6в; 7г; 8а; 9б; 10б; 11в; 12б; 13д; 14д; 15д; 16а; 17в; 18б; 19в; 20г; 21г; 22в; 23в; 24а; 25б.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Месяченко, В. Т.** Товароведение текстильных товаров : учеб. пособие / В. Т. Месяченко, В. И. Кокошинская. – М. : Экономика, 1987. – 414 с.
- Орловский, И. Э.** Товароведение ювелирных товаров и часов : учеб. / И. Э. Орловский. – М. : Экономика, 1983. – 176 с.
- Савенко, Л. В.** Товароведение галантерейных и парфюмерно-косметических товаров : учеб. пособие / Л. В. Савенко. – М. : Экономика, 1989. – 206 с.
- Товароведение** непродовольственных товаров / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 2005. – 699 с.
- Товароведение** непродовольственных товаров : учеб. пособие для ссузов / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 1997. – 633 с.
- Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза ювелирных товаров и часов : учеб. пособие для вузов / А. Ф. Шепелев, И. А. Гуторова, А. В. Шмелев. – Ростов н/Д : МарТ, 2001. – 192 с.
- Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза коженно-обувных товаров : учеб. пособие для вузов / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. – М. : МарТ, 2001. – 96 с.
- Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза пушно-меховых товаров : учеб. пособие для вузов / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. – М. : МарТ, 2001. – 89 с.
- Яковлева, Л. А.** Товароведение парфюмерно-косметических товаров : учеб. для вузов / Л. А. Яковлева, С. Г. Кутакова. – СПб. : Лана, 2002. – 256 с.

Дополнительная литература

- Байдакова, Л. И.** Товароведение коженно-обувных и пушно-меховых товаров : учеб. пособие для вузов / Л. И. Байдакова, Н. И. Федаева. – Киев : Вища шк., 1990. – 350 с.
- Валяева, В. А.** Обувные товары (товароведение) : учеб. пособие / А. В. Валяева. – М. : Академия, 1998. – 144 с.
- Петрище, Ф. А.** Теоретические основы товароведения и экспертизы непродовольственных товаров / Ф. А. Петрище. – М. : Дашков и К°, 2004. – 512 с.
- Производственные технологии** : практикум / авт.-сост. : В. В. Садовский, Л. В. Целикова, Г. М. Власова. – Минск : Дизайн ПРО, 2002. – 192 с.
- Производственные технологии** : учеб. пособие для вузов / В. В. Садовский [и др.] ; под общ. ред. В. В. Садовского. – Минск : Дизайн ПРО, 2002. – 528 с.
- Сыцко, В. Е.** Новое в ассортименте и качестве металлической галантереи : текст лекции / В. Е. Сыцко. – Гомель : ГКИ, 1999. – 32 с.
- Сыцко, В. Е.** Новое в ассортименте и качестве трикотажных товаров : лекция / В. Е. Сыцко. – М. : Центросоюз, 1991. – 34 с.
- Товароведение** непродовольственных товаров : тесты / авт.-сост. В. В. Садовский. – Минск : Дизайн-ПРО, 2002. – 96 с.
- Целикова, Л. В.** Оценка конкурентоспособности кожаной обуви на рынке Республики Беларусь : лекция / Л. В. Целикова. – Гомель : ГКИ, 2001. – 52 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Тесты.....	4
Тема 1. Текстильные товары	4
1.1. Ткани.....	4
1.1.1. Факторы, формирующие потребительские свойства тканей.....	4
Текстильные волокна и нити	4
Ткацкие переплетения и отделка тканей	12
1.1.2. Состав и строение тканей	16
1.1.3. Потребительские свойства тканей	20
1.1.4. Ассортимент хлопчатобумажных тканей и штучных изделий .	24
1.1.5. Ассортимент льняных тканей и штучных изделий	28
1.1.6. Ассортимент шелковых тканей и штучных изделий	33
1.1.7. Ассортимент шерстяных тканей и штучных изделий.....	37
1.1.8. Экспертиза качества тканей	41
1.2. Нетканые текстильные материалы.....	45
1.3. Искусственный мех	49
1.4. Ковры и ковровые изделия	53
Тема 2. Швейные товары	57
2.1. Факторы, формирующие потребительские свойства швейных изделий.....	57
2.2. Размерная типология потребителей швейной одежды	67
2.3. Потребительские свойства швейных изделий	71
2.4. Ассортимент швейных изделий	75
2.5. Экспертиза качества швейных изделий.....	82
Тема 3. Трикотажные товары	90
3.1. Факторы, формирующие потребительские свойства трикотажных изделий	90
3.2. Ассортимент и экспертиза качества трикотажных товаров	94
Тема 4. Галантерейные товары.....	104
Тема 5. Парфюмерно-косметические товары	118
5.1. Парфюмерные товары	118
5.2. Косметические товары	131
Тема 6. Ювелирные товары	146
Тема 7. Часы.....	152
Тема 8. Обувные товары	160
8.1. Факторы, формирующие потребительские свойства кожаной обуви	160
8.2. Потребительские свойства кожаной обуви	176
8.3. Ассортимент кожаной обуви	181
8.4. Экспертиза качества кожаной обуви	188
8.5. Резиновая обувь и обувь из полимерных материалов, валяная обувь: ассортимент и экспертиза качества	199
Тема 9. Пушно-меховые и овчинно-шубные товары	205
9.1. Факторы, формирующие потребительские свойства пушно-меховых и овчинно-шубных полуфабрикатов, ассортимент, экспертиза качества.....	205
9.2. Ассортимент и экспертиза качества пушно-меховых и овчинно-шубных изделий.....	212
Примерные вопросы для подготовки к экзамену	219
Ответы к тестам	228
Список рекомендуемой литературы	233

Учебное пособие

**ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА
ОДЕЖНО-ОБУВНЫХ ТОВАРОВ**

Пособие

для студентов специальности 1-25 01 09
«Товароведение и экспертиза товаров»
специализации 1-25 01 09 02 «Товароведение
и экспертиза непродовольственных товаров»

Авторы-составители:

Сыцко Валентина Ефимовна

Локтева Клавдия Ивановна

Целикова Лариса Владимировна и др.

Редактор О. В. Ивановская

Технический редактор И. А. Козлова

Компьютерная верстка Н. Н. Короедова

Подписано в печать 15.06.09. Бумага типографская № 1.

Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Гарнитура Таймс. Ризография.

Усл. печ. л. 13,72. Уч.-изд. л. 13,92. Тираж 100 экз.

Заказ №

Учреждение образования

«Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации».

246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.

ЛИ № 02330/0494302 от 04.03.2009 г.

Отпечатано в учреждении образования

«Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации».

246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.